

ЗМІСТ

| | |
|--|----|
| Акімова Аліна | |
| Вплив «культурної революції» на новітню китайську драматургію | 5 |
| Безносьок Олександр, Златніков Валентин | |
| Психолінгвістичні особливості аудіювання як виду мовленнєвої діяльності | 9 |
| Біскуб Ірина | |
| Лінгвістична й когнітивна категоризація: особливості розмежування | 14 |
| Бондар Тетяна | |
| Загадки як джерело концептуальних ознак досліджуваного концепту (на матеріалі текстів загадок про дорогу) | 22 |
| Бондарчук Олена | |
| Лінгвокультурний типаж <i>Aussteiger</i> у лінгвокультурології | 26 |
| Волошинович Наталія | |
| Мовленнєва агресія в інтернет-комунікації | 32 |
| Гуз Олена | |
| Особливості іспанської мови в країнах Латинської Америки | 39 |
| Гусак Людмила | |
| Асоціативне засвоєння іншомовного навчального матеріалу молодшими школярами | 44 |
| Дмитрасевич Ростислав | |
| До питання про класифікацію англomовних термінів юридичної психології | 51 |
| Жолтаєва Гульнар, Кылышпаєва Мадина, Ханина Надежда | |
| Когнітивний підхід к формированию коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку в неязыковом вузе | 56 |
| Жуйкова Маргарита | |
| Словникові дефініції та принцип антропоцентризму | 61 |
| Зацний Юрій | |
| Тенденції та процеси розвитку лексико-семантичної макросистеми сучасної англійської мови | 68 |
| Khalilova Shahnoza | |
| Formation of Intercultural Competence of Foreign Languages through the System of Higher Education | 74 |
| Каліщук Діана | |
| Лексичні маркери концептуальних стилів Б. Обама та Дж. Буша | 77 |
| Косович Ольга | |
| Проникнення англiцизмів у вокабуляр французької мови (на матеріалі онлайн-медійних джерел) | 83 |
| Котис Олена | |
| Challenges of Teaching Academic Writing to Ukrainian ESL Students | 88 |
| Макарук Лариса | |
| Паралінгвальні засоби як композиційні складники сучасних англomовних мультимодальних текстів | 94 |
| Мамосюк Олена | |
| Поліфонія як комунікативна ознака побудови художніх текстів письменників-новороманістів | 98 |

| | |
|--|-----|
| Мусійчук Тетяна | |
| Комунікативна ситуація обурення | 104 |
| Павлюк Алла, Рогач Оксана | |
| Мотиваційні відмінності вивчення іноземних мов | 111 |
| Панченко Вікторія | |
| Інноваційні технології навчання англійської мови студентів університету | 115 |
| Пасик Людмила, Рись Лариса | |
| Іменникові композити-метафори як особливий вид словоскладної номінації | 120 |
| Розвод Еліна | |
| Міфологічне та символічне значення концепту <i>SUN</i> як основна форма вираження соціокультурного буття американського етносу | 128 |
| Sadova Halyna | |
| Instant Actions in Modern English: Achievements vs Semelfactives | 135 |
| Семенюк Тетяна | |
| Тактика включення іконічних засобів у реалізацію стратегії привернення уваги в німецькомовній рекламі споживчих товарів | 140 |
| Сірик Людмила | |
| Російські поети-символісти в оцінці та перекладах українських неокласиків | 146 |
| Smalko Liudmyla | |
| English Children's Literature: Modern Trends in Themes and Narrative Strategies | 154 |
| Смольницька Ольга | |
| Переклад концептів світської лірики вибраних державних діячів Європи (X–XVI ст.) (на матеріалі англо- і гельськомовної поезії) | 162 |
| Станіслав Ольга | |
| Синтаксична когезія як відображення культурної парадигми епохи (на матеріалі «потoku свідомості» М. Пруста) | 172 |
| Хірочинська Ольга | |
| Фонетичні особливості сучасної французької мови | 178 |
| Чернецька Надія | |
| Жаргонна метафоризація як засіб реалізації творчого потенціалу мовлення в студентському іспаномовному середовищі | 183 |
| Відомості про авторів | 190 |