

ЗМІСТ

<i>Андрієвська Вікторія</i> Лінгвокогнітивні механізми вираження проблем національної освіти в сучасному французькому сламі	5
<i>Biskub Iryna</i> Language in Applied Linguistics: a Historical Perspective	10
<i>Бондар Тетяна, Галицька Олена</i> Особливості вербалізації концепту <i>REFUGEE</i> у політичному дискурсі	17
<i>Волошинович Наталія</i> Особливості перекладу термінів сфери дизайну одягу та моди	24
<i>Vorobiova Tetiana</i> Interplay of Translation Freedom, Creativity and Fidelity in Translating Process as a Step Up to the Accuracy of Translation Product	28
<i>Гончар Катерина, Панченко Вікторія</i> Невербальні засоби на позначення заздрості в сучасному англомовному дискурсі	33
<i>Danylchuk Anna</i> E-participation in Ukraine as a New Model of Citizen–Government Communication	39
<i>Данилюк Ніна</i> Есперанто – успішний проект міжнародної планової мови: 130 років функціонування (Міжнародному року творця есперанто Людвіга Заменгофа присвячено).....	45
<i>Каліщук Діана</i> Використання інформаційних технологій для лінгвістичного аналізу дискурсу	52
<i>Ковальова Катерина</i> Структура комунікативної компетентності майбутніх інженерів-аграрників	59
<i>Коляда Еліна, Ботвінко-Ботюк Олена</i> Курс <i>ESP</i> як складник професійної підготовки майбутніх філологів	65
<i>Кондрук Аліна</i> Теоретичні засади дослідження актуалізації лицемірства в англомовному художньому дискурсі	71
<i>Крарівнюк Hanna</i> The Image of the Enemy in D. Trump’s Public Speeches	77
<i>Кучик Галина</i> Тексти установчих документів міжнародних організацій у системі класифікації текстів	85
<i>Лавриненко Олександр, Лавриненко Галина</i> «Квазімова» та повноцінна мова людини як механізми вираження різних рівнів відображення дійсності	91
<i>Лещенко Ганна</i> Тематична структура наративу: когнітивний вимір	95
<i>Линник Юрій</i> Структурні та функціональні особливості онлайн-ресурсу для вивчення англійської мови <i>BBC Learning English</i>	99

<i>Макарук Лариса</i>	
Типологія англомовних мультимодальних текстів та їх диференційні ознаки	106
<i>Мамосюк Олена</i>	
Форма та зміст лінгвокогнітивного сценарію нарративу <i>КОЛО</i> в новороманістських прозових творах А. Роб-Грійє	113
<i>Навроцька Ірина</i>	
Розробка програми курсу «Основи перекладу та методика його викладання»	117
<i>П'єсух Оксана</i>	
Категорія інтертекстуальності в політичному дискурсі британських парламентських дебатів	123
<i>Радкевич Віта</i>	
Особливості діалогів у міжгендерному спілкуванні персонажів (на матеріалі англомовної прози авторів-чоловіків та авторів-жінок)	128
<i>Саранюк Євгенія</i>	
Роль слотів <i>TUT</i> і <i>ЗАРАЗ</i> концепту <i>GLAMOUR</i> у комунікативних стратегіях англомовного мас-медійного дискурсу	136
<i>Смольницька Ольга</i>	
Відтворення особливостей нестандартного фемінінного персонажа в українських перекладах вибраних сатиричних поезій Джонатана Свіфта	141
<i>Станіслав Ольга</i>	
Когнітивна площина дослідження сепаратизації та когезії (на матеріалі синтаксису французької мови)	150
<i>Тригуб Галина, Хникіна Оксана</i>	
Комп'ютерне тестування як важливий засіб оцінювання знань з іноземної мови студентів неспеціалізованих факультетів	155
<i>Троцюк Аїда</i>	
Невербальні засоби вираження значення байдужості в англомовному художньому дискурсі	160
<i>Уцина Валентина</i>	
Поняття суб'єкта дискурсивної діяльності в контексті теорії ідентичності	167
<i>Фрумкіна Арина</i>	
Ингерентная характеристика гласных и степень их влияния на реализацию глоттального приступа	179
<i>Чорній Анастасія</i>	
Лінгвістичне маніпулювання у процесі примирення сторін	185