

З М І С Т

Передмова	3
-----------------	---

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ

Афонїна І. Ю. Королївська англїйська та аристократичний код спілкування в сучасній Великій Британії	4
Glukhova L. O. Peculiarities of verbalization of the frame <i>financial activity</i> in modern English	11
Ірчишина М. В. Особливості структури лінгвокультурного концепту “Італія”	17
Konopelkina O. O., Bezrodnykh I. H. Political metaphor as the constituent of the political discourse of Great Britain, the Usa and Ukraine	24
Kriachunenko O. L. Verbalization of the concept Ukraine in English mass media the role of stereotypes	30
Loba S.O. Frame structure of the concept “multilingual education”	34
Лисенко Н. О. Стислий текст у сучасному експресивному дискурсі	40
Stankevych O. I. Financial report as a hypertext	46
Сумма И.П. Респонсивные предложения в современной англїйской литературе	51

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Aksiutina T. V. Teaching efl students in culturally diverse groups	57
Anisimova A. I. Content and language integrated learning (clil): from theory to practice	64
Budilova O. V. Teacher’s iceberg: tips for effective classroom management	70
Lukianenko L. N. Teaching vocabulary to intermediate efl students majoring in English within the framework of communicative methodology: problems and solutions	75
Сафонова Н. А. Соціолінгвістичні принципи навчання іноземних мов	83
Terlova M.V. Critical thinking approach to forming productive skills for IELTS ..	89

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО ТА КРАЇНОЗНАВСТВО

Міненко О. В., Дядюшенко О. О. Український контекст інтерпретації трагедії «Король Лір» Вільяма Шекспіра (на прикладі перекладу М. Рильського)	95
Панченко Е. И. Новый вызов переводчикам: продолжение романа Харпер Ли как проблема перевода	102
Yashkina V.V. Concept “Nature” in poetic text and its reflectoin in translations	108

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

Бїлова А. Г. Новаторство у творчості англїйського «окопного» поета Зіґфрида Сассуна	115
Блошко В. Ю. Особливості метафори у творі Крейга Рейна <i>flying to Belfast</i> ...	120

Гайдар В. П. Деякі лінгвістичні особливості творчого напрямку Івон Боланд (на матеріалі вірша “dega’s laundresses”).....	126
Гонсалес-Муніс С. Ю. Особливості використання власних назв в поезії Едрієнн Річ (гендерний аспект)	133
Коцай Н. М. Лінгвокультурні особливості сонетів Саймона Армітіджа	139
Lipina V. I. John Barth vs. Roland Barthes: the poetics of replenishment in American postmodernist autobiography	145
Липин Г. В. Эми Лоуэлл: имажистская интерпретация японскости	151
Семешко Н. М. Стилїстика образів персонажів повісті Т. Капоте «Лугова арфа»	158
Teterina L.M. Multilingual experiments in Paul Muldoon’s poetry	166
Шишкіна І.В. Роль поезії у формуванні художнього стилю Р. Бредбері	172
ІНФОРМАЦІЯ	179