

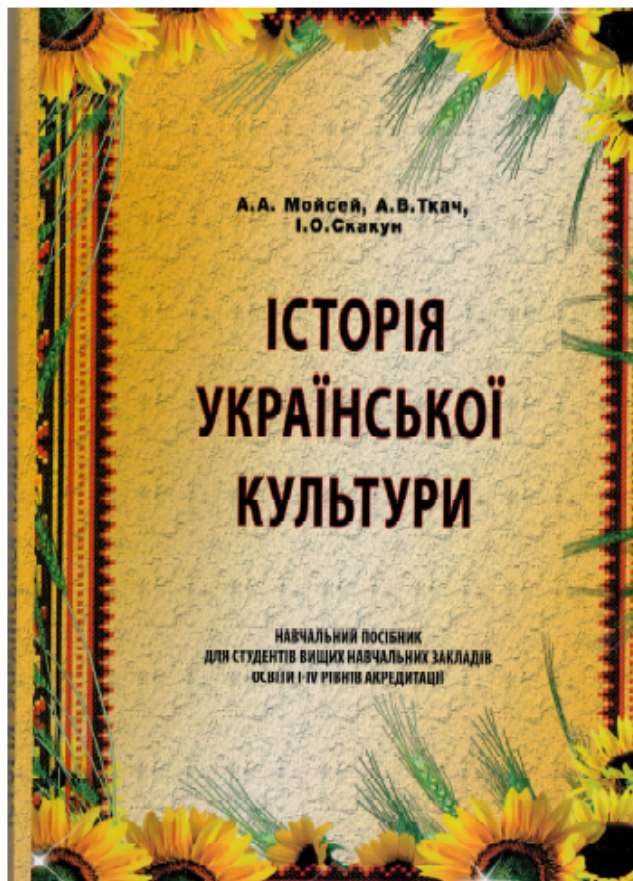
Михайло ЧУЧКО,
Чернівецький національний університет,
Чернівці (Україна)
mychailo_chuchko@rambler.ru

РЕЦЕНЗІЯ НА НАВЧАЛЬНО-
МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК Мойсей А.А.,
Ткач А.В., Скакун І.О. Історія української
культури: навчальний посібник /
А.Мойсей, А.Ткач, І.Скакун. – Чернівці:
Видавництво БДМУ, 2014. – 160 с.

Key words: *culture, cultural studies, Ukrainian culture, cultural and historical epoch, material and spiritual culture, folk and national culture, creativity.*

Chuchko Michael. Review on the Manual Moisey A.A., Tkach A.V., Skakun I.O. The History of Ukrainian Culture: a Tutorial Manual / A.Moysey, A.Tkach, I.Skakun. - Chernivtsi: BSMU, 2014. - 160 p.

The tutorial manual discusses the subject, objectives and functions of culture; theoretical foundations of cultural studies; features of Ukrainian folk and national culture in terms of the world culture. The tasks are set out to study the periods of development of Ukrainian culture in terms of the world cultural and historical eras.



Використання навчального посібника-практикума сприяє формуванню у студентів належного рівня знань як культурологічних, так і гуманітарних в цілому. Базові знання про культуру українського народу – один із найважливіших складників формування наукового світогляду студентської молоді, виховання високих моральних якостей громадянина-патріота своєї держави, поваги й любові до Батьківщини, готовності до збереження та примноження її матеріальних та духовних цінностей. Демократизація українського суспільства пору-

шила проблему вивчення молоддю історичної спадщини, формування морально зрілої, творчої особистості, яка здатна будувати цивілізовану європейську державу, берегти і примножувати культурні надбання своїх попередників. Тому основним завданням дисципліни „Історія української культури” є висвітлення гуманістичного змісту національної та народної української культури в контексті розвитку світової цивілізації.

Пропонований посібник відповідає робочій навчальній програмі з історії української культури і носить прикладний характер, оскільки допоможе перевірити знання теоретичного матеріалу, активізує участь студентів у розгляді теми семінарського заняття шляхом спонукання їх до творчого аналізу подій, характеристики культурних епох, оцінки здобутків нації тощо. Кожна тема, запропонована у посібнику, містить контрольні та дискусійні питання, тестові завдання, тематичні кросворди та сканворди, проблемні завдання та дослідження. Студентам запропоновані завдання різного ступеня складності. Подано також тематичний план семінарських занять з „Історії української культури”, самостійної роботи студентів, тематику рефератів, термінологічний словник, список основної та додаткової літератури. У кінці посібника містяться тестові завдання для підготовки до підсумкового модульного контролю з „Історії української культури” (10 варіантів по 10 питань кожний).

Отже, навчальний посібник „Історія української культури: навчальний посібник-практикум для студентів вищих медичних навчальних закладів III – IV рівня акредитації” (автори – д. і. н., А.Мойсей, к.

філол. н., А.Ткач, к. філос. н., І.Скакун) виконаний на високому рівні й може бути рекомендований для навчання студентів-медиків.

Chouchko Michael. Compte rendu du manuscrit L'histoire de la culture ukrainienne / A.Moysey, A.Tkach, I.Skakun. - Tchernivtsi: BSMU, 2014. - 160 p.

Le tutoriel aborde les sujets, les objectifs et fonctions de la culture; fondements théoriques des études culturelles; caractéristiques de folklorique ukrainienne et de la culture nationale dans la culture mondiale. Tâches énoncées à étudier les périodes de développement de la culture ukrainienne dans le contexte d'époques historiques et culturels du monde.

Mots-clés: *culture, études culturelles, la culture ukrainienne, époque historique et culturel, culture matérielle et spirituelle, culture populaire et nationale, création.*

Чучко Михаил. РЕЦЕНЗИЯ НА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ Мойсей А.А., Ткач А.В., Скакун И.О. История украинской культуры: учебное пособие / А.Мойсей, А.Ткач, И.Скакун. – Черновцы: БДМУ, 2014. – 160 с.

В учебном пособии рассматриваются предмет, задачи и функции культуры; теоретические основы культурологи; особенности украинской народной и национальной культуры в системе мировой культуры. Изложены задания для изучения периодов развития украинской культуры в контексте мировых культурно-исторических эпох.

Ключевые слова: *культура, культурология, украинская культура, культурно-историческая эпоха, материальная и духовная культура, народная и национальная культура, творчество.*