

## ЗМІСТ

|                 |   |
|-----------------|---|
| Передмова ..... | 3 |
|-----------------|---|

### ІСТОРІЯ

|   |    |
|---|----|
| Галик В. Співпраця Івана Франка із Онуфрієм Пашуком<br>(на матеріалах листів до І. Франка).....   | 4  |
| Галів М. Правова (майнова) та адміністративна належність<br>села Літиня на Дрогобиччині у XV – XVIII ст. ....   | 12 |
| Ільницький В. Життєвий і бойовий шлях<br>Володимира Лівого-«Йордана», «Митара» (1919 – 1948).....   | 20 |
| Лазорак Б., Лазорак Т. Дрогобицька цісарсько-королівська<br>гімназія імені Франца Йосифа I в часі першої світової війни<br>(1914 – 1916 рр.): невідомі епізоди про «переддень» війни,<br>російську окупацію і не тільки ..... | 29 |
| Стецик Ю. Візитаційний опис парафіяльної церкви<br>села Східниця (1843 р.) .....  | 63 |

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

|  |     |
|--|-----|
| Душний А. До питання проекту «Львівські народно-інструментальні<br>традиції» як одного із аспектів пропаганди національної школи гри<br>на народних інструментах ..... | 75  |
| Мельник І. Наукове осмислення специфічних<br>особливостей виконавського слуху баяніста .....   | 84  |
| Олексів Я. Баянний доробок Володимира Зубицького<br>з позиції ретроспекції барокових жанрів.....   | 92  |
| Суворов В. Українська баянна школа як чинник<br>національної культури на зламі ХХ – ХXI століть .....  | 100 |

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

|   |     |
|---|-----|
| Вовк О. Діяльність українських письменників-фольклористів<br>у середині XIX – початку ХХ століття.....                            | 110 |
| Гаврилюк Х. Особливості відтворення національно-спеціфічної<br>лексики у перекладах І. Качанюк-Спех .....                         | 117 |
| Дмитрів І. «Книга Лева» Богдана-Ігоря Антонича<br>у контексті філософії Григорія Сковороди .....                                  | 123 |
| Дорофей О. Жанрово-стильові особливості польськомовної та<br>німецькомовної публіцистики й літературної критики Івана Франка..... | 132 |
| Дяків Ю.Художній доробок Бернарда Шоу<br>в українськомовних інтерпретаціях .....  | 143 |
| Лазірко Н. Дослідження Юрія Клена про німецький експресіонізм.....  | 149 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Луцик В., Зимомря І.</b> Пошук жіночої тожсамості у малій прозі Доріс Лессінг .....           | 158 |
| <b>Пиц Т.</b> Відображення німецьких назв муляра у слов'янських апелятивах та антропонімах ..... | 164 |
| <b>Углій Л.</b> Музичний характер традицій у романах Тоні Моррісон .....                         | 171 |

## ПЕДАГОГІКА

|  |     |
|--|-----|
| <b>Бобак О.</b> Соціалізація особистості в дошкільному віці як предмет науково-педагогічного вивчення .....  | 178 |
| <b>Жигайлло О., Гунза О.</b> Формування методичної компетентності майбутніх вчителів початкових класів у процесі викладання дисциплін природничо-математичного циклу ..... | 184 |
| <b>Мацола Н., Фартушок Л.</b> Фізична культура в процесі формування всебічно розвинutoї особистості .....  | 190 |
| <b>Муляр Н.</b> Особливості родинно- побутової культури в становленні особистості (друга половина XIX – початок XX століття) .....   | 196 |
| <b>Пагута М.</b> Психолого-педагогічні аспекти підготовки майбутніх учителів технології до естетичного виховання учнів засобами ергодизайну .....                          | 202 |
| <b>Петрицин О.</b> Можливості програми NetOp School у розробці і проведенні тестового контролю знань студентів .....   | 212 |
| <b>Чепелюк А., Пиц Н., Кушнір Р.</b> Компоненти формування професійної компетентності фахівця фізичного виховання .....  | 219 |

## ПСИХОЛОГІЯ

|   |     |
|---|-----|
| <b>Бандура Г.</b> Теоретичні аспекти вивчення емоційних проявів у підлітків .....                                 | 226 |
| <b>Гринечко А.</b> Тривожність як чинник виникнення неврозу страху.....   | 232 |
| <b>Гринців М.</b> Саморегуляція як компонент професійної підготовки майбутнього фахівця .....                     | 238 |
| <b>Хавула Р.</b> Психологічний аналіз чинників та рівнів підготовленості молоді до створення сім'ї .....          | 246 |
| <b>Шмілик Н.</b> Психологічний аналіз змісту, структури та критеріїв суб'єктивної готовності до материнства ..... | 253 |
| <b>Відомості про авторів .....</b>  | 260 |