

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Галик В.</b> Хорватський фольклор у наукових зацікавленнях Івана Франка.....	3
<b>Галів М., Батюк Т.</b> Діяльність товариства «Просвіта» на Стрийщині в період німецької окупації (1941 – 1944 рр.): за матеріалами періодичних видань.....	11
<b>Ільницький В.</b> Участь представників східної України у національно-визвольному русі на теренах Карпатського краю ОУН (1945 – 1954).....	24
<b>Корсак Р.</b> Політичні взаємовідносини України і Чехії в НАТО.....	42
<b>Стецик Ю.</b> Резиденції Лаврівського василіанського монастиря: судово-майнові аспекти (XVII – XVIII ст.).....	48

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Салій В.</b> Художній образ музики у виконавській інтерпретації.....	54
<b>Шариков Д.</b> Трансформація художнього методу класичного танцю другої половини XIX– першого десятиріччя XXI століття.....	60

### ПЕДАГОГІКА

<b>Айзенбарт М.</b> Ігрова діяльність у контексті соціально-комунікативних умінь старших дошкільників.....	68
<b>Галів М.</b> Теорія класової боротьби в історико-педагогічних працях Геннадія Жураківського.....	74
<b>Гвоздяк О., Свида-Сусіденко Т.</b> Вивчення фразеологізмів на заняттях німецької мови (ОІМ).....	81
<b>Ковальова К.</b> Педагогічні умови формування комунікативної компетентності майбутніх інженерів-аграрників.....	86
<b>Ковальчук-Валендяк М.</b> Співпраця у сфері вищої освіти з оточенням – аналіз регуляторних актів функціонування вищої освіти в Польщі.....	92
<b>Коцопей Г.</b> Григорій Врецьона про виховний ідеал української молоді.....	99
<b>Краєвська А.</b> Цілі і результати університетського навчання у XXI столітті.....	105
<b>Левкович У.</b> Вплив конкуренції на освіту туризму та формування професійних компетентностей з готельно-курортної діяльності.....	111
<b>Малик Л.</b> Теоретичні засади управління інвестиційними проектами в туристичній галузі та продаж туристичного продукту.....	117
<b>Пецкович Д.</b> Формування творчого потенціалу учителів фізичної культури як психолого-педагогічна проблема.....	124
<b>Терлецька Л.</b> Формування навчально-пізнавальної активності учнів у контексті реалізації мети і завдань української освіти.....	129
<b>Яцканич Н.</b> Навчальні матеріали на занятті з іноземної мови професійного спрямування.....	135

## ПОЛІТОЛОГІЯ

<b>Стряпко А.</b> Україна в угорських зовнішньополітичних концепціях: виклики ХХІ століття .....	142
<b>Стряпко І.</b> Аналіз революцій в Україні на основі теорії Дж. Девіса .....	149
<b>Токар М.</b> Вивчення політичного образу регіону в теорії та практиці політичної регіоналістики .....	156

## МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Вереш М.</b> Метафори у богословській фаховій комунікації німецької мови .....	162
<b>Зайцева О.</b> Ремарка як лексикографічна категорія .....	167
<b>Качмар О.</b> Проблема співвіднесення концептуальної та мовної картин світу .....	173
<b>Глушак Н.</b> Символіка та образна структура роману «Таємний сад» Ф. Г. Бернет .....	179
<b>Голомідова Л.</b> Образ «Іншого» як концепт осмислення дійсності у новелах Роберта Музіля.....	185
<b>Галовска А.</b> Використання кіноосвіти як складової візуальної культури з метою підтримки рецепції літератури.....	190
<b>Зимомря І.</b> Дискурс взаємодії репрезентативній стратегії літературного феномена ....	198

## РЕЦЕНЗІЇ, ВІДГУКИ, ПОВІДОМЛЕННЯ

<b>Душний А., Пиц Б.</b> Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «Regretuum mobile – 2014» .....	205
<b>Тельвак В.</b> Курилишин К. Часопис «Галичанинъ» (Львів, 1893-1913 рр.): матеріали до біобібліографістики / Костянтин Курилишин ; НАН України, Львівська національна наукова бібліотека України ім. В. Стефаника, Інститут франкознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич : Коло, 2013. – 700 с.....	208
<b>Шафета В.</b> Дрогобицькі баяністи-акордеоністи на конкурсі «Науене – 2014» у Латвії: творча співпраця .....	211
<b>Відомості про авторів</b> .....	213