
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Марія ВОРОНОВА. Діяльність Омеляна Пріцака в наукових установах.....	4
Дмитро ЛЕОЩЕНКО. Філософсько-історичне розуміння можливостей оптимізації цивілізаційного підходу до вивчення історії.....	11
Олександр ПИЛИПЕНКО. Виникнення і діяльність Ніжинського грецького братства в 50-х роках XVII – наприкінці 60-х років XIX ст.....	17
Ірина ХОРКАВА. Місце та роль краєзнавчої роботи студентів Греко-католицької богословської академії у Львові в її навчально-виховному процесі (1930-ті рр.).....	21
Олександр ШЕВЧУК. Американсько-китайські відносини у контексті реалізації зовнішньополітичної стратегії адміністрації Д. Трампа.....	28

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Тетяна БОЖКО. До питання визначення іміджевого стилю.....	34
Маріанна ДРУЖИНЕЦЬ. Сучасне композиторське та виконавське мистецтво: еволюція естрадної популярної музики.....	39
Наталія КОВТУН. Творчий характер вольової активності митця.....	44
Антон ЛАДНИЙ, Олег КЕДІС, Анатолій ЛЕВЧЕНКО. Хорова творчість Ігоря Щербакова в контексті історії української музичної культури.....	49
Євгенія НАЗАРКЕВИЧ. Стерео- та варіозображення в мистецтві та графічному дизайні: періодизація.....	54
Ольга ФАБРИКА-ПРОЦЬКА. Історіографія та проблематика досліджень музичного фольклору лемків України.....	60
Денис ШАРИКОВ. Неокласичний балет-перформанс «Падіння занепаłego ангела» як інноваційна форма сценічного мистецтва сьогодення.....	66

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Віолетта АЛ КАСЕМ. Методи дослідження еволюції літерних знаків середньофранцузької мови.....	71
Зоряна ГОДУНОК. Проблема ідентичності іншої в гумористично-фентезійних романах О. Громико.....	75
Olena GRYSHCENKO. Modern perception of fake.....	80
Алла ДАВИДЕНКО. Лінгвосеміотична характеристика концептивних сполучень (на матеріалі української та англійської мов).....	85
Майя КЛЩЕВСЬКА. Метод когнітивного аналізу маркетингового дискурсу в українській мові.....	90
Анастасія КОПИТІНА. Електронний простір у системі концептуального поля «ПРОСТІР».....	95
Крістінія ПАЛАДЯН. Хореїчні форми в українській і румунській поезії перших десятиліть XX століття.....	101
Олена ПОЛЬОВА. Метафоризація сюжетів і персонажів національної турецької і зарубіжної літератур у промовах турецьких політиків.....	107
Тетяна САВЧУК. Автохтони сучасного англомовного гастрономічного рекламного естетичного дискурсу.....	112
Мар'яна ФЕДИШИН. Типологія християнського релігійного дискурсу.....	119

Валерія ЧЕБУРАХІНА. Стратегії передачі окаціоналізмів на матеріалі українського перекладу роману Дж. К. Ролінг «Harry Potter and the deathly hallows».....125

Катерина ШМЕГА. Маскулінність в умовах революції: стратегії поведінки персонажів у творах Івана Франка «Герой поневоли» та «Гриць і панич».....130

ПЕДАГОГІКА

Людмила АЛЕКСЄЄНКО-ЛЕМОВСЬКА. Особистісний компонент методичної компетентності вихователів закладів дошкільної освіти.....135

Дмитро БЕГЕКА. Професійна підготовка майбутнього магістра іноземної філології до формування лінгвосоціокультурної компетентності.....140

Тетяна ВЕРЕТЕНКО, Крістіна ЯРМОЛЕНКО. Соціально-педагогічна профілактика інтернет-залежності старшокласників.....145

Геннадій ГРИЩЕНКО, Олена КИРИЛЕНКО. Тестове оцінювання фахових компетентностей з астрономічних дисциплін у майбутніх учителів фізики.....150

Віра ДРАГУНОВА. Компоненти, критерії та показники оцінювання реалізації моделі педагогічних умов упровадження інноваційного менеджменту в систему середньої освіти.....155

Вікторія ДЬОМІНА. Організаційно-методична система виховання білінгвальної культури в майбутніх учителів іноземної мови.....159

Анжеліка ІВЕРШИНЬ. Теоретичні аспекти розвитку художньо-творчого мислення майбутніх вихователів.....165

Олена КОНДРАТЮК, Олена ГЕРАЩЕНКО, Руслана КОНДРАТЮК, Анна ТИМОШЕНКО, Діна ШКІЛЬНЮК. Проект «Збірник задач» як спосіб опанування майбутніми учителями початкової школи методики навчання учнів розв'язувати задачі.....170

Анжеліка КУРЧАТОВА. Педагогічні умови розвитку креативного мислення студентів спеціальності «Дошкільна освіта» у процесі фахової підготовки у закладі вищої освіти.....175

Катерина МАКСИМОВА. Нормативно-правові засади формування фітнес-культури студентів у системі вищої освіти України.....181

Вадим МАХОНЯ. Теоретичні основи формування писемного мовлення у дітей молодшого шкільного віку. Сучасний погляд на дисграфію.....186

Олена НЕГРІВОДА. Метод кейсів у навчанні іншомовного лексичного матеріалу на засадах комунікативно-когнітивного підходу.....190

Ірина ПАВЛЕНКО, Інна КУРЛЩУК. Особливості формування екологічної культури студентської молоді засобами масових комунікацій.....196

Євген ПЛІСКО. Профілактика правопорушень серед неповнолітніх в інтернатних закладах.....201

Наталія ПОДЧЕРНЯЄВА. Шкільний євроклуб як форма учнівського самоврядування в загальноосвітньому навчальному закладі.....205

Наталія ПРОКОПЧУК. Використання смартфонів на уроках англійської мови у ЗНЗ.....210

Наталья САМОЙЛЕНКО. Интеграция научно-исследовательской и учебной работы в профессиональной подготовке студентов гуманитарных факультетов университета.....215

Світлана СКЛЯР. Особливості корекції заїкання в дітей дошкільного віку.....219

Юлія ТОДОРЦЕВА. Професійна мобільність у педагогічному вимірі.....223

Вікторія УЛЬЯНОВА. Визначення структури професійної компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва.....229

CONTENTS

HISTORY

Mariia VORONOVA. Activity of Omelyan Pritsak in scientific institutions	4
Dmytro LEOSHCHENKO. Philosophical-historical understanding civilizational approach's possibilities to the research of history	11
Oleksandr PYLYPENKO. The beginning and activity of Nezhin Greek brotherhood in the middle 50-th XVII – in the end 60-th of XIX century	17
Iryna KHORKAVA. The place and role of the local lore work of the students of Greek Catholic Theological Academy in Lviv in its educational process (the 1930-s).....	21
Olexander SHEVCHUK. US-China relations in context of realization foreign policy strategy Donald's Trump administration	28

ART STUDIES

Tatyana BOZHKO. On the issue of image identity definition	34
Marianna DRUZHINETS'. Modern composite and performative art the evolution of popular music	39
Nataliya KOVTUN. Creative character of an artist's volitional activity	44
Anton LADNYI, Oleg KEDIS, Anatoliiy LEVCHENKO. Choral works of Igor Shcherbakov in the context of the history of Ukrainian musical culture.....	49
Yevheniia NAZARKEVYCH. Stereo and vario image in art and graphic design: periodization	54
Olga FABRYKA-PROTSKA. Historiography and problemmed studies of music folklore of lamps of Ukraine	60
Denys SHARYKOV. Neoclassical ballet-performance "The fall of a rebel angel" as the innovative form of scenic arts today.....	66

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

Violetta AL QASIM. The research methods of evolution of the alphabet signs in the Middle-French language.....	71
Zoriana HODUNOK. The problem of the identity of the other in humorous fantasy novels by O. Gromyko	75
Olena GRYSHCENKO. Modern perception of fake.....	80
Alla DAVIDENKO. Linguistic and semiotic of conception formations (on material of Ukrainian and English languages)	85
Maiia KLISHCHEVSKA. Method of cognitive analysis of marketing discourse in Ukrainian language	90
Anastasiia KOPYTINA. Electronic space in the system of the conceptual field "SPACE"	95
Kristiniia PALADIAN. Trochaic forms in Ukrainian and Romanian poetry of the first decades of the XX century	101
Olena POLOVA. Metaphorization of plot and characters of national Turkish and foreigh literature in the speeches of Turkish politicians	107
Tetiana SAVCHUK. Autochtones of the modern English gastronomic advertising aesthetic discourse.....	112
Mariana FEDYSHYN. Christian religious discourse typology.....	119
Valeriia CHEBURAKHINA. Ways of nonce words translation: «Harry Potter and the deathly hallows» by J. K. Rowling Ukrainian translation analysis.....	125

Kateryna SHMEHA. Maskulynity in conditions of revolution: strategies of the characters behavior in the Ivan Franco's short stories «The involuntary hero» and «Hryts and the young lord».....	130
--	-----

PEDAGOGY

Lyudmila ALEKSIEIENKO-LEMOVSKA. Personal component of methodical competence of the teachers of the pre-school educational institutions.....	135
Dmytro BEHEKA. The professional training of foreign philology master's degree students to the formation of linguasociocultural competence.....	140
Tetiana VERETENKO, Kristina YARMOLENKO. Socio-pedagogical preventoin of Internet addiction senior pupils	145
Gennadiy GRISCHENKO, Olena KYRYLENKO. Test evaluation of professional competencies with astronomic disciplines in future physics teachers.....	150
Vira DRAGUNOVA. Components, criteria and indicators of evaluation of implementation of model of pedagogical conditions of implementation of innovative management in the system of middle education	155
Victoria DOMINA. Organizational and methodological system education of bilingual culture for future teachers of foreign language	159
Anzhelika IVERSHIN. The reoretical aspects of the development of the artistic-creative intellection of future preschool teacher.....	165
Olena KONDRATIUK, Olena GERASHCHENKO, Ruslana KONDRATIUK, Anna TYMOSHENKO, Dina SHKILNIUK. The “Problem book” project as a way of mastering methods of teaching pupils to solve problems by future elementary school teachers	170
Anzhelika KURCHATOVA. Pedagogical conditions of creative thinking development of “preschool education” specialty students in professional preparation in higher education institute.....	175
Kateryna MAKSYMOVA. Legal framework of forming students' fitness-culture in higher education of Ukraine	181
Vadym MAKHONIA. Theoretical bases of formation of linguistic lingeration in primary school children. A modern view on the disgraphia	186
Olena NEHRIVODA. Case-study method in teaching of foreign lexical material on the principles of communicative-cognitive approach.....	190
Iryna PAVLENKO, Inna KURLISHCHUK. Formation of student youth ecological culture by mass media..	196
Yevgen PLISKO. Prevention of offenses among minors in residential institutions	201
Nataliia PODCHERNIAIEVA. School Euroclub as a form of student self-government in a general educational institution	205
Nataliya PROKOPCHUK. Incorporating smartphones into an English language classroom in secondary schools	210
Natalia SAMOYLENKO. Integration of research and educational work in professional training of students of humanitarian faculties of the university.....	215
Svitlana SKLYAR. Features of correction of stuttering in children of preschool age	219
Yulia TODORTSEVA. Professional mobility in the pedagogical dimension	223
Victoria ULYANOVA. Defining the structure of professional competence for the future teacher of music art	229