
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Павло ТОКАЛЕНКО. Висвітлення сучасниками Першої російської революції політики царської реакції 1905–1910 років.....	4
Ірина ХОРКАВА. Наукові семінари як невіддільний складник навчально-виховного процесу у Львівській богословській академії УГКЦ упродовж 20-30-х рр. XX ст.....	10
Олександр ЧЕРЕМІСІН. Модернізаційні заходи міського самоврядування Херсона у сфері благоустрою в другій половині XIX – на початку XX ст.....	18
Анатолій ЩЕДРИН. Проблема «СЕТІ – SETI» в контексте истории науки и техники	22

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Рада МИХАЙЛОВА. Про наукові дефініції «мистецька» та «художня» школа.....	26
Лілія ПАСІЧНЯК. Традиційна інструментальна музична культура українців повіту Марамуреш (Румунія).....	30
Надія ТОВТИН. Іван Югасевич – талановитий український укладач та переписувач літургійно-позацерковних музичних збірників XVIII – XIX ст. (до питання його приналежності українській культурі у деяких дослідженнях сучасних дослідників).....	35
Софія ТРИКОЛЕНКО. Природні форми мінералів у ювелірній творчості Андрія Комарова.....	42
Ольга ФАБРИКА-ПРОЦЬКА. Музичний фольклор як ідентифікація українців Пряшівщини (Словаччина).....	46

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Тетяна ПАСТЕРНАК. Стратегії епідейктичного дискурсу в жанрі інавгураційної політичної промови.....	53
Катерина РАДІОНОВА. Критерії й особливості ідеографічної класифікації стійких компаративних одиниць англійської мови.....	58
Світлана ТЕРЕХОВА, Гліб РУДНИЦЬКИЙ. Універсальна проблема добра й зла та її інтерпретація в детективному романі «Відповідь знає лише Еванс» А. Крісті (поліпарадигмальний аналіз).....	63
Зара ТИЩЕНКО. Стилiстико-синтаксична організація контекстів із ключовим словообразом <i>кінь</i> у поезії Т. Мельничука.....	67
Наталія ТКАЧЕНКО. Семантичні процеси утворення репрезентацій простору в британському й американському варіантах англійської мови.....	74
Тетяна ХРАБАН. Прагматичний аспект функціонування інтернет-мемів під час російсько-українського конфлікту.....	78
Марія ЧКАРЬКОВА. Образ Музи в українській поезії кінця XIX – поч. XX ст.....	84
Ольга ШАПОЧКІНА. Репрезентація предикатів емоційно-психічного стану у давньогерманських мовах.....	88

ПЕДАГОГІКА

Зіновій ОНИШКІВ. Модель закладу загальної середньої освіти сільської місцевості в педагогічній спадщині В. О. Сухомлинського.....	93
Анна ПЕТРИКІНА. Формування творчої активності в учнів 5–8 класів з порушеннями зору засобами музейної педагогіки: теоретичні передумови дослідження проблеми.....	97

Наталія ПОЖАРСЬКА. Лінгвокогнітивні процедури регулювання референції на мікрорівні.....	102
Світлана ПРИЩЕПА. Проектування виховної діяльності класного колективу як засіб формування ключових компетентностей учнів.....	107
Тетяна СЕВЕРІНА. Формування навчальної автономії студента в позааудиторній діяльності.....	111
Галина СІЧКАРЕНКО. Професійна мотивація педагогів.....	116
Світлана СКВОРЦОВА. Навчання математики учнів – представників цифрового покоління.....	120
Тетяна СТРОГАЛЬ. Застосування інтермодального підходу на уроках мистецтва (музичний компонент).....	125
Світлана ТЕСЛЕНКО. Виховання національно-патріотичних почуттів старших дошкільників у процесі ознайомлення з рідним краєм.....	131
Ірина ТОЛМАЧОВА, Валерія БАХМУТСЬКА. Педагогічна характеристика інформаційно-комунікаційної компетентності вчителя.....	138
Олена ТРИФОНОВА, Леся КАГДІНА. Національно-патріотичне виховання дітей старшого дошкільного віку в мовленнєвотворчій діяльності.....	144
Зоряна УДИЧ. Практикум «інклюзивна освіта» в організації навчальної діяльності майбутніх педагогів.....	148
Лулу ЦЗІНЬ. Стан навчальних матеріалів щодо вимог до формування лінгвокультурної компетентності учнів початкових класів загальноосвітніх шкіл.....	154
Валентина ШАХРАЙ. Роль ціннісно-диспозиційного складника у становленні соціальної компетентності особистості.....	163
Валентина ШЕВЧЕНКО. Методологічні орієнтири до формування інформаційно-аналітичної компетентності майбутніх фахівців з обліку та оподаткування у процесі професійної підготовки.....	169
Людмила ШЛЄІНА. Гендерна культура студентської молоді закладу вищої освіти.....	176

CONTENTS

HISTORY

- Pavlo TOKALENKO.** Disclosure by contemporaries of the First Russian revolution of the politics of the tsarist reaction of 1905–1910..... 4
- Iryna KHORKAVA.** Scientific seminars as an inseparable part of educational process in Lviv theological academy of Ukrainian Greek catholic church during 20-30 years xx century 10
- Alexander CHEREMISIN.** Modernization measures taken by Kherson’s local self-government in the sphere of town improvement during the second half of the XIX – the beginning of XX cent..... 18
- Anatoliy TSHEDRIN.** The problem of “CETI – SETI” in the context of the history of science and technology..... 22

ART STUDIES

- Rada MYKCHAILOVA.** About scientific deference “art school” and “artistic school” 26
- Liliya PASICHNYAK.** The traditional instrumental music culture of Ukrainians of Maramures Comitatus (Romania) 30
- Nadiya TOVTYN.** Ivan Yuhasevych – talented of Ukrainian stocker and recorder of liturgical and paraliturgical musical collections of the XVIII – XIX centuries (to the question of his belonging to Ukrainian culture in some studies of modern researchers)..... 35
- Sofia TRYKOLENKO.** Natural forms of minerals in jewelry by Andry Komarov..... 42
- Olga FABRYKA-PROTSKA.** Music folklor as an identification of Ukrainians Preshov (Slovakia)..... 46

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

- Tetiana PASTERNAK.** The strategies of epideictic discourse in the genre of political inaugural address 53
- Katerina RADIONOVA.** Criteria and peculiarities of English stable comparative units’ ideographic classification..... 58
- Svitlana TEREKHOVA, Hlib RUDNYTSKY.** Universal problem of good and evil and its interpretation in the detective novel “Why did not they ask Evans?” by A. Christey (multy-paradigm analyses)..... 63
- Zara TYSHCHENKO.** Stylistic-syntax organization of contexts with key word-image of *horse* in the poetry of T. Melnychuk..... 67
- Nataliya TKACHENKO.** Semantic processes of creating cultural linguistic representations of space in the British and American variants of English..... 74
- Tetyana KHRABAN.** The pragmatic aspect of internet mems functioning at the time of the Russian-Ukrainian conflict 78
- Mariya CHIKARKOVA.** The image of Muse in Ukrainian poetry at the turn of the XIX – XX centuries..... 84
- Olga SHAPOCHKINA.** Representation of the predicates of emotional and mental state in old Germanic languages..... 88

PEDAGOGY

- Zinovii ONYSHKIV.** Models of a rural comprehensive educational establishment in the pedagogical heritage of Vasyl Sukhomlynsky 93
- Anna PETRYKINA.** Formation of creative activity of 5-8 form visually impaired students by means of museum pedagogy: theoretical background..... 97

.....

Nataliia POZHARSKA. Linguocognitive procedures of reference regulation at the microlevel.....	102
Svitlana PRYSHCHEPA. Planning of the educational activity of a class collective as a means of forming the key competences of pupils.....	107
Tetiana SEVERINA. Formation of learner autonomy beyond the classroom	111
Halyna SICHKARENKO. Professional motivation of pedagoges	116
Svitlana SKVORTSOVA. Teaching mathematics to learners-representatives of digital generation.....	120
Tetiana STROHAL. Application of the intermodal approach to artistic studies (musical component)	125
Svitlana TESLENKO. Education of national patriotic feelings of senior preschool children in the process of studying with homeland.....	131
Iryna TOLMACHOVA, Valeriia BAKHMUTSKA. Pedagogical characteristics of information and communication competence of teacher	138
Olena TRYFONOVA, Lesia KAGDINA. National and patriotic education of senior preschool age children in speech creative activity.....	144
Zoryana UDYCH. Workshop inclusive education in the organization of educational activities of future teachers	148
Lulu JIN. State of educational materials regarding the requirements to the formation of the primary school pupils' linguocultural competence	154
Valentyna SHAKHRAI. The role of the value-dispositional component in the development of social competence of an individual.....	163
Valentyna SHEVCHENKO. Methodological guidelines for the formation of information-analytical competence of future specialists in accounting and taxation in the process of professional training	169
Liudmila SHLIEINA. Gender culture of studental youth in higher education.....	176