

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

- Ольга СЕЛЕЗНЬОВА.** Основні історичні етапи становлення в Україні законодавства про інформаційні права..... 4
- Юлія СИТНИК.** Вплив процесу «українізації» 1920-х – початку 1930-х років на мовно-національну ідентичність українців Донеччини..... 8

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

- Тетяна КРУЛКОВСЬКА.** Фортепіанна творчість Михайла Завадського в контексті розвитку української фортепіанної музики XIX ст..... 14
- Ірина МАГІЙЧИН, Ірина ШЕМЕЛЯК.** Пошук шляхів подолання ладової інерції в радянській музичній педагогіці..... 21
- Уляна МОЛЧКО, Марта АБРАМІВ.** Творча діяльність Гніздичівської дитячої школи мистецтв..... 26
- Адріана ПІДЛУЖНА.** Гуцули як етнографічна група та етимологія українських горян..... 32
- Наталія СИНКЕВИЧ, Наталія ЗЕЛЬМАН.** Хорова Шевченкіана Богдани Фільц для дітей..... 37
- Віта ШЕРЕМЕТ.** Музичне аматорство в контексті розвитку народно-інструментального мистецтва Північного Причорномор'я України на межі XX–XXI століть..... 43

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- Наталія КОЛОМІЄЦЬ, Марія МАКОВСЬКА.** Семантична структура концепту «мир» у китаємовному політичному дискурсі..... 50
- Тамара КОМАРНИЦЬКА, Юлія КУЗЬМЕНКО, Юлія ФЕДОТОВА, Вікторія ФІЛОНОВА.** Стилiстичний та соціокультурний аспект звертання як перекладознавча проблема (на матеріалі звертання у японській мові)..... 57
- Olga MIGORIAN, Tetyana PAVLOVYCH.** The peculiarities of the prefixal word-formation process of the onomasiological category of negation..... 65
- Наталія НАУМЕНКО.** Формозмістові концепти пісенних текстів альбому Стінга “57<sup>TH</sup> & 9<sup>TH</sup>”..... 71
- Larysa PAVLICHENKO.** Communicative strategy as a constitutive characteristic feature of interrogation discourse..... 76
- Оксана ПУХОНСЬКА.** Український вимір культурної пам'яті..... 83
- Лідія РОМАНЕНКО.** Літературні інтерпретації образу Івана Сірка: постмодерний контекст..... 88
- Ольга РОМАНЕНКО.** Комбінаторний потенціал демінутивів..... 93
- Олена САМОЙЛЕНКО.** Ономасіологічні моделі квазікомполітів англійської мови..... 100
- Любов УМРИХІНА.** Реалізація імперативних конструкцій у функції настанови..... 105
- Marta FEDORCHUK, Mariia HORODYLOVSKA.** Theoretical overview of argumentation in court discourse..... 110
- Татьяна ХРАБАН, Раиса КОДОЛА.** Жанровая специфика постмодернистского детектива (на примере романа J. Harris «Джентльмены и игроки»)..... 117

---

## ПЕДАГОГІКА

<b>Олена ЛУЦЕНКО.</b> Веб-квест як технологія навчання іноземних мов в умовах закладу вищої освіти.....	127
<b>Катерина ОРДУ.</b> Обґрунтування педагогічних умов формування інформаційно-комунікативної компетентності майбутніх сімейних лікарів.....	132
<b>Олексій СВИСТУНОВ, Тетяна СВИСТУНОВА.</b> Сутність поняття дистанційного навчання у середніх загальноосвітніх закладах у контексті розвитку інформаційного суспільства.....	137
<b>Поліна СВІНЦОВА.</b> Соціально-педагогічна робота з підлітками, схильними до правопорушень, у закладах середньої освіти.....	143
<b>Олена СЛОБОДЯНЮК.</b> До питання академічного плагіату у вищій освіті: погляд експертів Польщі та України.....	150
<b>Валентина ТЮРИНА.</b> Конфліктологічна компетентність курсантів як фактор вибору стилю поведінки в конфліктній ситуації.....	156
<b>Оксана ЧЕКАН, Вікторія ФІЗЕР, Леся ІЛЮК.</b> Дидактичний Монтессорі-матеріал як засіб розвитку творчого мислення дітей передшкільного віку під час ознайомлення з навколишнім світом.....	161
<b>Роман ЧОПИК, Роман ПРОЦЬ, Орест ДУЦЯК.</b> Використання інформаційних технологій у процесі навчання старшокласниць футзалу.....	172
<b>Олена ШЕСТЕЛЬ, Олена СТАРИНЕЦЬ, Олександр ЗАЙКА.</b> Засоби формування іншомовної комунікативної компетентності фахівців сфери обслуговування.....	179
<b>Катерина ЯБЛУНОВСЬКА.</b> Методика формування екологічної компетентності студентів засобами інтерактивних технологій навчання.....	184
<b>Марія ЯРУШАК.</b> Вплив обрядів та ритуалів на виховання дівчат в українських родинах: історичний аспект.....	189

---

## CONTENTS

### HISTORY

- Olga SELEZNOVA.** Main historical stages of establishment of information rights legislation in Ukraine .....4
- Julia SYTNIK.** Influence of the process of «ukrainization» of the 1920s – beginning of the 1930s on the language-national identity of Ukrainian Donets .....8

### ART STUDIES

- Tatiana KRULIKOVSKA.** Piano creativity of Mikhail Zavadsky in the context of the development of Ukrainian piano music of XIX century .....14
- Iryna MATIYCHYN, Iryna SHEMELYAK.** Search for ways of overcoming modal inertia in soviet musical pedagogy .....21
- Ulyana MOLCHKO, Marta ABRAMIV.** Creative activities Gnizdychiv children’s school of arts .....26
- Adriana PIDLUZHNA.** Hutsuls as ethnographic group and etymology of Ukrainian highlanders .....32
- Natalia SYNKEVYCH, Natalia ZELMAN.** Choral Shevchenkiana for children by Bohdana Filtz.....37
- Vita SHEREMET.** Musical amateurism in the context of folk instrumental art development of the northern Black sea coast of Ukraine at the borders of XX–XXI centuries .....43

### LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

- Nataliia KOLOMIIETS, Mariia MAKOVSKA.** Semantic structure of the concept “Peace” in China political discourse.....50
- Tamara KOMARNYTSKA, Yuliia KUZMENKO, Yuliia FEDOTOVA, Viktoriia FILONOVA.** Stylistic and sociocultural aspect of appellatives as a translation problem (as exemplified in appellatives of the tapanese language).....57
- Olga MIGORIAN, Tetyana PAVLOVYCH.** The peculiarities of the prefixal word-formation process of the onomasiological category of negation ..... 65
- Nataliia NAUMENKO.** Formal and content conceits of song lyrics in Sting’s album “57<sup>TH</sup> & 9<sup>TH</sup>”.....71
- Larysa PAVLICHENKO.** Communicative strategy as a constitutive characteristic feature of interrogation discourse.....76
- Oksana PUKHONSKA.** Ukrainian Dimention of Cultural Memory .....83
- Lidiia ROMANENKO.** Literary interpretations of the image of Ivan Sirko: a postmodern context .....88
- Olga ROMANENKO.** Combinatorial capabilities of diminutives .....93
- Olena SAMOILENKO.** Onomasiological models of English quasicomposites .....100
- Liubov UMRYSKHINA.** Implementation of the imperative constructions in the admonition function.....105
- Marta FEDORCHUK, Mariia HORODYLOVSKA.** Theoretical overview of argumentation in court discourse.....110
- Tetyana KHRABAN, Raisa KODOLA.** Genre specificity of post-modern detective (on the example of the novel J. Harris “Gentlmen and players”).....117

---

## PEDAGOGY

<b>Olena LUTSENKO.</b> WebQuest as a technology for learning foreign languages in higher education institutions.....	127
<b>Kateryna ORDU.</b> Justification pedagogical conditions of formation of information-communicative competence of future family doctors .....	132
<b>Oleksii SVYSTUNOV, Tetiana SVYSTUNOVA.</b> The essence of the concept of distance learning in secondary schools in the context of information society development.....	137
<b>Polina SVINTSOVA.</b> Socio-pedagogical work with adolescents prone to offenses, in establishments of secondary education.....	143
<b>Olena SLOBODIANIUK.</b> Considering the issue of academic plagiarism in higher education: an overview from the experts of Poland and Ukraine.....	150
<b>Valentyna TYURINA.</b> Conflictological competence of courses as a factor of choice of behavior in conflict situation .....	156
<b>Oksana CHEKAN, Victoria FIZER, Lesya ILYUK.</b> Didactic Montessori material as the tool of development of creative thinking in familiarization preschoolers with environment.....	161
<b>Roman CHOPYK, Roman PROTS, Orest DUTSIAK.</b> Use of information technologies in the process of teaching of futzal of senior school age girls .....	172
<b>Olena SHESTEL, Olena STARYNETS, Oleksandr ZAYIKA.</b> Means of formation of foreign language communicative competence of service industry specialists .....	179
<b>Kateryna YABLUNOVSKA.</b> Method of formation of environmental competence of students by means of interactive technologies of learning .....	184
<b>Mariia YARUSHAK.</b> The influence of rites and rituals on the upbringing of girls in Ukrainian families: a historical aspect .....	189