

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Катерина МОЦАРЕНКО. Багатель як метажанр у музичному універсумі В. Сильвестрова: пошук методологічного обґрунтування.....	4
Людмила ПАШКОВСЬКА. Смысловая організація музичного наративу в діалозі «свій – чужий» на прикладі П'ятого капрису Н. Паганіні із циклу «24 каприси для скрипки-соло».....	10
Марина ПОГРЕБНЯК. Творчий метод і неокласичний танець Вільяма Форсайта.....	17
Андрій СОЛОВЙОВ. Стилїстика джазу в авторських обробках народної пісні Вероніки Тормахової.....	22
Анастасія СТРИЙ. Становлення творчої особистості Адальберта Ерделі в контексті угорського культурно-мистецького процесу першої половини ХХ століття.....	27
Ірина ТЮТЮННИК. Композиційна фрагментарність сучасного твору візуального мистецтва.....	34
Вікторія ШАБУНІНА, Лариса БУТКО, Віктор САРАНЧА. Культурно-дозвіллевий потенціал університету третього віку як інноваційної соціально-педагогічної технології.....	41
Оксана ШИРОКА. Символічні образи Матері Божої в українській іконографії Акафістів Богородиці та Ісуса Христа XVII–XVIII століть.....	48

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Світлана КРИШТАЛЬ. Англійські іменники на позначення меблів та предметів інтер'єру як основа для утворення метафоричних дієслів.....	54
Марія ЛЕВИЩЕНКО. Концептуальний простір вікторіанського дискурсу.....	60
Мар'яна ЛУК'ЯНЧЕНКО. Поетика і проблематика твору «Подорож на край ночі» Л.-Ф. Селіна.....	64
Галина НАМАЧИНСЬКА. Козацька доба у словнику В. Даля.....	70
Юлія НІДЗЕЛЬСЬКА. Особливості реалізації образної складової частини єврейського лінгвокультурного концепту «ГОЛОКОСТ» у творах Т. Кініллі «Список Шиндлера» та В. Стайрона «Вибір Софі».....	74
Катерина ОГІЄНКО. Особливості вербалізації концепту “DISEASE” у сучасному англійському пісенному дискурсі.....	81
Наталія ОСЬКІНА. Структура когнітивного компонента стилістичної компетентності майбутніх філологів-синологів.....	89
Наталія ПЕТРОЧУК. Позалінгвальні чинники появи вимовного акценту в іншомовному мовленні.....	94
Лілія САВЧЕНКО. Комунікативно-прагматичні параметри експресивів негативної оцінності в наукових текстах другої половини ХІХ – першої половини ХХ ст.....	100
Оксана САВЧЕНКО, Наталія КОВЕРСУН. Формування читацької компетенції та шляхи її підвищення в курсантів і студентів закладу фахової передвищої освіти.....	106
Валерія СМАГЛІЙ. Ядерна зона вербалізованого концепту “LANGUAGE” у науковій картині світу.....	110
Світлана СТРОЙКОВА. Модель походження німецьких номенклатурних назв риб.....	118
Наталія ТЕЛЕГІНА, Надія РАДЕЦЬКА. Хронотоп дороги в романі Тоні Моррісон “А Мерсу”.....	123
Наталія ФРАСИНЮК. Мовні засоби вираження персуазивності в політичному дискурсі.....	129
Денис ЧИК. Галлофобія як історичний контекст: imago французів у пізній прозі Г. Квітки-Основ'яненка.....	134
Марія ШКРІБЛЯК, Василь БЯЛИК. Універсальне й ідіоетнічне в паремійних фондах англійської та української мов.....	140

ПЕДАГОГІКА

Олена ЛАСТОЧКІНА, Віталіна ЛИТВИНЕНКО, Тетяна БУГАЄНКО. Актуальні питання професійної підготовки майбутніх логопедів.....	146
Тамара ЛИТНЬОВА. Перегляд цілей навчання іноземної мови за умов шкільних реформ (1956 – перша половина 1980-х рр.).....	152
Леся ЛОТОЦЬКА, Уляна ЛОТОЦЬКА-ДУДИК, Юлія БРЕЙДАК. Тенденції розвитку орторексії серед студентів-медиків.....	159
Світлана ЛУК'ЯНЧУК, Марина КОМОГорова. Система вправ із використанням інтерактивних методів навчання як засіб удосконалення навичок іншомовного мовлення молодших школярів.....	165
Наталія ЛЮБЧАК. Особливості формування дослідницької компетентності здобувачів вищої освіти – майбутніх учителів української мови та літератури у процесі проєктної діяльності: дані емпіричного дослідження.....	171
Наталія МАЛАНЮК. Аспекти формування професійної компетентності у майбутніх фахівців залізничного транспорту за умов неперервної освіти.....	177
Валентина МІРОШНІЧЕНКО. Використання методу «групового обговорення» для проведення занять із гуманітарних дисциплін.....	182
Олексій НАЛИВАЙКО. Цифровізація освітнього середовища в закладах вищої освіти Китайської Народної Республіки.....	188
Тамара ПАНАСЮК. Психологічна компетентність концертмейстера та її роль у підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва до концертних виступів.....	195
Валентина ПАПУШИНА. Експериментальне дослідження процесу формування естетичної культури майбутніх учителів української мови і літератури.....	200
Володимир ПЕЧЕРСЬКИХ. Особливості лікувального масажу осіб із патологіями хребта.....	205
Юрій ПОЛУЛЯЩЕНКО. Впровадження педагогічної системи професійної підготовки майбутніх вчителів фізичної культури до формування патріотичних цінностей учнівської молоді у практику закладу вищої освіти.....	209
Ольга ПОЛЯКОВСЬКА. Аналіз основних нормативних документів, які регламентували здобуття вищої освіти іноземними студентами в Україні впродовж другої половини ХХ ст.....	214
Тетяна РУДЮК. Вивчення родинної лексики в концепції педагогічних поглядів Софії Русової (комунікативно-діяльнісний аспект).....	221
Юлія ТАЛАЛАЙ. Теоретичні засади навчання іноземних мов у старшій школі (крізь призму досліджень чеських і німецьких науковців).....	226
Тетяна ТЮТЮМА. Психологічні чинники формування синтаксичної компетентності майбутніх учителів української мови та літератури.....	231
Марія ФЕДУРКО, Оксана ФЕДУРКО. Сучасні підходи до початкової мовної освіти в ретроспективному прочитанні: за матеріалами педагогічної думки Східної Галичини.....	237
Олена ШЕСТЕЛЬ, Олена СТАРИНЕЦЬ, Тетяна ЛИТВИН, Олександр КУРАКІН. Специфіка формування “soft skills” фахівців сфери обслуговування у процесі вивчення іноземних мов.....	244

РЕЦЕНЗІЇ

Лідія МАЦЕВКО-БЕКЕРСЬКА. Коли «пам'ятати» і «знати» означає «бути». Рецензія на монографію Роздольської Ірини «Літературний феномен Українських Січових Стрільців: функціонування та структура покоління».....	249
---	-----

CONTENTS

ART STUDIES

Kateryna MOTSARENKO. Bagatelle as a metagenre in V. Silvestrov's music universe: search for methodological foundation.....	4
Liudmila PASHKOVSKA. The semantic organization of musical narrative in the dialogue "own-alien" on the example of 5-th Caprice of Paganini's from the cycle "24 caprices for solo violin".....	10
Maryna POGREBNIYAK. William Forsythe's creative method and neoclassical dance.....	17
Andriy SOLOVYOV. Stylists of jazz in author's arrangements of folk of Veronica Tormakhova.....	22
Anastasiia STRII. Currency of Adalbert Erdelyi's creative personality in the context of the Hungarian cultural and artistic process of the first half of the XX century.....	27
Iryna TIUTIUNNYK. Compositional fragmentariness of contemporary visual art work.....	34
Viktoriia SHABUNINA, Larysa BUTKO, Viktor SARANCHA. Cultural and leisure potential of the Third Age University as an innovative socio-pedagogical technology.....	41
Oksana SHYROKA. Symbolic images of the Mother of God in the Ukrainian iconography of the Akafists of the Virgin and Jesus Christ of the XVII–XVIII centuries.....	48

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

Svitlana KRYSH TAL. English furniture and interior design nouns as a basis for metaphorical verb formation.....	54
Mariia LEVISHCHENKO. Conceptual space of Victorian discourse.....	60
Maryana LUKYANCHENKO. Poetics and problematics of the novel "Journey to the End of the Night" by Louis-Ferdinand Céline.....	64
Halyna NAMACHYNSKA. Cossacks' era in V. Dahl's dictionary.....	70
Yuliia NIDZELSKA. Peculiarities of realization of figurative component of Jewish linguo-cultural concept <i>HOLOCAUST</i> in the books by T. Keneally "Schindler's List" and W. Styron "Sophie's Choice".....	74
Kateryna OHIENKO. Peculiarities of verbalization of concept " <i>DISEASE</i> " in modern English song discourse.....	81
Nataliia OSKINA. Structure of the cognitive component of stylistic competence of future philologists-sinologists.....	89
Nataliia PETROCHUK. The non-linguistic factors of the nature of the foreign accent in non-native speech.....	94
Lilia SAVCHENKO. Communicative-pragmatic parameters of expressives of negative evaluation in scientific texts of the second half of the XIX – first half of the XX century.....	100
Oksana SAVCHENKO, Nataliya KOVERSUN. The formation and advancement ways of reading literacy for students of vocational education.....	106
Valeriia SMAGLII. The nuclear zone of the verbalized " <i>LANGUAGE</i> " concept in the world picture.....	110
Svitlana STROIKOVA. Production model of the German nomenclature fish namings.....	118
Nataliia TELEGINA, Nadiia RADETSKA. The chronotope of the road in Tony Morrison's novel "A Mercy".....	123
Natalia FRASYNIUK. Language means of expression persuasiveness in political discourse.....	129
Denys CHYK. Hallophobia as a historical context: the imago of the French in G. Kvitka-Osnovianenko's late prose.....	134
Mariia SHKRIBLIYAK, Vasyi BYALYK. Universal and idioethnic in the paroemiological funds of the English and Ukrainian languages.....	140

PEDAGOGY

Olena LASTOCHKINA, Vitalina LYTVYNENKO, Tetyana BUHAIENKO. Current issues of professional training of future speech therapist.....	146
Tamara LYTNYOVA. Revision of foreign language teaching aims under the conditions of school reforms (1956 – the first half of 1980s).....	152
Lesya LOTOTSKA, Ulyana LOTOTSKA-DUDYK, Yuliya BREYDAK. Trends in the development of orthorexia among medical students.....	159
Svitlana LUKIANCHUK, Maryna KOMOGOROVA. The system of exercises with using of interactive methods of learning as a means of improving the primary students' speaking skills.....	165
Natalia LYUBCHAK. Peculiarities of formation of the research competence of the applicants of higher education – future teachers of the Ukrainian language and literature in the process of project activity: data of empirical research.....	171
Nataliia MALANIUK. Aspects of professional competence formation in future railway transport specialists under conditions of lifelong learning.....	177
Valentina MIROSHNICHENKO. Using the method of “group discussion” for conducting classes in the humanities.....	182
Oleksii NALYVAIKO. Digitalization of the educational environment in higher education institutions of People's Republic of China.....	188
Tamara PANASYUK. Psychological competence of the concert master and its role in the preparation of the future teacher of music art for concert performances.....	195
Valentyna PAPUSHINA. Experimental research of the process of aesthetic culture formation of future Ukrainian language and literature teachers.....	200
Volodymyr PECHERSKYKH. Features of therapeutic massage of persons from pathologies of the spine.....	205
Iurii POLULIASHCHENKO. Introduction of the pedagogical system of professional training of future teachers of physical culture to the formation of patriotic prices of students youth in practice of higher education institutions.....	209
Olha POLIAKOVSKA. Analysis of main regulations governing foreign student' training at state institutions of higher education in Ukraine during the latter half of the XX century.....	214
Tetiana RUDIUK. Study family vocabulary in the concept of pedagogical views of Sophiya Rusova (communicative activity aspect).....	221
Yuliya TALALAY. Theoretical principles of foreign languages teaching at high school (through the prism of the Czech and German scientists' studies).....	226
Tetiana TIUTIUMA. Psychological factors of formation of syntax competence of future teachers of Ukrainian language and literature.....	231
Maria FEDURKO, Oksana FEDURKO. Modern approaches to primary language education in a retrospective reading: on the materials of pedagogical thought of Eastern Galicia.....	237
Olena SHESTEL, Olena STARYNETS, Tetyana LYTVYN, Oleksandr KURAKIN. Specificity of “soft skills” formation of service specialists in the process of foreign language studies.....	244

REVIEWS

Lidiia MATSEVKO-BEKERSKA. When “to remember” and “to know” mean “to be”. Review of the monograph by Rozdolska Iryna. “The literary phenomenon of Ukrainian Sich Riflemen: functioning and structure of the generation”.....	249
--	-----