
ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Ірина НЕСЕН. Стилістичні особливості театральних костюмів Анатолія Петрицького у виставах за мотивами творів Миколи Гоголя.....	4
Oleksandra OVSIANNIKOVA-TREL. Genre reference points of modern choir music in the context of style ideas of “New Simplicity”.....	11
Марія ОСПЩЕВА-ПАВЛИШИН. Особливості репрезентації муралів у мережі Інтернет і зміни у творчості художників-муралістів через вплив віртуального середовища.....	17
Sahib PASHAZADE. Issues of using mugham for Tar in the works of Azerbaijani composers.....	24
Андрій ПОКАЗ. Категорія виконавського стилю у джазовому фортепіанному виконавстві.....	31
Олена ПОЛЩУК. Особливості художнього оформлення видань драми-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки.....	37
Ксенія СІЗОВА, Оксана ТУР, Наталія АЛЕКСЕСНКО. Внесок видавництва «Українське народознавство» у збереження й популяризацію української культури.....	43
Алла СОКОЛОВА. Вплив культури Візантійської імперії на культуру країн середньовічної Європи.....	49
Андрій СОЛОВЙОВ. Інтерпретація музичного фольклору у джазових обробках української народної пісні Олександра Саратського	57
Олена СОМ-СЕРДЮКОВА. Парк Екеберг в Осло: трансформації часу в ландшафті.....	62
Ірина ТЮТЮННИК. Композиційна фрагментарність сучасного твору візуального мистецтва.....	69
Олександр ФІЛЬ. Інтерактивність у дизайні міського середовища: типологія зв’язків.....	76
Хе Сіньї. Переваги процесу реновації архітектурних споруд у контексті запровадження концепції сталого розвитку.....	84
Люція ЦИГАНЮК. До питання виконавської інтерпретації поліфонічного циклу «34 прелюдії і фуги» В. Бібіка.....	89
Оксана ШИРОКА. Євхаристійні образи Ісуса Христа у циклах Акафістів Богородиці та Христа в українському мистецтві XVII–XVIII ст.....	98

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Екатерина ПАЛИЙ, Светлана АСТАХОВА. Лирика В. Брюсова в научно-критическом дискурсе.....	104
Елена ПОПОВИЧ, Елена МАРДАРЕНКО, Марина ТОМЕНКО. Качественно-количественные характеристики «абсолютных» языковых единиц (на материале художественных текстов).....	112
Вікторія РЕВЕНКО, Людмила ЛУЦЕНКО. Мовні засоби вираження імпліцитної оцінки в політичних текстах сучасних англomовних інтернет-видань.....	120
Ольга РЕЙДА, Катерина ІВЛЄВА, Тетяна БРАТУСЬ. Дослідження лексикографічних джерел лінгвістичної концепції тезауруса.....	126
Катерина РОМАНОВА. Мотив чарівного перевтілення (метаморфози) завдяки слову в казках М. Жука.....	130
Ірина РОМАНЮК. Префікс <i>sub-</i> у пізній латині.....	137
Tanzila RUSTAMKHANLI. Azerbaijan press and awareness of national independence.....	143
Валерія САМОЙЛЕНКО. Дискурсивні особливості сучасних художніх творів для дітей.....	149
Ілона СИТНИК. Дискурс у китайській лінгвістиці: огляд наукових праць.....	156
Олександр СТРОКАЛЬ. Перцептивна естетика номінацій кольору в поезії Олексія Довгого та Павла Мовчана.....	161
Ксенія ТАРАНЕНКО. Принципи екологічної медіакомунікації під час пандемії.....	168
Оксана ТИХОВСЬКА. Етнопсихологічний аспект уявлень про «злі очі» та «вроки» у фольклорі Карпатського регіону.....	174

Лілія ХАРЧУК. Лексико-семантичні процеси в сучасній українській мові: омонімія та паронімія в інтерферентному аспекті.....	182
Тетяна ХРАБАН. Сучасний український військовий неінституційний дискурс у структурі онлайн-дискурсу.....	188
Ольга ЧАПЛЯ. Дієслівні синтагми на позначення кількості у французьких фразеологізмах.....	194
Олена ЧЕВИЧЕЛОВА, Євгенія НОВІКОВА. Особливості української мови на Слобожанщині: Г. Квітка-Основ'яненко в обробці О. Потебні.....	199
Оксана ЧЕРНИШ, Катерина ОРЛОВА. Характерні особливості економічних термінів.....	204

ПЕДАГОГІКА

Лариса КОЗІБРОДА, Наталія МУКАН. Міжнародні тенденції соціалізації осіб з особливими освітніми потребами в загальноосвітній школі.....	211
Ольга КРСЕК. Використання педагогічного досвіду США з організації мовної освіти національних меншин в Україні у контексті «Концепції державної етнопатриотичної політики України».....	219
Олег ЛАЗАРЄВ, Наталія КОМІСАРЕНКО, Олена ОЛІЙНИК. Проблемні завдання з іноземної мови у системі формування професійної комунікативної компетентності майбутніх фахівців немовного профілю.....	226
Олена МАЙДАНИК. Використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній підготовці майбутніх учителів початкових класів.....	231
Олена МАЛИЦЬКА. Реалізація стратегії інтермедіальності в мистецькій освіті майбутнього вчителя: методологічні підходи.....	238
Анатолій МАРТИНЮК. Наукова спадщина майстра диригентсько-хорової культури Анатолія Лашенка.....	242
Оксана МКРТІЧЯН. Формування готовності майбутніх вихователів до професійної діяльності як психолого-педагогічна проблема.....	247
Ольга НЕСТЕРЕНКО. Професійно зорієнтовані завдання як засіб реалізації принципу професійної спрямованості навчання математики в закладах вищої освіти.....	254
Marina NETREBA, Irina KHADZHINOVA. Organization of extracurricular work in English language learning in primary school.....	260
Наталія ОЛІЙНИК. Формування творчого підходу до професійної підготовки студентів аграрного університету.....	265
Олена ПЕРЕВЕРЗЄВА. Розвиток професійної майстерності концертмейстера в умовах дитячої школи мистецтв: вокальний клас.....	270
Марина ПИЛИПЧУК. Зміст і характеристика інноваційної професійної діяльності майбутніх перекладачів.....	276
Людмила ПОЛІЩУК, Тетяна ПУШКАР. Зовнішні і внутрішні чинники розвитку системи професійної підготовки вчителів Англії в умовах формування європейського простору вищої освіти.....	282
Юрій ПОЛУЛЯЩЕНКО. Місце практики за фахом у формуванні професійної готовності майбутніх вчителів фізичної культури до формування патріотичних цінностей учнівської молоді.....	288
Олена САЛІ. Ефективність Web-квестів у процесі формування соціокультурної компетентності здобувачів вищої освіти під час вивчення іноземних мов.....	293
Олексій САМОЙЛЕНКО. Вплив глобальної цифровізації освіти на підготовку бакалаврів із кібербезпеки.....	300
Олена СЕМЕНОВА. Андрагогічна компетентність як необхідний складник професіоналізму науково-педагогічного персоналу закладу вищої освіти.....	307
Євгеній СПІЦІН, Марина МИСНИК. Задоволеність студентів щодо організації процесу виховання у вищій школі. Проблеми та шляхи їх вирішення.....	313
Liubov TERLETSKA. The use of ICT in foreign language teaching of future primary school teachers.....	319
Артем ТКАЧОВ, Валерія ПЛІС. Медіаосвіта і медіакомпетентність як педагогічні поняття.....	324

Наталія ЯКОВЕНКО. Новітні методики та технології викладання іноземної мови професійного спрямування у військових ВНЗ.....	328
--	------------

РЕЦЕНЗІІ

Олена КОБЗАР. Рецензія на монографію Марини Олексіївни Зуєнко «Міф у літературі англійського бароко»	333
---	------------

CONTENTS
ART STUDIES

Irina NESEN. Stylistic features of Anatoly Petrytsky's theatric costumes in performances based on works of Nicholai Gogol.....	4
Oleksandra OVSIANNIKOVA-TREL. Genre reference points of modern choir music in the context of style ideas of "New Simplicity".....	11
Mariia OSPISHCHEVA-PAVLYSHYN. Peculiarities of murals representation on the Internet and changes in the work of mural artists due to the influence of the virtual environment.....	17
Sahib PASHAZADE. Issues of using mugham for Tar in the works of Azerbaijani composers.....	24
Andrii POKAZ. Performance style as category in jazz piano performance.....	31
Olena POLISHCHUK. Features of the decoration of the drama-extravaganza "Forest Song" by Lesya Ukrainka.....	37
Ksenya SIZOVA, Oksana TUR, Natalia ALEKSEENKO. Contribution of the Publishing House "Ukrainian Ethnology" in preservation and popularization of Ukrainian culture.....	43
Alla SOKOLOVA. The influence of the culture of the Byzantine empire on the culture of the countries of Medieval Europe.....	49
Andrii SOLOVIOV. Interpretation of music folklore at jazz rework of Olexander Saratsky's Ukrainian folk song.....	57
Olena SOM-SERDYUKOVA. Ekeberg park in Oslo: transforming time in the landscape.....	62
Iryna TIUTIUNNYK. Compositional fragmentariness of contemporary visual art work.....	69
Oleksandr FIL. Interactivity in the design of the urban environment: typology of communications.....	76
He Xingyi. Advantages of the process of renovation of architectural buildings in the context of implementation of the concept of sustainable development.....	84
Liutsiia TSYHANIUK. On the question of the performing interpretation of the polyphonic cycle "34 Preludes end Fugues" by V. Bibik.....	89
Oksana SHYROKA. Eucharistic images of Jesus Christ in the cycles of the Akafists of the Virgin and Christ in the Ukrainian art of the XVII–XVIII centuries.....	98

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

Katerina PALII, Svetlana ASTAKHOVA. Bryusov's lyrics in scientific-critical discourse.....	104
Elena POPOVICH, Elena MARDARENKO, Marina TOMENKO. Qualitative and quantitative characteristics of "absolute" language units (on the material of friction).....	112
Viktoriia REVENKO, Lyudmyla LUTSENKO. Linguistic means of expressing implicit evaluation in political texts of contemporary English internet-based media.....	120
Olga REJDA, Kateryna IVLIEVA, Tetiana BRATUS. Research of lexicographic sources of the thesaurus linguistic concept.....	126
Katerina ROMANOVA. Motive of the magic transformations by the word (transformation, metamorphosis) in M. Zhuk's fairy tales.....	130
Iryna ROMANYUK. Prefix <i>sub-</i> in late Latin.....	137
Tanzila RUSTAMKHANLI. Azerbaijan press and awareness of national independence.....	143
Valeriia SAMOILENKO. Discourse specific of modern works of fiction for children.....	149
Ilon SYTNYK. Discourse in Chinese linguistics: a review of scientific publications.....	156
Oleksandr STROKAL. Perceptual aesthetics of color nominations in Oleksii Dovhiy's and Pavlo Movchan's poetry.....	161
Kseniia TARANENKO. Principles of environmental media communication during the pandemic.....	168
Oksana TYKHOVSKA. Ethno-psychological aspect of perception of "evil eyes" and "spells" in the folklore of Carpathian region.....	174

Liliia KHARCHUK. Lexico-semantic processes in the modern Ukrainian language: homonyms and paronyms in the interferent aspect.....	182
Tetyana KHRABAN. Contemporary Ukrainian military non-institutional discourse in the structure of online discourse.....	188
Olga CHAPLYA. Verbal phrases to denote quantity in French phraseology.....	194
Olena CHEVYCHELOVA, Yevgeniya NOVIKOVA. The peculiarities of the Ukrainian language in the Slobozhanshchyna region: H. Kvitka-Osnovianenko's oeuvre in O. Potebnia's recension.....	199
Oksana CHERNYSH, Kateryna ORLOVA. Distinctive features of economic terms.....	204

PEDAGOGY

Larysa KOZIBRODA, Nataliya MUKAN. Internatioanl trends of persons' with special educational needs socialization in public school.....	211
Olga KRSEK. Using the us teaching experience in organizing language education for national minorities in Ukraine in the context of "Concept of state ethnonational policy of Ukraine".....	219
Oleh LAZARIEV, Nataliia KOMISARENKO, Olena OLIINYK. Problem-based tasks in a foreign language in the system of building professional communicative competence of future non-language experts.....	226
Olena MAIDANYK. Use of information and communication technologies in professional training of future primary school teachers.....	231
Olena MALYTSKA. Implementation of an intermedial strategy in the art education of a future teacher: methodological approaches.....	238
Anatolii MARTYNIUK. Scientific heritage of the master of conducting and choral culture Anatolii Lashchenko.....	242
Oksana MKRTICHIAN. Formation of readiness of future educators for professional activity as a psychological and pedagogical problem.....	247
Olha NESTERENKO. Professionally oriented tasks as a way of applying the professional orientation principle of teaching mathematics in higher education institutions.....	254
Marina NETREBA, Irina KHADZHINOVA. Organization of extracurricular work in English language learning in primary school.....	260
Natalia OLIINYK. Creative approach formation to the students' professional training at agrarian university.....	265
Olena PEREVERZIEVA. The concertmaster's professional skill development in the conditions of the children's school of arts: vocal class.....	270
Maryna PYLYPCHUK. The structure and content of translation students' innovative professional activity.....	276
Liudmyla POLISCHUK. Internal and external factors of English teacher training system development in the context of higher educational European area.....	282
Yurii POLULIASHCHENKO. Place of practice by profession in formation of professional readiness of future teachers of physical culture to the formation of patriotic values of student youth.....	288
Olena SALI. Efficiency of web-quest in the process of forming the socio-cultural competence of students in studying foreign languages.....	293
Oleksii SAMOYLENKO. The impact of global digitalization of education on the training of bachelors in cybersecurity.....	300
Olena SEMENOVA. Andragogical competence as a necessary component for the professionalism of academic staff at higher educational institutions.....	307
Yevgenii SPITSYN, Marina MISNIK. Student satisfaction with the organization of the process of education in higher education. Problems and solutions.....	313
Liubov TERLETSKA. The use of ICT in foreign language teaching of future primary school teachers.....	319
Artem TKACHOV, Valeriia PLIS. Media education and media competence as pedagogical concepts.....	324

Nataliia YAKOVENKO. Latest methods and technologies of teaching
a foreign language of professional orientation in military higher education institutions.....**328**

REVIEW

Olena KOBZAR. Review of the monograph by Maryna Oleksiivna Zuienko
“Myth in the literature of English baroque”.....**333**