

## ЗМІСТ

## МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Василь АНДРІЙЦЬО, Ірина ШЕВЦОВА, Михайло ШЮТІВ.</b> Комунікативна функція побутової хореографії в контексті історичного розвитку сучасного танцювального мистецтва.....	4
<b>Наталія АНДРІЇВ, Олександр ГЕРЕШКО, Марія МАРТИНЮК.</b> Менеджмент соціокультурної діяльності.....	11
<b>Олександр БЕРЛАЧ, Оксана ЛЕСИК-БОНДАРУК.</b> Художньо-технологічні особливості створення анімаційних персонажів авторської векторної анімації.....	18
<b>Андрій БОНДАРЕНКО.</b> Просторова локалізація акустичних подій в електронній музиці: досвід дослідження.....	26
<b>Євгеній БОНДАРЕЦЬ.</b> Дослідження й атрибуція ікони Благовіщення Пресвятої Богородиці кінця XVIII – початку XIX ст. у срібному окладі 1865 р. київського майстра І. Вінниковського.....	31
<b>Оксана ВАСИЛЬЄВА.</b> Третій фортепіанний концерт О. Костіна: образно-тематична концепція циклу.....	38
<b>Оксана ВЕЛИЧКО, Ірина МАКОВЕЦЬКА.</b> Виконавські засади Віденської фортепіанної школи у діяльності Йоганна Непомука Гуммеля та Карла Черні.....	44
<b>Руслан ГАЛИШИЧ, Віталіна КРОХМАЛЬ, Ольга МЕР'Є.</b> Актуальність застосування каліграфічного українського письма в сучасному графічному дизайні.....	50
<b>Тарас ГАРАГОНИЧ, Катерина ГЛЮДЗИК.</b> Проблема сценічної культури в аматорському колективі театру.....	59
<b>Володимир ГОНЧАРУК.</b> Пластика малих форм у творчості Тараса Левківа: художньо-стильові особливості.....	64
<b>Севиндж ДАДАШЗАДЕ.</b> Проявление мультикультурализма в азербайджанском искусстве.....	71

## МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Arzu ABBASOVA.</b> Linguistic and stylistic features of folk writer Elchin's prose.....	80
<b>Самира Агабаба АЛИЕВА.</b> К вопросу жизни и творчества Абулхалига Джаннати.....	85
<b>Тетяна БАБИЧ.</b> Суб'єктивний аспект у семантичних трансформаціях слів.....	90
<b>Наталія БАНДРІВСЬКА, Ольга АНДРІЙЧИК.</b> Анімалістика Чарльза Робертса як феномен англо-канадського літературного процесу кінця XIX – початку XX ст.....	95
<b>Тетяна БАНДУРА.</b> Поліфункціональність художньої деталі в повісті Т. Осьмачки «Старший боярин».....	101
<b>Наталія БАРАННИК.</b> Категорія часу в кіноповісті Олександра Довженка «Зачарована Десна».....	107
<b>Людмила БІЛОКОНЕНКО.</b> До питання про прийоми нейтралізації міжособистісних конфліктів.....	114
<b>Вікторія БОЙКО.</b> Самобутній митець української діаспори – Микола Чирський. Художня рецепція замальовки «Мій сон».....	120
<b>Руслан ВАКАРЮК.</b> Біблеїзми в українській та англійській мовах: термінологічний і функціонально-семантичний виміри.....	125
<b>Антоніна ВАРЛАКОВА.</b> Методика проведення експериментально-фонетичного дослідження просодичних ознак ненаголошеного вокалізму в англійському мовленні українців.....	131
<b>Ольга ВАСИЛЬЄВА.</b> Дискурс філософії просвітництва в драматургії Еріка-Еммануеля Шмітта.....	138
<b>Юлія ВЕЛИЧКОВСЬКА.</b> Антиколоніальне (протимосковське) спрямування історичної драми «Милость Божія...» невідомого автора.....	144
<b>Інна ВЛАСЕНКО.</b> Ключові аспекти аналізу авторської лексики у жанрі фентезі.....	151

<b>Наталія ВОЛИК.</b> Деканонизация жанра торжественной оды в творчестве М. Муравьева.....	157
<b>Алла ГАБИДУЛЛИНА.</b> Дискурсивная метонимия как средство создания колорита эпохи (на материале романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»).....	163
<b>Ольга ГАВРИЛЮК, Євгенія НІКІФОРОВА.</b> Комунікативні стратегії і тактики у спілкуванні продавця та споживача на спортивних сайтах.....	170

## ПЕДАГОГІКА

<b>Gahire AKHUNDOVA.</b> The transition from cognitivism to constructivism in foreign language teaching: comparative analysis.....	177
<b>Оксана БАБАКІНА.</b> Організаційно-педагогічні передумови розвитку системи підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти в 50–70-ті роки ХХ століття.....	182
<b>Гюнай Назим гызы БАДАЛЗАДЕ.</b> Проблемы профессионального и трудового образования личностей с синдромом Дауна в практике теории обучения и воспитания лиц с инвалидностью.....	190
<b>Ірина БАРДУС, Наталія ЧЕРВЯКОВСЬКА.</b> Проблеми інформатичної підготовки майбутніх учителів початкової школи у закладах фахової передвищої освіти.....	198
<b>Оксана БИКОНЯ.</b> Підходи до навчання курсантів юридичних спеціальностей перекладу.....	203
<b>Василь БІЛОКОПИТОВ.</b> Забезпечення якості вищої освіти в Європейському просторі очима студентів.....	209
<b>Ольга БОБИР.</b> Ретроспектива поглядів філософів на феномен «світобачення».....	215
<b>Юлія БОНДАР.</b> Педагогічні умови формування творчих умінь в учнів початкової школи.....	220
<b>Євгенія БОНДАРЕНКО.</b> Педагогічна модель формування професійно-мовленнєвої компетентності майбутніх судноводіїв.....	226
<b>Віта БОСА.</b> Інформологія як методологічна основа підготовки сучасного фахівця-філолога.....	231
<b>Наталія БУРМАКІНА.</b> Досвід застосування технології змішаного навчання при формуванні іншомовної комунікативної компетентності студентів.....	237
<b>Тетяна ВАСЮТІНА, Оксана КОХАНКО, Тетяна ЗОЛОТАРЕНКО.</b> Методика організації занурень у початковій школі як приклад міждисциплінарної інтеграції в STREAM-освіті.....	242
<b>Алла ВЕЛІХОВСЬКА.</b> Методологічні основи формування емоційного інтелекту майбутніх інженерів-енергетиків в умовах їхньої професійної підготовки, розвитку професійних компетентностей.....	249
<b>Леся ВІКТОРОВА, Костянтин МАМЧУР.</b> Педагогічні умови розвитку професійної компетентності сучасних науково-педагогічних працівників вищих військових закладів освіти.....	255
<b>Олександра ЄМЧИК.</b> Дистанційні форми роботи закладу дошкільної освіти.....	265
<b>Тетяна МАРТИНЮК, Ірина БРУШНЕВСЬКА.</b> Дослідження актуального стану соціальної інтеграції молоді з інвалідністю в сучасній Україні засобами соціокультурної анімації.....	270

---

## CONTENTS

### ART STUDIES

<b>Vasyl ANDRIITSO, Iryna SHEVTSOVA, Mykhailo SHIUTIV.</b> Communicative function of domestic choreography in the context of the historical development of modern dance art.....	4
<b>Nataliia ANDRIIV, Oleksandr HERESHKO, Mariia MARTYNIUK.</b> Management of socio-cultural activities.....	11
<b>Oleksandr BERLACH, Oksana LESYK-BONDARUK.</b> Artistic and technological features of creation of animation characters of author's vector animation.....	18
<b>Andriy BONDARENKO.</b> Spatial localization of acoustic events in electronic music: research experience.....	26
<b>Yevhenii BONDARETS.</b> Research and attribution of the icon of the Annunciation of the end of XVIII – early XIX c. in the silver oklad of 1865 of the Kyiv jewelry master I. Vinnikovsky.....	31
<b>Oksana VASYLIEVA.</b> The Oleksandr Kostin's Third Piano Concert: figurative-thematic concept of the cycle.....	38
<b>Oksana VELYCHKO, Iryna MAKOVETSKA.</b> Performance fundamentals of the Vienna Piano School in the activity of Johann Nepomuk Hummel and Carl Czerny.....	44
<b>Ruslan HALYSHYCH, Vitalina KROKHMAL, Olha MERIE.</b> Relevance of application calligraphic Ukrainian writing in modern graphic design.....	50
<b>Taras HARAHOBYCH, Kateryna HLIUDZYK.</b> The problem of stage culture in the amateur theatre ensemble.....	59
<b>Volodymyr HONCHARUK.</b> Plastics of small forms in the creativity of Taras Levkiv: artistic and style features.....	64
<b>Sevinj DADASHZADE.</b> The manifestation of multiculturalism in Azerbaijani art.....	71

### LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

<b>Arzu ABBASOVA.</b> Linguistic and stylistic features of folk writer Elchin's prose.....	80
<b>Samira Agababa ALIEVA.</b> To the question of life and creativity of Abulkhalig Jannati.....	85
<b>Tetyana BABYCH.</b> Subjective aspect in semantical transformations of words.....	90
<b>Nataliia BANDRIVSKA, Olha ANDRIICHYK.</b> Charles Roberts's animalism as a phenomenon of the English-Canadian literary process at the end of XIX – the beginning of XX centuries.....	95
<b>Tetiana BANDURA.</b> Polyfunctionality of artistic detail in T. Osmachka's story "Senior Boyar".....	101
<b>Nataliia BARANNYK.</b> Category of time in Oleksandr Dovzhenko's movie-essay "Charmed Desna".....	107
<b>Liudmyla BILOKONENKO.</b> To the question of methods of neutralizing interpersonal conflicts.....	114
<b>Victoriia BOIKO.</b> The original artist of the Ukrainian diaspora is Mykola Chyrsky. Art reception of the drawing "My dream".....	120
<b>Ruslan VAKARIUK.</b> Bibleisms in Ukrainian and English languages: terminological and functional semantic dimensions.....	125
<b>Antonina VARLAKOVA.</b> Phonetic experimental research methods of unstressed vocalism prosodic features in English speech of Ukrainians.....	131
<b>Olha VASYLIEVA.</b> Discourse of the philosophy of the enlightenment in the theatre plays of Eric-Emmanuel Schmitt.....	138
<b>Yuliya VELYCHKOVSKA.</b> Anticolonial (anti-Moscow) direction of the historical drama "God's Mercy ..." by an unknown author.....	144
<b>Inna VLASENKO.</b> Key aspects of the analysis of author's vocabulary in the fantasy genre.....	151
<b>Nataliia VOLIK.</b> Decanonization of the solemn ode genre in the creativity of M. Muravyov.....	157

<b>Alla GABIDULLINA.</b> Discursive metonymy as a means of creating the colouring of the era (on the material of the novel by I. Ilf and Y. Petrov “The Twelve Chairs”).....	163
<b>Olha HAVRYLIUK, Yevheniia NIKIFOROVA.</b> The communicative strategies and tactics in the seller-buyer interaction on sports sites.....	170

## PEDAGOGY

<b>Gahire AKHUNDOVA.</b> The transition from cognitivism to constructivism in foreign language teaching: comparative analysis.....	177
<b>Oksana BABAKINA.</b> Organizational and pedagogical prerequisites for the development of the professional development system of higher education research-teaching staff in the 50-70s of the twentieth century.....	182
<b>Gunay Nazım BADALZADE.</b> Problem of professional and labor education of people with Down Syndrome in the practice of the theory of education and training of people with disabilities .....	190
<b>Irina BARDUS, Natalia CHERVIAKOVSKA.</b> Problems of computer science training of future primary school teachers in professional colleges.....	198
<b>Oksana BYKONIA.</b> Approaches of teaching translation to future lawyers.....	203
<b>Vasyl BILOKOPYTOV.</b> Quality assurance on European Area of Higher Education with student eyes.....	209
<b>Olha BOBYR.</b> The retrospect of the philosophers’ views on the phenomenon “Mindset”.....	215
<b>Yulia BONDAR.</b> Pedagogical conditions of formation of creative skills in primary school students.....	220
<b>Yevheniia BONDARENKO.</b> Pedagogical model of the formation of the professional and speech competence of future navigators.....	226
<b>Vita BOSA.</b> Information science as a methodological basis for the training of a contemporary specialist-philologists.....	231
<b>Nataliia BURMAKINA.</b> Experience in the use of blended learning technology for foreign language communicative competence formation of students.....	237
<b>Tetiana VASIUTINA, Oksana KOHANKO, Tetiana ZOLOTARENKO.</b> Methodology of organizing immersion in primary school as an example of interdisciplinary integration in STREAM education.....	242
<b>Alla VELIKHOVSKA.</b> Methodological bases of formation of intelligence of future power engineers in the conditions of professional training, development of professional competences.....	249
<b>Lesya VIKTOROVA, Kostyantyn MAMCHUR.</b> Pedagogical conditions of development of professional competence of modern scientific and pedagogical staff of higher military institutions of education.....	255
<b>Oleksandra YEMCHYK.</b> Distance forms of preschool educational institution.....	265
<b>Tetiana MARTYNIUK, Iryna BRUSHNEVSKA.</b> Research of the current state of social integration of young people with disabilities in modern Ukraine by means of socio-cultural animation.....	270