

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Наталія ДАЦЮК. Становлення сакрального мистецтва Східної Галичини кінця XIX – початку XX століття на прикладі церкви Вознесіння Господнього в селі Настасів на Тернопільщині.....	4
Інна ДОВЖИНЕЦЬ. Музичний побут сумчан наприкінці XIX століття.....	12
Світлана ЗАЄЦЬ, Валентина КОВАЛЬСЬКА, Вікторія МАРКІНА. Проблеми соціалізації майбутніх учителів хореографії.....	20
Оксана ЗАХАРОВА, Любов КИЯНОВСЬКА. Мистецтво як потужний засіб зовнішньої політики (культурна складова частина програм зарубіжних візитів до СРСР із відвідуванням України (початок 20-х – початок 80-х рр. XX ст.).....	27
Валентина ЗЕЛНКА, Степан ГІГА, Мар'яна МАТЕЙКО. Розвиток української вокальної школи на сучасному етапі.....	40
Юлія ІВАНОВА. Інтерпретація псалма 54 «Внуши Боже молитву мою» у творчості О. Архангельського, О. Гречанінова та В. Файнера.....	46
Яна КИРИЛЕНКО. «Духовний концерт» М. Скорика: жанрово-стильове репрезентування неорелігійної моделі українського хорового концерту.....	52
Цзівей КУН. Електронна музика: розвиток технічних методів та художні досягнення.....	60
Роман КУПАР, Олександр СКВОРЦОВ, Віталій ШУЛИК. Проблеми взаємодії технік виконавського дихання та апарату губ у духовому виконавстві.....	64
Олександр КУЦИК, Людмила УХАЧ, Ніна МАЛИШКА. Особливості режисури театралізованих народних свят та обрядів.....	71
Яніна ЛИСЕНКО, Ольга ЖУКОВА. Роль виконавської культури молодого митця кафедри «Фортепіано» Дніпропетровської академії музики імені М. Глінки.....	77

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Руслана ГАДЮК. Синтаксична реалізація модальної семантики прохання.....	82
Ірина ГАЦЕНКО. Розвиток мовних компетенцій майбутніх фахівців юридичного профілю у процесі вивчення дисципліни «Фахова українська мова».....	87
Юаньпен ГО. Психологізм прозових творів Є. Гуцала, опублікованих у журналі «Дніпро» всередині XX ст.	93
Марія ГОМОЛЯК, Марія СТОЙКА, Ярослава МИТРОВКА. Розвиток бібліотечної справи в Україні: XX століття та сучасність.....	102
Людмила ГОНЧАРЕНКО. Специфіка усного послідовного перекладу.....	109
Ганна ГОРДІЙЧУК. Засоби вираження семантики переміщення на матеріалі українських та англійських художніх творів.....	113
Тетяна ГРОМКО. Становлення моноговіркової дескрипції у вітчизняному мовознавстві (кінець XIX – 40-ві роки XX ст.).....	118
Поль ДОНЕЦ. Стилистические средства выражения антимодернизма в творчестве позднего Олеса Бердника.....	124
Ольга ЖУЛАВСЬКА, Анастасія ДОРОГОКУПЛЯ. Використання програмних засобів корпусної лінгвістики для дослідження вживання безособових форм дієслова в англомовних художніх текстах.....	131
Ірина ЗАЯРНА. Ракурси української теми у творчості В. Хлебникова, Б. Пастернака.....	139
Надія ЙОСЕПЧУК. Музей родинних професій (м. Івано-Франківськ): становлення, діяльність.....	147

Оксана КАРБАШЕВСЬКА, Марія ЛАБІНСЬКА. Відтворення психологічних портретів персонажів роману Сильвії Плат “The Bell Jar” в українському художньому перекладі Ольги Любарської.....	152
Анастасія КОВАЛЕВСЬКА. Нейтралізація патогенних дискурсів: стратегія тролінгу.....	160
Наталія КОВАЛЬ. Просодичні характеристики британських поп-зірок.....	167
Тетяна КОВАЛЬЧУК. Граматичне значення нереального умовно-наслідкового періоду.....	174
Тамара КОМАРНИЦЬКА. Чи здатне новітнє мовне законодавство змінити постколоніально-гібридний характер лінгвістичного ландшафту Києва?.....	179

ПЕДАГОГІКА

Інна ВОЙЦЬО. Особистість викладача та його професійна діяльність у вищій школі.....	187
Лариса ВОРОНА. Механізми адаптивного управління методичною роботою педагогів закладів позашкільної освіти.....	194
Оксана ВОРОЩУК. Наукова школа Богдана Ступарика та її внесок у розвиток історії української педагогіки.....	199
Оксана ГАРАЩЕНКО, Ірина ГОЛОВКО, Людмила КАНАК, Ріта САЙФУДІНОВА. Комунікативні проблеми дистанційного викладання дисциплін у медичних ЗВО.....	204
Каталін ГНАТИК. Організація експериментального дослідження та аналіз результатів розвитку професійного потенціалу майбутніх вчителів іноземних мов у процесі фахової підготовки.....	210
Людмила ГОНЧАР, Ольга КУРКІНА. Теоретичні й практичні аспекти формування у дівчат-старшокласниць готовності до відповідального батьківства.....	215
Іван ГОНЧАРЕНКО, Володимир ШПОРТЬКО. Результати експериментальної перевірки організаційно-педагогічних умов розвитку професійної культури майбутніх військових лікарів у системі військово-медичної освіти.....	221
Кіра ГОРЯЧЕВА, Олег БУРДЮГ, Юлія ТІТОМИР. Визначальні моменти: значення батьківських відгуків під час продажу послуг приватних репетиторів.....	228
Тетяна ГРУЗЕВИЧ. Сутність громадянського виховання учнів старших класів загальноосвітніх навчальних закладів.....	237
Оксана ДУДІНА. Удосконалення підготовки майбутніх лікарів в університетах Китаю.....	243
Ірина ЄНГАЛИЧЕВА. Аналіз Інтернет-сервісів для урізноманітнення освітнього процесу в закладах вищої освіти.....	247
Яна ЄРЕМІЯ, Іван ЄРЕМІЯ. Шляхи підвищення розвиваючої спрямованості уроків фізичної культури.....	253
Наталія ЗАСЦЬ. Структурно-функціональна модель формування готовності до професійної мобільності майбутніх керівників закладів загальної середньої освіти за умов магістратури.....	259
Ірина ЗАЙЦЕВА, Алла ЗАСЛУЖЕНА. Специфіка дистанційного навчання за умов пандемії коронавірусу.....	265

CONTENTS

ART STUDIES

Nataliia DATSIUK. Establishment of the sacred art of Eastern Galicia in the end of XIX – early XX century on the example of the Church Voznesinnya Khrystovogo in the village Nastasiv in Ternopil region.....	4
Inna DOVZHYNETS. Music life of Sumy residents at the end of the XIX-th century.....	12
Svitlana ZAIETS, Valentyna KOVALSKA, Viktoria MARKINA. Problems of socialization of future teachers of choreography.....	20
Oksana ZAKHAROVA, Lyubov KIYANOVSKAYA. Art as a powerful means of foreign policy cultural component of programs of foreign visits to the USSR with visits to Ukraine (early 20s – early 80s of XX century).....	27
Valentyna ZELINKA, Stepan HIHA, Mariana MATEIKO. Development of the Ukrainian vocal school at the present stage.....	40
Yuliia IVANOVA. Interpretation of Psalm 54 “Compel God to my praer” in the works of A. Arkhangel'sky, A. Grechaninov, V. Finer.....	46
Yana KYRYLENKO. “Spiritual concert” by M. Skoryk: genre-stylized neoreligious model representation of Ukrainian choral concert.....	52
Ziwei KONG. Electronic music: development of technical methods and artistic achievements.....	60
Roman KUPAR, Oleksandr SKVORTSOV, Vitalii SHULYK. Problems of interaction of players’ breathing techniques and the labial apparatus during performance on wind instruments.....	64
Oleksandr KUTSYK, Liudmyla UKHACH, Nina MALYSHKA. Features of the direction of theatrical folk festivals and ceremonies.....	71
Yanina LYSENKO, Olha ZHUKOVA. The role of performance culture of a young artist of the Piano Department of Dnipropetrovsk M. Hlinka Music Academy.....	77

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

Ruslana HADIUK. Syntax implementation of modal request semantics.....	82
Iryna HATSENKO. Development of language competences of future specialists of legal profile in the process of study of discipline “Professional Ukrainian”.....	87
Yuanpeng GUO. Psychologism of prose works by E. Gutsalo, published in the magazine “Dnipro” in the middle of the twentieth century.....	93
Mariia HOMOLIAK, Mariia STOIKA, Yaroslava MYTROVKA. Development of library business in Ukraine: XX century and modernity.....	102
Liudmyla HONCHARENKO. Specifics of oral and sequential translation.....	109
Hanna HORDIICHUK. The means of expressing movement in Ukrainian and English literary texts.....	113
Tetiana HROMKO. Formation of monographic description in domestic linguistics (end of the XIX – 40s of the XX century).....	118
Paul DONETS. Stylistic means of expressing antimodernism in Oles Berdnyk’s late novels.....	124
Olha ZHULAVSKA, Anastasiia DOROHOKUPLIA. Corpus-based software study of impersonal verbs forms usage in English fiction.....	131
Irina ZAYARNA. Aspects of the Ukrainian theme in the literary works by V. Khlebnikov, B. Pasternak.....	139
Nadiia YOSEPCHUK. Museum of family professions (Ivano-Frankivsk): establishment, activity.....	147
Oksana KARBASHEVSKA, Mariia LABINSKA. The rendition of psychological portraits of characters in Sylvia Plath’s novel “The Bell Jar” in the Ukrainian fictional translation by Olha Liubarska.....	152

Anastasia KOVALEVSKA. Neutralization of pathogenic discourses: refutation strategy.....	160
Nataliia KOVAL. Prosodic characteristics of British pop-stars.....	167
Tetiana KOVALCHUK. The grammatical meaning of the unreal conditional period.....	174
Tamara KOMARNYTSKA. Can the latest language legislation change the post-colonial-hybrid character of Kyiv's linguistic landscape?.....	179

PEDAGOGY

Inna VOYTSYO. Personality of the teacher and his professional activity in higher education.....	187
Larisa VORONA. Mechanisms of adaptive management of methodological work of teachers of extracurricular education institutions.....	194
Oksana VOROSHCHUK. Bohdan Stuparyk scientific school and its contribution to the development of the history of Ukrainian pedagogy.....	199
Oksana GARASHCHENKO, Iryna GOLOVKO, Lyudmila KANAK, Rita SAIFUDINOVA. Communicative problems of distance teaching of disciplines in medical institutions.....	204
Katalin HNATYK. Experimental research and analysis on the issue of the development of future foreign language teachers' professional potential.....	210
Liudmyla HONCHAR, Olga KURKINA. Theoretical and practical aspects of the responsible parenthood preparedness formation among the high school girls.....	215
Ivan GONCHARENKO, Volodymyr SHPORTKO. Results of experimental verification of organizational and pedagogical conditions of development of professional culture of future military doctors in the system military medical education.....	221
Kira HORIACHEVA, Oleg BURDYUG, Yulia TITOMYR. In fateful moments: the appeal of parent testimonials when selling private tutoring.....	228
Tatiana GRUZEVIKH. The essence of civic education of senior students of secondary educational institutions.....	237
Oksana DUDINA. Improvement of training of future doctors in China universities.....	243
Iryna YENHALYCHEVA. Analysis of Internet services for diversification of the educational process in higher education institutions.....	247
Yana YEREMIIA, Ivan YEREMIIA. The ways to increase the developmental orientation of physical culture lessons.....	253
Natalia ZAYETS. Structural-functional model of readiness for professional mobility of future heads of institutions of general secondary education in conditions.....	259
Iryna ZAYTSEVA, Alla ZASLUZHENA. Specifics of distance learning development during coronavirus pandemic.....	265