
ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Мирослава ЛИХТЕЙ, Тетяна БАТРИНА, Наталія МИКИТА. Особливості розвитку сучасної української фортепіанної школи.....	4
Ірина МАГІЙЧИН, Людмила ГРИГОРІВ. Проблеми диригентської освіти крізь призму наукових досліджень у сучасній Україні.....	10
Тетяна МЕЛЬНИК. Проблематика жіночої образності у творчості Марії Куліковської.....	18
Людмила МЕЛЬНИЧУК. Оригінальна графіка в українських зібраннях XIX ст. Колекція Аркадія Алфьорова.....	23
Наталія МИХАЙЛЮК. Освітнє середовище як підґрунтя формування професійної культури майбутніх бакалаврів банківської справи.....	30
Віктор МИХАЛЕВИЧ. Сатирична графіка художників Пресової квартири УСС О. Куриласа та О. Сорохтея.....	39
Анна МІЛЯСЕВИЧ. Стильовий слух студента-вокаліста: до проблеми опанування камерного репертуару XX ст.....	44
Лариса МУХІНА. Компаративний аналіз виконавських технік провідних представників вокальних шкіл Сходу України (кінець XIX – початок XX століть).....	51
Тетяна МЯЧКОВА, Наталія БЕЛІЧКО. Твори Анатолія Терещенка з колекції Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка.....	58
Ольга НОВАК, Катерина КУПРІЙ, Олександр КАРБОВАНЕЦЬ. Особливості стилістики вокальних творів А. Кос-Анатольського.....	63
Олександра ОВСЯННИКОВА-ТРЕЛЬ. Хоровий стиль Дж. Раттера в контексті стильової концепції «Нової простоти».....	69

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Богдан КОРНЕЛЮК. Продукти інтенціонального синтезу: внутрішній світ, художній світ, похідна креативна проєкція.....	75
Наталія ЛАПУШКІНА. Інтертекстуальність у сучасному романі з рисами інтелектуалізму.....	82
Діана ЛАРЧЕНКО. Структурний аналіз фразеологізмів індонезійської мови.....	87
Наталія ЛЕСПУХОВА. Переклад німецьких аграрних термінів-композитів українською мовою.....	93
Ольга ЛІСОВСЬКА. Епоха українського літературного Відродження: наукові інтерпретації.....	100
Мар'яна ЛУК'ЯНЧЕНКО. Подорож як ціль і як засіб у творах французьких письменників XVIII – XIX ст.....	108
Назар МАЛАНІЙ. Дизабіліті в американському літературному дискурсі першої половини XIX століття.....	113
Бановша Гюлоглан гызы МАМЕДОВА. Языковая личность Маргарет Дрэббл: лингвистическая репрезентация интроверсии.....	118
Мирослава МАМИЧ, Олена ШЕВЧЕНКО-БІТЕНСЬКА. Поняття «менеджмент» і «управління» в законодавчому підстилі української мови: семантика, концептуальне наповнення.....	127
Наталія МАРЧЕНКО. Формування образу лідера нації засобами метафори у промовах канцлерки Ангели Меркель.....	133
Наталія МЕДВІДЬ. Індивідуально-авторські новотвори Василя Земляка.....	140
Ірина МЕЛЬНИЧУК, Христина ГУСАК. Філософія кохання в романі В. Шевчука «Темна музика сосон»: онтологічний вимір.....	145
Олена МІТІНА, Лада РОСТОМОВА, Ольга БЕЦ. Синоніми в правоохоронній підсистемі англійської мови.....	150

Нина НАГАЙЦЕВА, Юрий РОМАНОВ. Служебные части речи как неотъемлемая составляющая системы РКИ (русского языка как иностранного).....	156
Емілія НІКОЛАСЬСЬКА. Історичний шлях франко-бельгійського коміксу.....	165
Марія НІКОЛЬЧЕНКО, Ольга ГОЛУЩАК. Інтеграція гуманітарних дисциплін у вивченні теми історичної пам'яті про Голокост.....	171

ПЕДАГОГІКА

Анна ЗАМША, Оксана ФЕДОРЕНКО. Психолінгвістична технологія формування англійської читачької діяльності у глухих учнів на засадах бімодально-білінгвального підходу.....	178
Myroslava ZYOMRYA, Olena ZYOMRYA, Lesia SHANALA. The folk crafts of the Transcarpathian region in the context of folk traditions: aesthetic education aspect.....	186
Viktoriia ZINCHENKO, Svitlana REVUTSKA. Creativity as a psychological means of pedagogical creativeness.....	190
Людмила ЩЕНКО, Тетяна ЖУРАВКО. Художнє слово як засіб патріотичного виховання дітей старшого дошкільного віку.....	197
Любов КАНШЕВСЬКА. Феномен «національно-культурна ідентичність» як проблема сучасного вітчизняного педагогічного дискурсу.....	204
Лілія КАЧУРИНЕЦЬ. Віртуальний хор як необхідний педагогічний досвід в умовах дистанційного навчання.....	211
Ія КОВАЛЕНКО. Педагогічні основи професійної орієнтації учнівства як наукова проблема дисертації П. І. Шевченка.....	219
Оксана КОВАЛЕНКО, Євгенія ПОСТИКІНА. Тестування як засіб контролю та розвитку компетенцій студентів спеціальності «Геодезія».....	225
Юрій КОЗЛОВСЬКИЙ. Концептуальні засади духовного розвитку особистості науково-педагогічного працівника закладу вищої освіти.....	231
Марина КОЛОСНІЧЕНКО, Наталія ОСТАПЕНКО, Ольга МИХАЙЛЮК. Фактурні рішення художніх виробів із текстилю: термінологічні аспекти.....	237
Ірина КОТЯШ. Реалізація екологічної компетентності майбутніх вчителів початкових класів у зв'язку із впровадженням концепції Нової української школи.....	245
Неоніла КУЦЕНОК, Наталія ЯМШИНСЬКА, Ірина СТАВИЦЬКА. Аналіз підготовки бакалаврів до здачі ЄВІ з іноземної мови у закладах вищої освіти в умовах очного та дистанційного режиму навчання.....	250
Неоніла КУЦЕНОК, Наталія ЯМШИНСЬКА. Викладання та вивчення іноземної мови у закладах вищої освіти в умовах дистанційного режиму очного навчання.....	258
Сергій ЛАЗОРЕНКО. Результати експериментальної підготовки майбутніх фахівців із фізичної культури і спорту до впровадження цифрових технологій у професійній діяльності.....	266
Валентина ЛИТВИН. Теоретико-методологічні підходи до організації виховання майбутніх учителів початкової школи в процесі фахової підготовки.....	273
Олександра МАКАРОВА. Щодо проблем мовної освіти майбутніх морських судноводіїв.....	281

CONTENTS

ART STUDIES

Myroslava LYKHTEI, Tetiana BATRYNA, Nataliia MYKYTA. Features of the development of the modern Ukrainian piano school.....	4
Iryna MATIYCHYN, Liudmyla HRYHORIV. Problems of conducting education through the prism of scientific research in modern Ukraine.....	10
Tatiana MELNIK. Problems of female image in the work of Maria Kulikovskaya.....	18
Liudmyla MELNYCHUK. Original graphics in Ukrainian collections of the XIX century. Collection of Arkadiy Alferov.....	23
Natalia MIKHAYLUK. Educational environment as a subject of formation of professional culture of future bachelors of banking.....	30
Viktor MYKHALEVYCH. Satirical graphics of the artists of the USSR Press Apartment O. Kurylas and O. Sorokhtei.....	39
Anna MILYASEVICH. Style ear of a vocalist student: to the problems of learning chamber repertoire of XX centuries.....	44
Larysa MUKHINA. Comparative analysis of performance techniques of the leading representatives of vocal schools of Eastern Ukraine (late 19 th – early 20 th centuries).....	51
Tetiana MIACHKOVA, Nataliia BELICHKO. Anatoliy Tereshenko's paintings in the Poltava Art Museum (art gallery Mykola Yaroshenko).....	58
Olha NOVAK, Kateryna KYPRII, Oleksandr KARBOVANETS. Features of stylistics of vocal works of A. Kos-Anatolsky.....	63
Oleksandra OVSIANNIKOVA-TREL. J. Rutter's "Magnificat" in the context of the style concept of "New simplicity".....	69

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

Bohdan Korneliuk. The products of intentional synthesis: the inner world, the artistic world, the derived creative projection.....	75
Nataliia LAPUSHKINA. Intertextuality in the modern novel with features of intellectualism.....	82
Diana LARCHENKO. Structural analysis of Indonesian phraseologies.....	87
Nataliia LIEPUKHOVA. Translation of German agricultural terms-composites into Ukrainian language.....	93
Olha LISOVSKA. The era of the Ukrainian Renaissance literature: scientific interpretations.....	100
Maryana LUKYANCHENKO. Travel as a purpose and as a means in the works of French writers of the XVIII – XIX centuries.....	108
Nazar MALANII. Disability in the American literary discourse of the first half of the XIX century.....	113
Banovsha Hiulohlan hyzy MAMEDOVA. Linguistic personality of Margaret Drabble: linguistic representation of introversion.....	118
Myroslava MAMYCH, Olena SHEVCHENKO-BITENSKA. The concept of "management" and "administration" in the legislative background of the Ukrainian language: semantics, conceptual filling.....	127
Nataliia MARCHENKO. The nation's leader image formation by means of metaphors in the speeches of chancellor Angela Merkel.....	133
Nataliia MEDVID. Individual author's lexical innovations of Vasyl Zemliak.....	140
Iryna MELNYCHUK, Khrystyna HUSAK. Philosophy of love in V. Shevchuk's novel "Dark Music of Pine": ontological dimension.....	145
Olena MITINA, Lada ROSTOMOVA, Olga BETS. Synonyms in the law enforcement subsystem English language.....	150
Nina NAGAITSEVA, Yuri ROMANOV. Auxiliary parts of speech as a constituent of RFL (Russian as a foreign language) system.....	156

Emiliia NIKOLAIESKU. The historical way of the Franco-Belgian comics.....	165
Mariia NIKOLCHENKO, Olha HOLUSHCHAK. Integration of humanitarian disciplines in the themes study of Holocaust historical memory.....	171

PEDAGOGY

Anna ZAMSHA, Oksana FEDORENKO. Psycholinguistic technology of English reading forming in deaf children on the basis of bimodal-bilingual approach.....	178
Myroslava ZYMOMRYA, Olena ZYMOMRYA, Lesia SHAHALA. The folk crafts of the Transcarpathian region in the context of folk traditions: aesthetic education aspect.....	186
Viktoriia ZINCHENKO, Svitlana REVUTSKA. Creativity as a psychological means of pedagogical creativeness.....	190
Ludmila ISHCENKO, Tetiana ZHURAVKO. Artistic word as a means of patriotic upbringing of senior preschool age children.....	197
Liubov KANISHEVSKA. The phenomenon of “national and cultural identity” as a problem of modern national pedagogical discourse.....	204
Liliia KACHURYNETS. Virtual choir as a necessary pedagogical experience under the conditions of distance learning.....	211
Iia KOVALENKO. Pedagogical foundations of professional orientation of students as a scientific problem of Pavlo Shevchenko’s dissertation.....	219
Oksana KOVALENKO, Yevheniya POSTYKINA. Testing as a means of “Geodesy” students’ competencies’ control and development.....	225
Yurii KOZLOVSKII. Conceptual fundamentals for personal spiritual development of the scientific and pedagogical staff of higher education establishments.....	231
Marina KOLOSNICHENKO, Natalia OSTAPENKO, Olga MYKHAILIYK. Textured solutions of artistic textile products: terminological aspects.....	237
Iryna KOTIASH. Implementation of environmental competence of future primary school teachers in connection with implementation of the concept of the New Ukrainian science.....	245
Neonila KUTSENOK, Nataliia YAMSHYNSKA, Iryna STAVYTSKA. Analysis of bachelor’s preparation for the unified entrance exam in a foreign language in higher educational institutions in the conditions of full-time and distance learning.....	250
Neonila KUTSENOK, Nataliia YAMSHYNSKA. The distance teaching and studying of a foreign language in higher educational institutions.....	258
Serhii LAZORENKO. Results of experimental training of future specialists in physical culture and sports for the introduction of digital technologies in professional activity.....	266
Valentyna LYTVYN. Theoretical and methodological approaches to the organization of education of future primary school teachers in the process of professional training.....	273
Oleksandra MAKAROVA. On the problems of language education future deck officers.....	281