

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Тетяна МІРОНОВА. Арт-ярмарки та фестивалі в сучасній українській культурі.....	4
Ірина МЩЕНКО. Натюрморт у живописі чернівецьких авторів другої половини ХХ – початку ХХІ століття.....	10
Володимир ОПЕНЬКО. Поєднання вокального виконавства та артистичної майстерності у творчості оперних співаків другої половини ХІХ – першої половини ХХ ст.....	16
Олена ПОЛЄТАЄВА. Симфонія-диптих Ганни Гаврилець: бінарна опозиція як основа концепції.....	22
Уляна РОЙ. І. Франко про вистави за іншомовною драматургією на сцені театру товариства «Руська Бесіда» (1888–1894 рр.) (на матеріалах щоденних газет «Kurjer Lwowski», «Gazeta Lwowska», «Діло» 1888–1894 рр.).....	30
Олена СКВОРЦОВА. Тенденції трансформації академічного вокалу в українській опері межі ХХ–ХХІ ст.....	42
Анастасія СТРИЙ. Історіографія постаті Адальберта Ерделі: стан і проблеми.....	48
Ольга УМАНЕЦЬ. Трансформації концепту зла як віддзеркалення аксіологічної динаміки в музичній фаустіані ХІХ–ХХ ст.....	53
Чжан Юань. Естетика християнських традицій у Маріанських мотетах Антона Брукнера.....	60

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Tetiana PALIEI. Linguistic aspects of “name-calling” manipulative tactics implementation in American political discourse.....	68
Ольга ПЕРЕНЧУК. Класифікація роману Г.К. Честертон «Людина, яка була Четвергом» із позицій структуралізму.....	75
Любов ПЕЧЕРСЬКИХ. Постмодерністський інваріант жанру утопії в романі «Радіо Ніч» Ю. Андруховича.....	80
Валерія ПИСАРЄВСЬКА. Вікові особливості мовленнєвої поведінки новозеландців.....	84
Дар’я ПОЛГОРОДНИК. Еколінгвістичні умови формування та функціонування англійської мови Ірландії.....	89
Тетяна ПОМІРКОВАНА, Уляна КЕЦИК-ЗІНЧЕНКО. До проблем навчання науково-технічного перекладу.....	95
Ірина РОЖКОВА. Кіпрський діалект сучасної новогрецької мови: випадок диглосії.....	101
Yuliia SAVINA. Use of transformations for achieving adequacy when reproducing irony in translation of English literary texts into Ukrainian.....	107
Roman SYTNIAK. Etymology as a basis of diachronic research of lexical meaning (lingvo-historiographic aspect).....	112
Ліна СОРОКІНА, Юлія ГОРДІЄНКО. Мовленнєві засоби реалізації маніпулятивної стратегії групової ідентичності (гендерний аспект).....	117
Mykola STEPANENKO, Ruslana SHRANKO. Predicates with “subject – his psycho-emotional state” semantics as psycholinguistic tool of students’ youth inner state representation.....	122
Юлія ТЕГЛІВЕЦЬ. Особливості ономасіологічної ознаки двокомпонентних складених назв із семою ‘вода’.....	135
Тетяна ТОНЕНЧУК. Ідеографічна класифікація англійських соматичних фразеологізмів.....	139

ПЕДАГОГІКА

Любов ПАСІЧНИК, Тетяна МОТУЗ, Марина ВАТКОВСЬКА. Розвиток комунікативної компетентності учнів інтерактивного навчання із використанням можливостей платформи ZOOM на уроках української мови та літератури.....	146
Elena PEREVERZEVA. The essence and content of the multifunctionality of the professional activity of the accompanist.....	151

Ганна ПОЛЩУК, Анжела ДЕМЧЕНКО. Формування мотиваційної готовності студентів закладів вищої освіти до успішної професійної діяльності в умовах швидких трансформацій суспільства.....	157
Галина ПРИСТАЙ. Особливості формування іншомовної соціокультурної компетентності старшокласників.....	163
Ліліана ПРОКОПЕНКО, Оксана КУЧЕРЯВА. Пояснювальний монолог у системі підготовки студентів-філологів.....	169
Наталія СКИБУН. Роль впливу мовленнєвого середовища на формування комунікативних та мовленнєвих компетентностей іноземних студентів.....	176
Лариса СЛИВКА. Роль громадських організацій у здоров'язбережувальному вихованні учнів загальноосвітніх шкіл Польщі (1918–1939).....	183
Олеся СЛИЖУК. Формування поняття про індивідуальне мовлення персонажів на уроках української літератури в гімназії.....	188
Олена СЛОБОДЯНЮК. Система забезпечення академічної доброчесності в університетах Великої Британії: від розроблення політики до практики втілення.....	193
Юлія СМОЛЯНКО, Тетяна КОРШУН. Формування моральних якостей дітей старшого дошкільного віку засобами казок.....	199
Лариса СОЛОВЙОВА, Уляна ШОСТАК, Іван БОЛОКАН. Дистанційна вища освіта в контексті процесів глобалізації та інформатизації.....	204
Ольга ТАБАКА. Розвиток мовлення дошкільнят: актуальні проблеми, шляхи розв'язання.....	213
Ірина ТАМОЖСЬКА. Використання текстів наукового та офіційно-ділового стилів у процесі викладання української мови (за професійним спрямуванням) іноземним студентам ЗВО медичних спеціальностей.....	218
Олена ТІТОВА, Надія ПАЛЯНИЧКА. Технологічні особливості професійної підготовки майбутніх інженерів.....	224
Ольга УХНАЛЬ. Використання тестових технологій на уроках історії.....	230
Ірина ХАРКАВЦІВ, Наталія БОЙЧУК. Творча самореалізація як чинник професійного зростання педагога.....	235
Ніна ХРИСТИЧ, Олеся СКЛЯРЕНКО. Педагогічні умови формування комунікативних компетентностей майбутніх учителів іноземних мов.....	240
Ганна ЧЕМЕРИС, Ганна БРЯНЦЕВА. Фронезис як системоутворювальний фактор дизайн-освіти.....	250
Інна ЧИЖИКОВА, Анастасія ТОКАРЕВА. Особливості роботи викладачів вищів в умовах дистанційного навчання.....	255
Світлана ЧУПАХІНА, Наталія КИРСТА. Попередження дискалькулії у дітей старшого дошкільного віку: особливості організації розв'язкової роботи.....	262
Ганна ШАЙНЕР, Беата КУШКА. Сучасні методи викладання іноземних мов у закладах вищої освіти.....	270
Людмила ШЛЄІНА, Володимир МИХАЙЛОВ. Імплементация ідей гендерної культури студентів у систему вищої освіти України.....	278
Яна ШУГАЙЛО. Можливості використання методики SCAMPER для розвитку креативності здобувачів вищої освіти під час викладання дисципліни «Основи інженерно-педагогічної творчості».....	285
Володимир ЮРЖЕНКО, Юлія ВЕЛИКДАН, Олег ХИЩЕНКО. Взаємозв'язок понятійних систем «техніка», «технологія», «культура» як проблема визначення змісту підготовки освітянина – вчителя технологій: методолого-семантичний аспект.....	291
Ольга ЮРЧЕНКО. Погляди І. Г. Гердера на мову як суспільне явище та атрибут національної приналежності.....	300
Ян Бінь. Принципи формування художньо-творчої активності майбутніх учителів образотворчого мистецтва в процесі фахової підготовки.....	307

РЕЦЕНЗІЇ

Уляна ГАЛІВ, Мирослава ЗИМОМРЯ. Знак плідотворної традиції.....	312
--	-----

CONTENTS

ART STUDIES

Tatiana MIRONOVA. Art fairs and festivals in contemporary Ukrainian culture.....	4
Iryna MISHCHENKO. Still life in painting of the Chernovtsy authors of the second half of 20 th – early 21st century.....	10
Volodymyr OPENKO. Combination of vocal performance and artistic skills in the works of opera singers of the second half of the XIX – first half of the XX centuries.....	16
Olena POLIETAIEVA. Symphony-diptych by Hanna Havrylets: binary opposition as the basis of the concept.....	22
Ulyana ROY. I. Franko about performances of foreign drama on the stage of the theater “Ruska Besida” (1888–1894) (based on the materials of the daily newspapers “Kurjer Lwowski”, “Gazeta Lwowska”, “Dilo” 1888–1894).....	30
Olena SKVORTZOVA. Trends in the transformation of academic vocal in Ukrainian opera between 20th–21st centuries.....	42
Anastasiia STRII. Historiography of the figure of Adalbert Erdelyi: state and problems.....	48
Olga UMANETS. Transformation of the concept of evil as a reflection of axiological dynamics in the musical Faust-theme of XIX–XX centuries.....	53
Zhang Yuan. Aesthetics of Christian traditions in the Marian motets of Anton Bruckner.....	60

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

Tetiana PALIEI. Linguistic aspects of “name-calling” manipulative tactics implementation in American political discourse.....	68
Olga PERENCHUK. Classification of the G.K. Chesterton’s <i>The Man Who Was Thursday</i> : structural approach.....	75
Lyubov PECHERSKYH. Postmodern invariant of the utopia genre in the novel “Radio Night” by Yu. Andrukhovych.....	80
Valeriia PYSAREVSKA. Age peculiarities of New Zealanders’ speech behavior.....	84
Daria POLHORODNYK. Ecolinguistical conditions of Irish English development and functioning.....	89
Tetyana POMIRKOVANA, Ulyana KETSYK-ZINCHENKO. Problems of teaching scientific and technical translation.....	95
Iryna ROZHKOVA. Cypriot dialect of Modern Greek: the case of diglossia.....	101
Yuliia SAVINA. Use of transformations for achieving adequacy when reproducing irony in translation of English literary texts into Ukrainian.....	107
Roman SYTNIAK. Etymology as a basis of diachronic research of lexical meaning (lingvo-historiographic aspect).....	112
Lina SOROKINA, Yulia GORDIENKO. Speech means of implementing manipulative strategy of group identity (gender aspect).....	117
Mykola STEPANENKO, Ruslana SHRAMKO. Predicates with “subject – his psycho-emotional state” semantics as psycholinguistic tool of students’ youth inner state representation.....	122
Yuliya TEHLIVETS. Features of the onomasiological mark of the two-component compound names with the seme ‘water’.....	135
Tatiana TONENCHUK. English ideographic classification of somatic phraseology.....	139

PEDAGOGY

Liubov PASICHNYK, Tetiana MOTUZ, Marina VATKOVSKA. Development of communicative competence of interactive learning students using the possibilities of the ZOOM platform in Ukrainian language lessons.....	146
Elena PEREVERZEVA. The essence and content of the multifunctionality of the professional activity of the accompanist.....	151

Ganna POLISHCHUK, Angela DEMCHENKO. Formation of motivational readiness of students of higher educational institutions for successful professional activity in the context of rapid society transformations.....	157
Halyna PRYSTAL. Peculiarities of formation of foreign language sociocultural competence of high school students.....	163
Liliana PROKOPENKO, Oksana KUCHERIAVA. Explanatory monologue in the system of training students-philologists.....	169
Natalia SKIBUN. The role of the language environment in the formation of communicative and speech competences of foreign students.....	176
Larysa SLYVKA. The role of public organizations in health education of school students in Poland (1918–1939).....	183
Olesia SLYZHUK. Formation of the concept of individual speech of characters in the lessons of Ukrainian literature in the gymnasium.....	188
Olena SLOBODIANIUK. System of ensuring academic integrity at the institutional level in British universities: from policy development to implementation practice.....	193
Yuliia SMOLIANKO, Tetiana KORSHUN. Formation of moral qualities of the older preschool children by means of fairy tales.....	199
Larysa SOLOVIOVA, Uliana SHOSTAK, Ivan BOLOKAN. Distance higher education in the context of globalization and informatization processes.....	204
Olha TABAKA. Speech development of preschool children: current problems, ways of solution.....	213
Iryna TAMOZHNSKA. Using scientific and formal texts when teaching foreign medical students the Ukrainian language (for professional purposes).....	218
Olena TITOVA, Nadiia PALIANYCHKA. Technological features of engineering students professional training.....	224
Olga UKHNAL. Use of test technologies in history lessons.....	230
Iryna KHARKAVTSIV, Nataliia BOYCHUK. Creative self-realization as factor of teacher’s professional development.....	235
Nina KHRYSTYCH, Olesia SKLIARENKO. Pedagogical conditions for developing communicative competencies of future foreign language teachers.....	240
Hanna CHEMERYS, Hanna BRIANTSEVA. Fronesis as a system-forming factor of design education.....	250
Inna CHYZHYKOVA, Anastasiia TOKARIEVA. The peculiarities of teachers work in higher educational institutions in distance learning format.....	255
Svitlana CHUPAKHINA, Nataliia KYRSTA. Prevention of dyskalkulia in children of senior preschool age: features of the organization of development work.....	262
Hanna SHAYNER, Beata KUSHKA. Modern methods of teaching foreign languages in higher education institutions.....	270
Liudmila SHLIEINA, Volodymyr MYKHAILOV. Implementation of the ideas of gender culture of students in the higher education system of Ukraine.....	278
Yana SHUHAILO. Possibilities of the SCAMPER technique using to develop the creativity of higher education students during the teaching of the discipline “Fundamentals of engineering and pedagogical creativity”.....	285
Volodymyr YURZHENKO, Yuliia VELYKDAN, Oleh KHYSHCHEK. Interrelation of conceptual systems “technique”, “technology”, “culture” as a problem of definition of the maintenance of preparation of the educator – teacher of technologies: methodological and semantic aspect.....	291
Olga YURCHENKO. Herder opinion on language as a social phenomenon and an attribute of national identity.....	300
Yang Bin. Principles of formation of artistic and creative activity of future teachers of fine arts in the process of professional training.....	307

REVIEWS

Uliana HALIV, Myroslava ZYOMORIA. A sign of a fruitful tradition.....	312
--	-----