
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Микола ГАЛІВ. Емпірична та контекстуальна аргументація в наукових працях українських істориків освіти (середина XIX ст. – кінець XX ст.).....	4
Лілія ГРИНИК. Святкування та сімейна обрядовість у контексті національно-визвольних змагань Прикарпаття 1940–1950-х років.....	14
Василь ІЛЬНИЦЬКИЙ. Використання радянськими силовими органами спеціальних засобів і компрометаційних заходів у боротьбі з українським визвольним рухом (1944–1950-і рр.).....	24
Ростислав МЕЛЬНИК. Студентське проектно-конструкторське бюро Львівського політехнічного інституту у 1960–1970-х рр.: організаційний аспект діяльності.....	39

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Чжень ВАН. Художньо-естетичні риси австро-німецького <i>fin de siècle</i> у камерно-вокальному циклі Гуго Вольфа на слова Йозефа фон Айхендорфа.....	47
Злата ВЕЛИЧКО-СОЛОМЕННИК. Хорова театралізація як засіб розвитку вокально-сценічної майстерності вихованців дитячого хорового колективу.....	55
Аліна ГАХОВА, Ірина СРЕМЕНКО. Апсайклінг: концепції вторинного використання продуктів.....	66
Валентин ГОЛУС, Андрій ЗІНЧЕНКО, Олександр ЛЕВАДНИЙ. Сучасні тенденції в дизайні брендування територій.....	74
Анна ГУНЬКА. Графічний доробок Івана Їжакевича у виданнях журналу «Нива» 1888–1917 рр.....	80
Віктор ДАВИДЮК, Уляна БОЖКО. Купальські звичаї верхів'їв Прип'яті в просторі та часі.....	87
Оксана ЗАХАРОВА. Дипломатична колекція. Портретна галерея палацу М. С. Воронцова в Одесі.....	95
Їнчжен КАН. Вестернізація музичної культури Шанхая у другій половині XIX століття.....	102
Юлія КАРЧОВА. Народнопісенне мистецтво у творчій діяльності гуртів «Go-A» та «Курбаси»: градації модифікації фольклору.....	109
Марія КОВАЛЬОВА, Євгенія ФЕДЮН. Портретні постановки студентів 1950–1980-х рр. із фондів Харківської державної академії дизайну і мистецтв.....	116

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Vladyslava BEZBORODA. O. Potebnia: language – thought – folk spirit – nationality.....	129
Ірина БЕРМЕС. Ранні хорові твори М. Скорика як відображення естетики «шістдесятництва».....	136
Марія БОЙЧЕНКО. Систематизація невербальних ознак харизматичної особистості публічного мовця.....	142
Марина ВОЙНА, Марія РАКІТІНА. Евфемізми у китайській мові як засіб репрезентації лінгвокультурної інформації.....	149
Kateryna HAVRYLENKO, Dmytro PRYKHODKO. Language studies of electronic discourse.....	156
Тетяна ГРЕМАЛЮК. Взаємодія фонетичної та морфологічної структури в німецькій мові.....	162
Вікторія ГРОМОВА. Трансформаційні механізми адаптації латинських лексичних запозичень у давньоанглійській мові.....	167
Сослан ДЖИОЄВ, Ольга ВОРОБІЙОВА. Лексичні особливості перекладу англійських кіносценаріїв у жанрі фентезі українською мовою.....	171
Sevda ISMAYILOVA AGASHIRIN. Reflection of the historical issues of Azerbaijan in the XIX century in the work “The unlucky young man” by Abdurrahim bey Hagverdiyev.....	178
Марина КОВАЛИК. Формування риторичної компетентності студентів.....	183
Олена КОВАЛЬЧУК. Лінгвориторичні аспекти політичних промов сучасних американських лідерів.....	189

Інна КОЗУБАЙ, Анна ХАДЖИ, Дар'я АРТЕМЕНКО. Метафора як основний стилістичний прийом творчості американської співачки Тейлор Свіфт.....	196
Тамара КОМАРНИЦЬКА. Такий різний Схід: порівняння етноспецифічних особливостей комунікативної поведінки японців та ізраїльтян як маркери їхніх національних характерів.....	201
Ірина КОСТАНДА. Позалінгвальні та лінгвальні фактори формування граматики як галузі давньокитайської лінгвістичної традиції.....	209

ПЕДАГОГІКА

Олександр АЛЕКСЄЄВ. Логіка добору педагогічних умов професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури до організації індивідуальної роботи з учнями.....	215
Олена БАЙРАМОВА, Ірина НЕСТАЙКО, Лідія ЧЕРЕДНИК. Стратегічні напрями реформування та модернізації системи вищої освіти в Україні.....	221
Ярослава БАРДАШЕВСЬКА, Ірина СЕРЕДЮК. Формування навичок вокально-слухового самоконтролю в майбутнього вчителя музики в класі постановки голосу.....	228
Людмила БЕРЕЗОВСЬКА. Комунікативно-мовленнєвий супровід підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до професійної діяльності.....	235
Надія БІЛОУСОВА, Олена САМОЙЛЕНКО. Сформованість ставлення молодших школярів до здорового способу життя як елементу фізичного виховання.....	242
Тетяна БОЛЯК. Самоосвіта як один із чинників формування професійних компетентностей учителя початкової школи.....	248
Леся БОНДАР, Ірина ПОЛЮК, Тіна ШУМЧЕНКО. Сучасні підходи до формування фахової компетентності перекладача франкомовних текстів медичної галузі.....	253
Євгенія ВИШАР. Соціально-психологічні та педагогічні здоров'язбережувальні технології у професійній діяльності фахівців із фізичної реабілітації.....	259
Олена НАЛАІ. Investigating the theme of discrimination through authentic texts at English lessons.....	264
Анна ГЕЛЕШ, Роман ШУЛЯР. Становлення й розвиток системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Національному університеті «Львівська політехніка».....	270
Лариса ДУБРОВСЬКА, Валерій ДУБРОВСЬКИЙ, Тетяна ГОРДІЄНКО. Формування громадянських компетентностей молодших школярів на інтегрованих уроках математики.....	280
Інна ЗАЙЦЕВА, Тетяна ПЛОХУТА, Наталія УСЕНКО. Особливості формування професійно-творчих умінь студентів у змішаному навчанні.....	286
Магомед ІСАЄВ. Основні напрями забезпечення ефективного управління якістю підготовки майбутніх фахівців фінансово-економічного профілю.....	293
Юрій КОЗЛОВСЬКИЙ, Ірина КОЗЛОВСЬКА, Оксана БІЛИК. Регіональні аспекти використання інтегративного підходу до професійної підготовки майбутніх фахівців народних художніх промислів.....	301
Інна КРАВЧУК. Міждисциплінарний підхід до вивчення історії жіночої освіти у Великій Британії.....	306
Алла КУЧЕРЕНКО. Формування інфомедійної грамотності на уроках історії в загальноосвітніх навчальних закладах.....	312
Наталія ЛЕЩІЙ. Характеристика фізкультурно-оздоровчої програми в дітей середнього шкільного віку зі складними порушеннями розвитку в умовах навчально-реабілітаційного центру.....	318
Марія ЛИЗАК. Подкастинг як новітній спосіб набуття аудитивних навичок.....	324
Віра ЛИТОВЧЕНКО. Історичні передумови становлення професійної музично-інструментальної освіти в Україні: синтез культурних традицій.....	329

CONTENTS

HISTORY

Mykola HALIV. Empirical and contextual argumentation in scientific works of Ukrainian historians of education (mid-XIX – late XX century).....	4
Lilia HRYNYK. Celebration and family rituals in the context of the national liberation competitions of Prykarpattia in 1940–1950s.....	14
Vasyl ILNYTSKYI. Use of special means and compromisative measures by Soviet forces in the fight against the Ukrainian liberation movement in 1950 and 1950.....	24
Rostyslav MELNYK. Student Design and Engineering Bureau of Lviv Polytechnic Institute in 1960–1970s: organizational aspect of activity.....	39

ART STUDIES

Zhen WANG. Artistic and aesthetic traits of the Austro-German <i>Fin de siècle</i> in the chamber-vocal cycle of Hugo Wolf by Joseph von Eichendorf’s poetry.....	47
Zlata VELYCHKO-SOLOMENNYK. Choral theatralization as a means of development of vocal and stage skills pupils of the children’s choir.....	55
Alina HAKHOVA, Iryna IEREMENKO. Upcycling: concepts of product repeated use.....	66
Valentyn HOLIUS, Andrey ZINCHENKO, Olexander LEVADNIY. Modern trends in territory branding design.....	74
Anna HUNKA. Graphic work of Ivan Izhakevych in the publications of the Niva magazine 1888–1917.....	80
Viktor DAVYDIUK, Uliana BOZHKO. Kupal customs of the tops of Pripjat in space and time.....	87
Oksana ZAKHAROVA. Diplomatic collection. Portrait gallery M.S.Vorontsov’s palace in Odessa.....	95
Yingzheng KANG. Westernization of Shanghai music culture in the second half of the 19 th century.....	102
Yuliya KARCHOVA. Folk-song art in the creativity of the groups “Go-A” and “Kurbasy”: grading folklore modification.....	109
Maria KOVALOVA, Yevheniia FEDIUN. Portrait productions of students of the 1950–1980s. From the funds of the Kharkiv State Academy of Design and Arts.....	116

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

Vladyslava BEZBORODA. O. Potebnia: language – thought – folk spirit – nationality.....	129
Iryna BERMES. M. Skoryk’s early choral works as reflection of aesthetics of the “the sixties”.....	136
Mariia BOICHENKO. Systematization of non-verbal traits of a public speaker’s charismatic personality.....	142
Marina VOINA, Mariia RAKITINA. Euphemisms in the Mandarin language as a means of linguacultural information representation.....	149
Kateryna HAVRYLENKO, Dmytro PRYKHODKO. Language studies of electronic discourse.....	156
Tetiana HREMALIUK. Interaction of phonetic and morphological structures in German.....	162
Viktoriia GROMOVA. Transformational adaptation mechanisms of lexical latin borrowings in the old English language.....	167
Soslan DZYOIEV, Olga VOROBYOVA. Lexical features of the Ukrainian translations of English fantasy film scripts.....	171
Sevda ISMAYILOVA AGASHIRIN. Reflection of the historical issues of Azerbaijan in the XIX century in the work “The unlucky young man” by Abdurrahim bey Hagverdiyev.....	178
Maryna KOVALYK. Formation of students’ rhetoric competence.....	183
Olena KOVALCHUK. Linguo-rhetorical aspects of political speeches of modern American leaders.....	189
Inna KOZUBAI, Anna KHADZHYY, Daria ARTEMENKO. Metaphor as the crucial stylistic technique in the works of American singer Taylor Swift.....	196

Tamara KOMARNYTSKA. Such a different East: a comparison of ethnospecific features of communicative behavior of Japanese and Israelis as a marker of their national characters.....	201
Iryna KOSTANDA. Non-lingual and lingual factors of grammar formation as branches of the ancient Chinese linguistic tradition.....	209

PEDAGOGY

Oleksandr ALIEKSIEIEV. Logic of selection of pedagogical conditions of vocational training of future physical culture teachers for organizing individual work with pupils.....	215
Olena BAIRAMOVA, Iryna NESTAİKO, Lidiya CHEREDNYK. Strategic directions of reform and modernization of the higher education system in Ukraine.....	221
Yaroslava BARDASHEVSKA, Iryna SEREDIUK. Formation of vocal-auditory self-control skills of the future music teacher in the voice training class.....	228
Liudmyla BEREZOVSKA. Communicative and speech accompanying of training of future educators of preschool education institutions for professional activity.....	235
Nadiia BILOUSOVA, Olena SAMOILENKO. Formation of attitude of junior schoolchildren to a healthy lifestyle as an element of physical education.....	242
Tetyana BOLYAK. Self-education, as one of the factors of formation of professional competencies of primary school teacher.....	248
Lesia BONDAR, Irina POLYUK, Tina SHUMCHENKO. Modern approaches to the formation of French medical field texts translator professional competence	253
Yevheniya VYSHAR. Socio-psychological and pedagogical health-saving technologies in the professional activity of physical reabilities.....	259
Olena HALAI. Investigating the theme of discrimination through authentic texts at English lessons.....	264
Anna HELESH, Roman SHULYAR. Establishment and development of the internal quality assurance system of higher education in the Lviv Polytechnic National University.....	270
Larysa DUBROVSKA, Valeryj DUBROVSKY, Tetyana HORDIENKO. Formation of civic competences of junior schoolchildren in integrated mathematics lessons.....	280
Inna ZAITSEVA, Tetiana PLOKHUTA, Natalia USENKO. Peculiarities of students' professional and creative skills formation in blended learning.....	286
Mahomed ISAIIEV. Main directions of ensuring effective quality management of training of future professionals of financial and economic profile.....	293
Yurii KOZLOVSKYI, Iryna KOZLOVSKA, Oksana BILYK. Regional aspects of the integrative approach to professional training of future specialists of arts and crafts.....	301
Inna KRAVCHUK. Interdisciplinary approach to studying history of women's education in Great Britain.....	306
Alla KUCHERENKO. Infomedia literacy formation in history lessons at secondary school.....	312
Nataliia LESHCHII. Characteristics of the physical culture and health program in middle school age children with complex developmental disorders in the conditions of educational and rehabilitation center.....	318
Mariia LYZAK. Podcasting as the latest way to develop listening skills.....	324
Vira LYTOVCHENKO. Historical preconditions for the formation of professional music and instrumental education in Ukraine: a synthesis of cultural traditions.....	329