

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Богдан КІНДРАТЮК. Розвій церковної музики в Західно-Українській Народній Республіці (1918–1923).....	4
Микола ЛАСТОВЕЦЬКИЙ, Любомира ЛАСТОВЕЦЬКА, Степан СОЛАНСЬКИЙ. Актуальні проблеми викладання фахових дисциплін студентам виконавських спеціальностей музичних закладів вищої освіти.....	12
Дарія ЛУЦИШИНА. Мистецтво та активізм у творчій діяльності Дани Кавеліної.....	17
Марія МІЩЕНКО. Акторський та режисерський портрет керманіча Запорізького театру ім. Щорса – В.Г. Магара. Вплив на виховання акторських поколінь.....	23
Andrii NYKYFOROV, Olga HULEY, Oksana KAPRAN. Synthesis of arts in the ancient Russian church.....	31
Євген НИЩУК. Особливості сценічного простору моновистави «Прекрасний звір у серці!»: інтермедіальний аналіз.....	36
Юлія ПАВЛЮК. Психологічні передумови профілактики професійних захворювань студентів мистецьких спеціальностей.....	42
Єлизавета ПАНДИРЄВА. Візуальна комунікація між глядачем та рукотворним графічним написом у середовищі міста.....	48
Олександра ПАНФІЛОВА, Ольга КАЛЕНЮК. Актуальні мистецькі практики: особливості впровадження в навчальний процес ЗВО.....	55

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Катерина КРАВЕЦЬ. Емфаза у юридичному трилері Джона Грішема «Сторони».....	61
Орест КРАСІВСЬКИЙ, Юлія МАСЮКЕВИЧ, Оксана МІКУЛА. Дослідження поєднання мови, образів і звуку у метафорах телереклами.....	66
Олена КРИЖКО. Когнітивні особливості українських паремійних одиниць із зоонімним компонентом семантики.....	71
Тетяна ЛЕВЧЕНКО. Тематичні групи молодіжного сленгу в сучасній публіцистиці.....	79
Леся ЛЕГКА, Уляна ГАЛІВ. Засоби мовної виразності у поезії Василя Симоненка.....	84
Лілія ЛЕМЕЦЬ, Ганна ІВАНОЧКО. «Міць духа і огонь любови»: діалектні символи в поетичному континуумі Івана Франка.....	93
Світлана ЛИЧУК. Іншомовна лексика в покутських говірках (на матеріалі сіл Стечеви і Стецівки Снятинської територіальної громади Коломийського району Івано-Франківської області).....	101
Тетяна ЛЯХ. Метафізичний дискурс самотності в українській новелі кінця XIX – XX століть.....	107
Анна ЛЯШУК. Когнітивно-риторичні особливості комунікативної поведінки австралійського політика.....	114
Nataliia MAZHARA. The psycholinguistic potential of the interaction between the conceptual and the linguistic pictures of the world in the search of the mental unity in the literary text and its screen version.....	121
Сергій МАЛАЙКО. Пейоративна вербалізація концепту «Бог» в оригіналі та англomовному перекладі повісті-поєми Осипа Турянського «Поза межами болю».....	128
Тетяна МАРЧЕНКО. Сучасні українські прозові твори.....	133
Оксана МАТВІЙШИН. Творчі здобутки Ірене Коралевич як перекладачки творів Марка Черемшини німецькою мовою.....	138
Анна МЕДВЕДЄВА. Функції чорного гумору в кіноперекладі.....	144
Галина МЕЛЕХ. Сакральне vs. демонологічне у назвах страв та напоїв (на матеріалі німецької та української мов).....	151

ПЕДАГОГІКА

Маруна VYSHNEVSKA, Inna BOROLIS, Nina SHKURA. Modern approaches to the training of linguists-translators.....	157
Олена ВІЗІРЯКІНА. Вплив ролі фізичних терапевтів у міждисциплінарній команді на потребу застосування особливих форм та підходів навчання у вищій школі.....	164
Олександра ГОНЮК, Ольга СИДОРЕНКО. Посттравматичний досвід війни як шанс на онтологічне переродження в романі «Східний синдром» Юлії Ілюхи	169
Олена ГОРДІЄНКО. Професійна готовність студентів – здобувачів спеціальності «Початкова освіта» до оцінювання читацької компетентності учнів молодших класів.....	175
Анастасія ГОРЛОВА, Юлія КАЛАШНИКОВА. Шляхи розвитку soft skills як передумова формування соціальної компетентності майбутнього вчителя початкової школи.....	183
Андрій ГУРДУЗ. Концепти свободи і пам'яті в романах Ярини Каторож.....	190
Шикар Али оглы ГУСЕЙНОВ. Формы методической работы с учителями начальных классов и управление этим процессом.....	197
Оксана ГУТИРЯК. Міжкультурна комунікація: до визначення поняття.....	205
Віктор ДАВИДЮК, Галина ДАВИДЮК. Виховний потенціал західнополіських колісанок в етноісторичній ретроспективі.....	209
Алла ДЯЧЕНКО. Пошук українського національного стилю студентами закладів вищої освіти під час моделювання промислових виробів.....	217
Інна ЄРАСТОВА-МИХАЛУСЬ, Діана ЦИПНА. Мотиваційний аспект формування культури спілкування в процесі вивчення професійно орієнтованої іноземної мови.....	224
Ніна ЖУРАВСЬКА. Методика дослідження: методологічні основи.....	230
Ірина ЗІНЧУК, Назар ТУШНИЦЬКИЙ. Особливості розвитку морально-правового виховання майбутніх юристів у процесі професійної підготовки.....	235
Люба ІВАНИЦЬКА. Шляхи вирішення індивідуально-психологічних проблем дітей з розладами спектру аутизму в корекційній роботі вчителя-дефектолога.....	241
Олена ІСАКОВА, Ольга БАЄВА. Проблеми філософії освіти.....	250
Олена КАРПОВА. Теоретичний аналіз проблеми розвитку цифрової грамотності в молоді в умовах безперервного навчання.....	256
Маруна KARTSEVA. Forming a culture of nonverbal communication of foreign students in cross-cultural learning.....	262
Анна КВЯТКОВСЬКА, Катерина ДЕРЕКА. Аналіз факторів, які впливають на впровадження змішаного навчання у фахових коледжах за напрямом телекомунікацій.....	268
Вікторія КОВАЛЕНКО. Специфіка діяльнісно-поведінкового компонента соціалізованості дітей середнього шкільного віку з інтелектуальними порушеннями.....	274
Леся КОНОПЛЯНИК. Соціально-психологічна адаптація українських здобувачів вищої освіти до дистанційного навчання іноземної мови в умовах пандемії COVID-19.....	283
Олексій КОРЯКІН. Теоретико-методичні засади використання штучної реверберації у сучасній звукорежисурі.....	291
Оксана КОСТЕНКО. Педагогічні умови формування професійних компетентностей майбутніх обліковців із реєстрації бухгалтерських даних засобами інформаційно-комунікаційних технологій.....	298
Людмила КРИМЧАК. Сучасні підходи щодо професійної підготовки майбутніх соціальних працівників у закладах вищої освіти України.....	304

CONTENTS
ART STUDIES

Bohdan KINDRATIUK. The development of church music in the West Ukrainian People's Republic (1918–1923).....	4
Mykola LASTOVETSKY, Lyubomyra LASTOVETSKA, Stepan SOLANSKYI. Actual problems of teaching professional disciplines for students of performing specialties of music institutions of higher education.....	12
Dariia LUTSYSHYNA. Art and activism in the art practice of Dana Kavelina.....	17
Mariia MISHCHENKO. The actor's and stage director's portrait of the manager of Zaporizhzhia theatre named after Shchors – V. G. Magar. Influence on the education of the actor's generations.....	23
Andrii NYKYFOROV, Olga HULEY, Oksana KAPRAN. Synthesis of arts in the ancient Russian church.....	31
Yevhen NYSCHUK. Peculiarities of the stage space in mono-performance “A beautiful beast in the heart!”: intermedial analysis.....	36
Yuliya PAVLIYK. Psychological requisites for the prevention of occupational diseases of students of art specialties.....	42
Elizaveta PANDYREVA. Visual communication between the viewer and the hand-made graphic inscriptions in the city environment.....	48
Oleksandra PANFILOVA, Olga KALENIUK. Current art practices: features of implementation in the educational process of higher education institutions.....	55

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

Kateryna KRAVETS. Emphasis in «The litigators» by John Grisham.....	61
Orest KRASIVSKYY, Yuliya MASYUKEVYCH, Oksana MIKULA. The research of the combination of language, images and sound in metaphors of television advertising.....	67
Olena KRYZHKO. Cognitive features of Ukrainian paremias units with zoonymic component of semantics.....	71
Tetiana LEVCHENKO. Thematic groups of youth slang in modern publicism.....	79
Lesya LEHKA, Ulyana HALIV. Means of linguistic expression in Vasyl Symonenko's poetry.....	84
Liliya LEMETS, Hanna IVANOCHKO. Strength of spirit and fire of love: dialectal symboles in Ivan Franko's poetic continuum.....	93
Svitlana LYCHUK. Foreign language vocabulary in Pokut dialects (on the material of the villages of Stetseva and Stetsivka of the Sniatyn territorial community of the Kolomyia district of the Ivano-Frankivsk region).....	101
Tetyana LIAKH. Metaphysical discourse of solitude in the short story genre of Ukrainian literature at the end of XIXth – the XXth centuries.....	107
Anna LYASHUK. Cognitive-rhetorical features of the Australian politician's communicative behavior.....	114
Nataliia MAZHARA. The psycholinguistic potential of the interaction between the conceptual and the linguistic pictures of the world in the search of the mental unity in the literary text and its screen version.....	121
Serhii MALAIKO. Pejorative verbalization of concept “God” in the prosaic poem of Osyip Turianskyi “Lost shadows” and its English translation.....	128
Tetiana MARCHENKO. Modern Ukrainian prose.....	133
Oksana MATVIYISHYN. Creative gains of Irene Koralewych as translator of works by Mark Cheremshyna in German.....	138
Anna MEDVEDIEVA. Functions of black humor in film translation.....	144
Halyna MELEKH. Sacred vs. demonological in the names of dishes and drinks (based on German and Ukrainian languages).....	151

PEDAGOGY

Maryna VYSHNEVSKA, Inna BOROLIS, Nina SHKURA. Modern approaches to the training of linguists-translators.....	157
Olena VIZIRIAKINA. The influence of the role of physical therapists in the interdisciplinary team on the need for special forms and approaches to higher education.....	164
Oleksandra GONIUK, Olha SYDORENKO. Post-traumatic experience of the war as a chance for ontological rebirth in novel by Juliia Iliukha «Eastern syndrome».....	169
Olena HORDIENKO. Professional preparedness of students – acquired specialties “Primary education” to assess the reading competence of junior students.....	175
Anastasia HORLOVA, Julia KALASHNIKOVA. Ways of soft skills development as a prerequisite for formation of social competence of the future primary school teacher.....	183
Andriy GURDUZ. Concepts of freedom and memory in Yarina Katorozh’s novels.....	190
Shikar Ali HUSEYNOV. Forms of methodological work with elementary class teachers and management of this process.....	197
Oksana HUTYRIAK. Intercultural communication: to the definition of notion.....	205
Viktor DAVYDIUK, Halyna DAVYDIUK. Educational potential of Western Polesie lullabies in ethnohistorical retrospective.....	209
Alla DYACHENKO. Search for Ukrainian national style by HEE students in modeling industrial products.....	217
Inna YERASTOVA-MYKHALUS, Diana TSYPIA. Motivational aspect of culture of communication formation in the process of learning professionally oriented foreign language.....	224
Nina ZHURAVSKA. Research methods: methodological basis.....	230
Iryna ZINCHUK, Nazar TUSHNITSKIY. Peculiarities of moral and legal education of future lawyers in the process of professional training.....	235
Liuba IVANYTSKA. Ways of solving individual-psychological problems of children with disorders of autism spectrum in correctional work of teacher-defective teacher.....	241
Olena ISAKOVA, Olga BAYEVA. Problems of philosophy of education.....	250
Olena KARPOVA. Theoretical analysis of the problem of digital literacy development in youth in conditions of continuous learning.....	256
Maryna KARTSEVA. Forming a culture of nonverbal communication of foreign students in cross-cultural learning.....	262
Anna KVIATKOVSKA, Kateryna DEREKA. Analysis of factors affecting the implementation of blended learning in colleges in the field of telecommunications.....	268
Viktoriia KOVALENKO. Specificity of the activity-behavioural component of secondary schoolchildren with intellectual disabilities’ socialization.....	274
Lesia KONOPLIANYK. Social and psychological adaptation of Ukrainian higher education applicants to distance foreign language learning in the COVID-19 pandemic.....	283
Olexii KORIAKIN. Theoretical and methodological principles of using artificial reverberation in modern sound design.....	291
Oksana KOSTENKO. Pedagogical conditions for the formation of professional competencies of future accountants in the registration of accounting data by means of information and communication technologies.....	298
Lyudmila KRYMCHAK. Modern approaches to of professional training of future social workers in higher education institutions of Ukraine.....	304