

---

## ЗМІСТ

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Роман ПЕТРУК, Рада МИХАЙЛОВА.</b> Муза Миколи Стороженка.....	4
<b>Анастасія-Олена ПОЖАРСЬКА.</b> Типи і принципи музичної драматургії фільмів у жанрі фентезі (на прикладі кінофільмів «Володар перснів: Хранителі персня» і «Хроніки Нарнії: Лев, чаклунка та шафа»).....	12
<b>Леся ПОПІВНЯК, Ніколетта БАРНА, Валерій КАРМАНОВ.</b> IX Всеукраїнський хоровий конкурс імені Миколи Леонтовича – 2021 у контексті популяризації хорового мистецтва на Закарпатті.....	18
<b>Алла ПОПОВА.</b> Masterskaya Івана Дорна та її роль у розвитку вітчизняної музичної культури.....	25
<b>Яна РЕВА.</b> Танцювальна терапія як інноваційна технологія особистісного розвитку.....	30
<b>Володимир СИДОРЧЕНКО.</b> Драматургічні функції інструментів мідної групи у третій симфонії Густава Малера (на прикладі партії тромбону).....	35
<b>Юлія СИМЕОНОВА.</b> Твори П. І. Чайковського в концертному репертуарі у звукозаписах диригента К. А. Симеонова.....	40
<b>Віра СИНСОК, Костянтин КАЛІЄВСЬКИЙ.</b> Феномен соціокультурного проекту всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії імені Павла Вірського.....	48
<b>Наталія СИНКЕВИЧ.</b> Народнопісенна спадщина із записів Івана Франка в хоровому доробку Миколи Ластовецького.....	56

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Алла МИХАЙЛЕНКО, Наталія СИТАЙЛО.</b> Перекладацькі трансформації складних економічних та технічних слів-термінів і словосполучень англійської мови та їх класифікація.....	62
<b>Наталія НІКОРЯК.</b> Кіно як інтермедіальний код прози А. Кокотюхи.....	67
<b>Сніжана НОВАК.</b> Мемуаристика Володимира Бірчака.....	77
<b>Глона ОРДИНСЬКА.</b> Структурно-дериваційна характеристика власних назв поселень хутірського типу Північної Хмельниччини.....	83
<b>Людмила ПІДКОЛЕСНА, Олена ЖЕРОНКІНА.</b> Складнощі перекладу англійської економічної термінології.....	87
<b>Olena POPIVNIAK, Oksana TOROSIAN, Larysa PAVLICHENKO.</b> Shaping the status trend of Covid vaccines on TikTok: critical discourse analysis of bloggers' videos.....	93
<b>Олеся ПРОЦЕНКО.</b> Новітнє пандемічне аргю в соціальному дискурсі України.....	100
<b>Оксана ПУГА, Орислава БЛІИК.</b> Аналіз авторських композитних новотворів у творчості Жаклін Джил Коллінз.....	107
<b>Ірина ПЯНКОВСЬКА.</b> Лінгвістичні засоби впливу в німецькому медіатексті.....	113
<b>Інна РОГАЛЬСЬКА-ЯКУБОВА.</b> Концепт <i>подорож</i> як стрижень роману Ольги Токарчук «Бігуни».....	120
<b>Тетяна РЯБУХА, Тамара НАСАЛЕВИЧ.</b> Система модальних дієслів у сучасній англійській мові: тенденції розвитку.....	126
<b>Гусейн Байрам оглы САДРАДДИН.</b> Етап Набати в азербайджанській суфійській літературі.....	131
<b>Оксана СВИРИДЕНКО.</b> Літературне питання в епістолярному дискурсі Г. Бюхнера.....	139
<b>Людмила СЕМАК.</b> Семантичні й прагматичні риси контекстуальних синонімів у художньому дискурсі Оксани Забужко.....	145
<b>Ivan SEMENIST, Rusudan MAKHASHVILI.</b> Innovative communication for new knowledge acquisition in the digital realm.....	150
<b>Оксана СИВИК.</b> Художній аналіз трьох альманахів казок Вільгельма Гауфа.....	158

## ПЕДАГОГІКА

<b>Роман КУРОК.</b> Обґрунтування моделі розвитку правової компетентності педагогічних працівників економічних коледжів.....	164
<b>Катерина КУШНІР, Ірина КРАВЧЕНКО, Людмила ЩЕРБАКОВА.</b> Творча взаємодія викладача та концертмейстера як важливий фактор формування фахових компетентностей майбутніх диригентів.....	170
<b>Уляна КУШПІТ.</b> Підготовка викладачів закладів загальної середньої та професійно-технічної освіти до впровадження інтегративного навчання .....	176
<b>Сергій ЛАЗОРЕНКО.</b> Прогресивний підхід щодо аналізу фундаментальних принципів сучасного олімпізму.....	181
<b>Ірина ЛЕВЧИК.</b> Ретроспективний аналіз становлення та розвитку поняття інтегрованого навчання професійно орієнтованої англійської мови у вітчизняній методиці навчання іноземних мов.....	189
<b>Alla LIISOVSKA, Tetyana GREMALYUK, Tetiana RYCHKA.</b> Methodological approaches in teaching a foreign language in non-profiled universities (pragmatic-motivational aspect).....	196
<b>Ольга ЛУК'ЯНЧЕНКО.</b> Естетичні засади формування іміджу майбутнього вчителя НУШ.....	202
<b>Андрій МАКАРЕНКО, Юлія КРАВЧЕНКО.</b> Етапи розроблення навчально-методичного забезпечення методичної підготовки майбутніх учителів фізичної культури.....	206
<b>Олександра МАРКІВ, Оксана ЗАРІВНА.</b> Медіаграмотність як провідний принцип комунікативного стилю студентської молоді.....	212
<b>Людмила МИХАЙЛОВА.</b> Підвищення мотивації під час вивчення англійської мови у студентів немовних спеціальностей.....	218
<b>Оксана МІРОШНИЧЕНКО.</b> Методичні засади підготовки майбутнього вчителя іноземних мов до застосування інформаційних технологій.....	223
<b>Валентина МІРОШНИЧЕНКО.</b> Дослідно-експериментальна робота щодо формування екологічної культури майбутніх офіцерів-прикордонників.....	228
<b>Арина МІТЄВА, Ганна ВРУБЕЛЬ.</b> Використання інноваційних технологій та особливості роботи концертмейстера в умовах дистанційного навчання з вокально-хорових дисциплін.....	234
<b>Наталія МУКАН, Олена МУКАН, Цао ГУЙХУА.</b> Віртуальне навчальне середовище: системний підхід до трактування поняття .....	240
<b>Людмила НЕСТЕРЕНКО.</b> Вплив акмеологічних умов на формування психолого-педагогічної культури викладача ЗВО.....	245
<b>Валерія НЕЧЕРДА, Валентина КИРИЧЕНКО.</b> Досвід упровадження технологій «case-study» і портфоліо у практику формування соціально успішної особистості учня.....	252
<b>Alla NYRADYMKА.</b> Digital detox: towards an understanding of technology addiction in higher education and daily routine.....	260
<b>Natalia NIKITINA, Olga LAKIYCHUK, Inna MELESHKO.</b> Availability of digital tools for training different language skills.....	265
<b>Vidadi Omar oglu ORUJOV.</b> Effective and productive education.....	271
<b>Тамара ПАНАСЮК, Лариса МАЛІНОВСЬКА, Наталія ВОРОПАЄВА.</b> Роль інтегративного підходу у професійній підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва.....	279
<b>Оксана ПАРФЬОНОВА, Михайло СУКНОВ.</b> Труднощі формування фонетичної компетенції під час вивчення англійської мови у студентів технічних спеціальностей.....	285
<b>Олена ПЕРЕВЕРЗЄВА.</b> Формування професійної самосвідомості майбутнього педагога-музиканта в процесі диригентсько-хорової підготовки.....	290
<b>Олена ПОЗНЯК.</b> Методичні аспекти створення інклюзивного освітнього середовища.....	295
<b>Оксана ПОПАДИНЕЦЬ, Оксана СТАРИК.</b> Від англійської мови для спеціальних цілей (ESP) до предметно-мовного інтегрованого навчання (CLIL): до проблеми забезпечення безперервної іншомовної освіти.....	301

---

## CONTENTS

### ART STUDIES

<b>Roman PETRUK, Rada MYCHAILOVA.</b> The muse of Mykola Storozhenko.....	4
<b>Anastasiia-Olena POZHARSKA.</b> The types and principles of musical dramaturgy in fantasy films (The Lord of the Rings' and The Chronicles of Narnia's case study).....	12
<b>Lesya POPIVNYAK, Nicoletta BARNA, Valery KARMANOV.</b> The IX-th Mykola Leontovich Ukraine-wide Choir Competition – 2021 in the context of popularization of choral art in Transcarpathia.....	18
<b>Alla POPOVA.</b> «Masterskaya» of Ivan Dorn and its role in the development of domestic music culture.....	25
<b>Yana REVA.</b> Dance therapy as an innovative technology of personal development.....	30
<b>Volodymyr SYDORCHENKO.</b> Dramaturgic functions brass instrument in Gustav Mahler's third symphony (on the example of the trombon party).....	35
<b>Yuliia SYMEONOVA.</b> Tchaikovsky's music in the concert repertoire and in recordings by conductor K. A. Symeonov.....	40
<b>Vira SYNIEOK, Kostiantyn KALIIIEVSKYI.</b> The phenomenon of the social and cultural project of Pan-Ukrainian Pavlo Virsky folk choreography festival-contest.....	48
<b>Natalia SYNKEVYCH.</b> Folk songs heritage recorded by Ivan Franko in Mykola Lastovetsky's choral works.....	56

### LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

<b>Alla MYKHAILENKO, Nataliia SYTAILO.</b> Translation transformations of complex economic, technical terms and word combinations in English and their classification.....	62
<b>Nataliia NIKORIAK.</b> Cinema as an intermedial code of A. Kokotyukha's prose.....	67
<b>Snizhana NOVAK.</b> Memuarists of Volodymyr Birchak.....	77
<b>Ilona ORDYNSKA.</b> Structural-derivative characteristics of settlements of the Northern Khmelnytskyi region.....	83
<b>Liudmyla PIDKOLESNA, Olena ZHERONKINA.</b> Difficulties in translation of English economic terminology.....	87
<b>Olena POPIVNIAK, Oksana TOROSIAN, Larysa PAVLICHENKO.</b> Shaping the status trend of Covid vaccines on TikTok: critical discourse analysis of bloggers' videos.....	93
<b>Olesia PROTSENKO.</b> The new pandemic argo in the social discourse of Ukraine.....	100
<b>Oksana PUGA, Oryslava BILYK.</b> The analysis of newly-coined compound words in the literary works of Jacqueline Jill Collins.....	107
<b>Iryna PIANKOVSKA.</b> Linguistic means of influence in German media text.....	113
<b>Inna ROHALSKA-YAKUBOVA.</b> The concept of <i>travel</i> as the core of the novel "Runners" by Olga Tokarczuk.....	120
<b>Tetiana RIABUKHA, Tamara NASALEVYCH.</b> The system of modal verbs in modern English: development trends.....	126
<b>Huseyn Bayram SADRADDIN.</b> The stage of Nabati in Azerbaijani Sufi literature.....	131
<b>Oksana SVYRYDENKO.</b> Literary question in G. Buchner's epistolar discourse.....	139
<b>Liudmyla SEMAK.</b> Semantic and pragmatic features of the contextual synonyms in Oksana Zabuzhko's artistic discourse.....	145
<b>Ivan SEMENIST, Rusudan MAKHACHASHVILI.</b> Innovative communication for new knowledge acquisition in the digital realm.....	150
<b>Oksana SYVYK.</b> Literary analysis of three almanacs of fairy tales by Wilhelm Hauff.....	158

---

**PEDAGOGY**

<b>Roman KUROK.</b> Substantiating the model of developing legal competence of economic colleges' teaching staff.....	164
<b>Kateryna KUSHNIR, Iryna KRAVCHENKO, Liudmyla SHCHERBAKOVA.</b> Creative interaction of the teacher and concertmaster as an important factor in the formation of professional competencies of future conductors.....	170
<b>Uliana KUSHPIT.</b> Training teachers of secondary and vocational schools to provide integrated learning.....	176
<b>Serhii LAZORENKO.</b> Progressive approach to the analysis of the fundamental principles of modern olympism.....	181
<b>Iryna LEVCHYK.</b> The retrospective analysis of the formation and development of the concept of the integrated learning of professionally oriented English in the Ukrainian methodology of teaching foreign languages.....	189
<b>Alla LISOVSKA, Tetyana GREMALYUK, Tetiana RYCHKA.</b> Methodological approaches in teaching a foreign language in non-profiled universities (pragmatic-motivational aspect).....	196
<b>Olga LUKIANCHENKO.</b> The formation of an image of future teachers on aesthetic basis.....	202
<b>Andrey MAKARENKO, Julia KRAVCHENKO.</b> Stages of development of educational and methodological support of methodical training of future teachers of physical culture.....	206
<b>Oleksandra MARKIV, Oksana ZARIVNA.</b> Media literacy as a leading principle of communicative style of student youth.....	212
<b>Lyudmyla MYKHAILOVA.</b> Increasing motivation in learning English for non-linguistic students.....	218
<b>Oksana MIROSHNYCHENKO.</b> The methodical basis of future foreign language teachers' training for the use of information technologies.....	223
<b>Valentina MIROSHNICHENKO.</b> Research and experimental work on the formation of ecological culture of future border officers.....	228
<b>Arina MITEVA, Anna VRUBEL.</b> Use of innovative technologies and features of the concert master's work in the conditions of distance learning in vocal and choral disciplines.....	234
<b>Nataliya MUKAN, Olena MUKAN, Cao GUIHUA.</b> Virtual learning environment: systematic approach to concept interpretation.....	240
<b>Lyudmila NESTERENKO.</b> The influence of the acmeological conditions on the university teacher psychological and pedagogical culture formation.....	245
<b>Valeriia NECHERDA, Valentyna KYRYCHENKO.</b> Experience of case-study technology implementation and portfolio in the practice of forming a socially successful personality of a pupil.....	252
<b>Alla NYPADYMKHA.</b> Digital detox: towards an understanding of technology addiction in higher education and daily routine.....	260
<b>Natalia NIKITINA, Olga LAKIYCHUK, Inna MELESHKO.</b> Availability of digital tools for training different language skills.....	265
<b>Vidadi Omar oglu ORUJOV.</b> Effective and productive education.....	271
<b>Tamara PANASYUK, Larysa MALINOVSKA, Natalia VOROPAEVA.</b> The role of the integrated approach in the professional training of the future teacher of music art.....	279
<b>Oksana PARF'ONOVA, Mykhailo SUKNOV.</b> Difficulties in forming phonetic competence when learning English among students of technical specialties.....	285
<b>Elena PEREVERZEVA.</b> Formation of professional consciousness of the future teacher-musician in the process of conductor-choir training.....	290
<b>Olena POZNIAK.</b> Methodological aspects of inclusive creation educational environment.....	295
<b>Oksana POPADYNETS, Oksana STARYK.</b> From English for specific purposes (ESP) to content and-language integrated learning (CLIL): to the problem of providing continuous foreign language education.....	301