

## Зміст випуску

<b>Постоловський Р.М.</b> Рівненський державний гуманітарний університет у світлі всеукраїнських науково-практичних конференцій .....	3
<b>Виткалов В.Г., Виткалов С.В.</b> Наукові дослідження в Україні в аспекті всеукраїнських науково-практичних конференцій .....	6
<b>Розділ I</b>	
<b>Теоретико-методологічні проблеми культури .....</b>	<b>10</b>
<i>Новальська Т.В.</i> Досвід культурологічного аналізу в роботі «Загальна історія культури» Рудольфа Ейслера .....	10
<i>Сабадаш Ю.С.</i> Сучасне дозвілля в теоретичних вимірах: концепція Умберто Еко .....	14
<i>Кандзюба М.О.</i> Еволюція культурних ролей повсякденної речі .....	19
<i>Склярєнко Н.В., Гегер А.Д.</i> Універсальність явища рекурсії: підходи до виявлення сутності .....	23
<i>Руденко С.С.</i> Соціокультурна реальність в епоху нових інформаційно-комунікативних технологій .....	27
<i>Новоселецький М.Ю.</i> Культурологічний аспект сучасної наукової картини світу .....	29
<i>Христунова Т., Ярмоленко В.</i> Збереження культурної ідентичності в контексті інтеграційних процесів у Європі: досвід Польщі .....	33
<i>Безручко О.В.</i> Програми підтримки і розвитку читання дітей: європейський досвід .....	38
<i>Кучина Н.І.</i> Філософські погляди Птитирима Сорокіна крізь призму історіографії .....	41
<i>Федотова Н.В.</i> Кризові явища в сучасній культурі: фактори виникнення та шляхи подолання .....	47
<i>Карпова Л.О.</i> Просвітництво на теренах України ХІХ ст.: історіографічний досвід .....	51
<i>Ясінський М.М.</i> Мистецтво історичної науки .....	55
<i>Ковальчук С.</i> Діяльність українських громадських організацій у справі підтримки національної книги .....	57
<i>Шевченко В.Д.</i> Туризм і розвиток економіки держави .....	59
<i>Малков Д.Ю.</i> Формування особистісних якостей підлітків у соціокультурній роботі .....	64
<i>Мазуркевич О.П.</i> Етнічні стереотипи традиційного спілкування та їх вияв у етикетних жестах .....	69
<b>Розділ II</b>	
<b>Регіональна культурна практика як предмет наукового дослідження .....</b>	<b>73</b>
<i>Біланіч Г.</i> З історії бібліотечної справи на Закарпатті .....	73
<i>Кулаковська І.М.</i> Розвиток етнічного туризму на Житомирщині .....	79
<i>Гуменюк Г.О.</i> Українське весілля як культурний феномен: за матеріалами досліджень у Шепетівському районі Хмельницької області .....	80
<i>Павлуш К.О.</i> Українська вишивка: регіональний аспект .....	84
<i>Самкова В., Казначеева Л.</i> Традиційність великодніх забав у проведенні свят весняного циклу .....	87
<i>Сахарук М.</i> Парк як осередок організації дозвілля міського населення .....	91
<i>Гавловська К.</i> Бурштин у культурі народів світу .....	94

<i>Белінська Л.</i> Історичні обставини як засіб деформації родинної традиції українців початку ХХ ст. ....	97
<i>Кузьмик О.</i> Державотворчі процеси на Волині: державний переворот 1919 р.: причини і наслідки .....	100
<i>Гапон Л.О.</i> Рівненська «Просвіта» в міжвоєнний період .....	105
<i>Мариніна Г.</i> Погоринське Полісся у життєвій долі і творчості Авеніра Коломийця .....	108
<i>Міненко Т.</i> Покровська церква села Тайкури як об’єкт вивчення історико-культурної спадщини краю .....	110
<i>Федоришин М.</i> Пересопницький музейний комплекс як приклад збереження історичного середовища .....	113
<i>Сташук О.А.</i> Образотворчі горизонти Млинівщини: художник-педагог Олександр Довгалюк .....	115
<i>Гайдиш Б.</i> Східні бойові мистецтва на Рівненщині: виникнення та сучасний стан .....	119
<i>Поляшенко Т.В.</i> Культурні традиції календарно-народної обрядовості .....	123
<i>Ясковець О.В.</i> Хліб в обрядах і звичаях населення Волині: етнорегіональна специфіка (на матеріалах Корецького району Рівненщини) .....	127
<b>Розділ III</b>	
<b>Мистецтво у формах вияву</b> .....	131
<i>Смирна Л.В.</i> Музеефікація нонконформізму .....	131
<i>Баканурський А.Г.</i> Становлення професійної хореографії у контексті хореографічної освіти в Україні ХІХ – першої половини ХХ ст. ....	136
<i>Косаковська Л.П.</i> М.М. Фокін і хореографічне мистецтво першої чверті ХХ століття .....	140
<i>Бортновський В.В.</i> Видатні діячі музичної культури Росії на зламі ХІХ-ХХ століть: В.І. Сафонов .....	146
<i>Маркіна Н.Ю.</i> З історії розвитку естрадної вокальної школи .....	148
<i>Сіончук О.В.</i> Вплив Просвітництва на становлення й розвиток духових оркестрів .....	152
<i>Яцкова Л.В.</i> Композиторська спадщина Джорджа Гершвіна в контексті світової музичної культури першої половини ХХ століття .....	157
<i>Сморчкова М.В.</i> Генеза та етапи становлення вокально-естрадного виконавства .....	159
<i>Качмарська О.В.</i> Блюз як явище музичного мистецтва .....	163
<i>Толочик М.А.</i> Блюзове виконання у спектрі джазової музики .....	167
<i>Андрєєва С.В.</i> Деякі аспекти становлення та розвитку ВІА «Кобза» .....	172
<i>Рокіщук І.І.</i> Еволюція художньої палітри аранжувальника у створенні звукового образу .....	174
<i>Мельничук С.Ф.</i> Західна Україна – Слобожанщина в інструментально-мистецькому вимірі .....	178
<i>Форостян А.Ф.</i> Хореографічне мистецтво в навчально-виховному процесі середніх навчальних закладів півдня України другої половини ХІХ – початку ХХ століття .....	182
<i>Оборська С.В.</i> Декор-оздоблювальні технології у рекреаційно-дозвіллевих закладах .....	185
<i>Борисова В.В.</i> Український авангард у контексті світової культури ХХ століття .....	189
<i>Корнійчук С.</i> Національна стилістика у творчості Михайла Бойчука: культурологічний аспект .....	192
<i>Мойсюк О.С.</i> Традиційна та інноваційна діяльність Олега Земнухова: культурно-мистецький вектор .....	195
<i>Звінчук А.Л.</i> Художня практика сучасного концептуалізму .....	197
<i>Цюлюпа Н.Л., Сушко Б.</i> Конкурси і фестивалі в процесі	

становлення музиканта-виконавця в баянному та акордеонному мистецтві .....	200
<i>Кожома Ю.</i> Мистецтво як фактор соціально-культурної спадкоємності .....	203
<i>Ясінський М.</i> Ідея історичного образу та образ історичної ідеї як наукова дилема .....	206

## Розділ IV

<b>Педагогічні проблеми сучасної вищої школи .....</b>	<b>210</b>
--	------------

<i>Пішванова В.О.</i> Освіта як чинник соціалізації особистості .....	210
<i>Крижановська Т.І.</i> Методичні аспекти реалізації інтегративного підходу в процесі викладання курсу «Історія музики» .....	214
<i>Добровольська І.А.</i> Мистецтво сучасної естради в аспекті проблеми музично-естетичного виховання молоді .....	217
<i>Радковська Л.М.</i> Деякі питання організації та підготовки магістрантів до науково-дослідної роботи .....	220
<i>Малков Д.Ю.</i> Особливості організації дозвіллевої діяльності за місцем проживання .....	223
<i>Кривицька Т.</i> Художньо-виховна функція різдвяного обряду в сучасній освітній практиці .....	227
<i>Панасюк І.О.</i> Сучасні тенденції розвитку молодіжного дозвілля (на прикладі м. Рівне) .....	231
<i>Шевчук М., Казначєєва Л.</i> До питання неформальних об'єднань молоді та молодіжних субкультур в СРСР .....	234
<i>Легка І.П.</i> До проблеми методики викладання народно-сценічного танцю у вищих навчальних закладах .....	237
<i>Янжула О.В.</i> До проблеми формування комунікативної компетентності як феномену художньо-естетичної культури .....	242
<i>Семенюк Н.А.</i> Культура та майстерність педагогічного спілкування як предмет наукового дослідження .....	244
<i>Дмітрієва Ю.В.</i> Риторична культура як чинник педагогічної культури школярів молодших класів .....	247
<i>Мазурок М.</i> Сім'я як традиція української духовності: культурологічний вимір .....	251