

## ЗМІСТ

### РОЗДІЛ I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ МИСТЕЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ

<b>Єременко О. В.</b> Інтеграційні процеси: особливості реалізації в хореографічній освіті.....	3
<b>Петренко М. Б.</b> Діяльність концертмейстера-піаніста: теоретичний аспект .....	13
<b>Пушкар Л. В.</b> Музично-терапевтичний потенціал ритмічно-рухових компетенцій бакалаврів дошкільної освіти.....	22
<b>Степанова Л. В.</b> Методологічні основи дослідження герменевтичної компетентності майбутніх викладачів музики та хореографії.....	32
<b>Танько Т. П.</b> Особливості ігрового навчання в музично-педагогічній підготовці майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів.....	43

### РОЗДІЛ II. ІСТОРИЧНА РЕТРОСПЕКТИВА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

<b>Андрощук Л. М.</b> Етапи становлення інноваційної педагогічної моделі хореографічної освіти «Школа мистецтв – Кіровоградський обласний загальноосвітній навчально-виховний комплекс – Кіровоградський державний педагогічний університет» .....	52
<b>Алексеева Г. В.</b> Українські витоки новаторства Прокоф'єва-піаніста ....	66
<b>Гулей О. В.</b> Волокитинська порцеляна в змісті краєзнавчої підготовки майбутнього вчителя образотворчого мистецтва .....	74
<b>Никифоров А. М.</b> Стан художньої освіти на Слобожанщині кінця XIX – початку XX століття .....	81
<b>Мукменєва Р. І.</b> Культурно-просвітницька діяльність кобзарів Сумщини.....	88
<b>Теслева Ю. В.</b> Підвищення кваліфікації вчителів-керівників хореографічних гуртків в Україні у 60-ті – 80-ті роки XX століття.....	98

### РОЗДІЛ III. ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА: НАЦІОНАЛЬНИЙ І МІЖНАРОДНИЙ ВИМІРИ РОЗВИТКУ

<b>Горських Ю.В.</b> Науковий хореографічний простір Республіки Білорусь: сучасний стан та перспективи розвитку .....	108
<b>Гекалюк Л. Ю.</b> Розвиток творчого потенціалу студентської молоді засобами хореографії під час проведення "Танцювального марафону «Ми – українці»" .....	115
<b>Зуєв С. П.</b> Використання комп'ютерних технологій у діяльності хореографа-постановника .....	121
<b>Криворотенко А. Ю.</b> Формування творчої індивідуальності майбутнього педагога-хореографа у процесі проведення міжвузівської олімпіади зі спеціальності «Хореографія» .....	131

<b>Куценко С. В.</b> Народно-сценічний танець як засіб усебічного виховання майбутнього педагога-хореографа .....	138
---	-----

#### **РОЗДІЛ IV. ФАХОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

<b>Бірюкова Л. А.</b> Реалізація педагогічних умов і принципів формування вокально-сценічної майстерності студентів на музично-педагогічних факультетах .....	148
<b>Вей Сімін</b> Педагогічні умови формування темпо-ритмічних виконавських умінь майбутнього вчителя музики .....	162
<b>Ластовецька Т. М.</b> Формування навичок вокального академічного звукоутворення в майбутніх фахівців з мистецтва.....	171
<b>Філіппенко Н. А.</b> Розвиток рефлексійного мислення майбутніх учителів початкової школи Польщі в процесі музичної підготовки .....	183

#### **РОЗДІЛ V. ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА**

<b>Конєчна-Новак Людвіка</b> Краса в музичній терапії – клінічні перспективи .....	192
<b>Ленська Домініка</b> Батьки у ранній інформальній музичній освіті дитини .....	203
<b>Полянська К. В.</b> Особливості формування навичок ансамблевої гри в учнів-віолончелістів у дитячих музичних школах і школах мистецтв .....	214
<b>Фалько М. І.</b> Наступність у музично-естетичному вихованні дітей шестирічного віку .....	225
<b>Федорова Л. М.</b> Гуманізація взаємовідносин між членами опікунської родини засобами сімейної терапії .....	234

#### **РОЗДІЛ VI. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН**

<b>Єремус-Левандовська Анна</b> Специфіка колоратурного сопрано .....	243
<b>Жулінський М. В.</b> Методика опанування образотворчої грамоти у вищій школі засобами фотографії й малюнку.....	255
<b>Зуєв П., Зуєва Л.</b> Особливості створення баянного акомпанементу в контексті виражальних засобів вокальної музики (на прикладі пісень М. Ведмедері) .....	265
<b>Ключко В.В.</b> Методичні засади функціонування ритміки Е. Жак-Далькроза .....	274
<b>Лай Сяоцянь</b> Методичні вектори вокальної підготовки студентів педагогічних університетів.....	285