

ЗМІСТ

НАЙВИЩІ ДЕРЖАВНІ НАГОРОДИ — ЧЛЕНАМ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ	3
Андрій Чебикін — лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка 2007 року	5
ПЕРСОНАЛЬНИЙ СКЛАД АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ (Станом на 31.12.07)	7
АКАДЕМІЧНІ БУДНІ ТА ПОДІЇ	25
РІЧНІ ЗБОРИ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ	27
<i>Андрій ЧЕБИКІН</i> . Про роботу президії та відділень Академії у 2002—2006 рр.	27
Нагородження медалями Академії мистецтв України визначних українських діячів культури і мистецтв та науковців	30
ЧЛЕНИ АКАДЕМІЇ — ЮВІЛЯРИ	32
<i>Євгенія ІГНАТЕНКО</i> . Ніна Персидська (До дня народження)	32
<i>Ірина ЗУБАВІНА</i> . Оксана Мусієнко (До дня народження).	34
<i>Ігор БЕЗГІН</i> . Василь Бородай (До 90-річчя від дня народження).	40
<i>Ростислав КОЛОМІЄЦЬ</i> . Анатолій Новіков (До 80-річчя від дня народження)	43
<i>Поліна ХАРЧЕНКО</i> . Олег Тимошенко (До 75-річчя від дня народження)	47
<i>Світлана МАКСИМЕНКО</i> . Валерій Гайдабура (До 70-річчя від дня народження)	53
<i>Оксана МУСІЄНКО</i> . Михайло Ілленко (До 60-річчя від дня народження)	54
<i>Ірина ЗУБАВІНА</i> . Вячеслав Криштофович (До 60-річчя від дня народження).	58
<i>Галина КАЗАЧИНСЬКА-САВЧУК</i> . Євген Савчук (До 60-річчя від дня народження)	63
ОБРАЗОТВОРЧА ПАЛІТРА	65
<i>Михайло СЕЛІВАЧОВ</i> . Поняття «сакральне мистецтво»: зміст і межі	67
<i>Любов БУРКОВСЬКА</i> . Принципи побудови життєвих циклів св. Миколи Мірлікійського в українському ікономалярстві XIV—XVI ст.	77
<i>Петро НЕСТЕРЕНКО</i> . Виникнення та етапи розвитку українського екслібриса (XVI—XX ст.)	88
<i>Нурія АКЧУРІНА-МУФТІЄВА</i> . Витоки національних традицій декоративного мистецтва кримських татар (Від найдавніших часів до завоювань Золотої Орди)	93
<i>Дмитро ГОРБАЧОВ</i> . Український батько російського футуризму	102
<i>Юрій ЩЕРБАК</i> . Мистецтво й псевдоарт. (Наближення перше: найзагальніша схема)	109
МУЗИЧНИЙ СПЕКТР	115
<i>Наталія БЕЛІК-ЗОЛОТАРЬОВА</i> . Майстри Харківської диригентсько-хорової школи (До 90-річчя Харківського державного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського)	117
<i>Ганна ПАРФЬОНОВА</i> . Камерний хор Харківської філармонії: аспекти виконавського стилю	123
<i>Ірина МАКСИМЕНКО</i> . Основні тенденції розвитку українського домрового концерту	129
<i>Олексій МАКСИМОВ</i> . Формування виконавського апарату в учнів-піаністів	135
<i>Володимир АПАТСЬКИЙ</i> . Про виражальні можливості фагота з позицій сучасного виконавства.	141

<i>Ольга ШУМІЛІНА</i> . Партесні концерти Германа Левицького та інших	147
<i>Ольга ЗАВ'ЯЛОВА</i> . Соната Іллі Лизогуба і європейські традиції розвитку жанру в першій половині ХІХ ст.	152
ТЕАТРАЛЬНИЙ СВІТ	157
<i>Олександр КЛЕКОВКІН</i> . Гроші трагедії (політекономія поетики)	159
<i>Ростислав КОЛОМІЄЦЬ</i> . Чому корифеї не поїхали до Парижа?	170
<i>Наталія ЄРМАКОВА</i> . До питання про авангард і традиції у творчому досвіді мистецького об'єднання «Березіль»	174
<i>Михайло ЗАХАРЕВИЧ</i> . Пошуки власного мистецького граала: вистави франківців на зламі тисячоліть	181
<i>Олексій БЕЗГІН</i> . Українська вища театральна школа: міжнародне визнання	185
<i>Анатолій БАКАНУРСЬКИЙ</i> . Режисер у пошуках театру.	188
МИСТЕЦТВО КІНО	197
<i>Марина БРАТЕРСЬКА-ДРОНЬ</i> . Інтерпретація понять добра і зла в культурному просторі постмодерну	199
<i>Ірина ЗУБАВІНА</i> . Метаморфози статусу «реального» в кінематографі доби цифрових технологій	205
<i>Олександр БЕЗРУЧКО</i> . Невідомі сторінки педагогічної діяльності І. П. Кавалерідзе	220
<i>Оксана МУСІЄНКО (молодша)</i> . Продюсер як творча особистість	229
СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ	235
<i>Віктор ДАНИЛЕНКО</i> . Основні етапи розвитку чеського дизайну ХХ століття	237
<i>Михайло СЕЛІВАЧОВ, Михайло САГАЙДАК</i> . Церковна та світська культури: проблеми сумісності	244
<i>Дарія ФЕСЕНКО</i> . Малярські сюжети зі Старого Заповіту в стінописі костелу бернардинців у Львові	249
<i>Петро ФРИЗ</i> . Поліфункціональність художньо-естетичного змісту хореографічного образу.	259
МИСТЕЦЬКА ОСВІТА	263
<i>Поліна ХАРЧЕНКО</i> . Роль європейських академій в розвитку музичного мистецтва та освіти	265
<i>Оксана СТОРЧАЙ</i> . Панорамний огляд мистецько-освітніх процесів у Київському університеті 1834–1924 рр.	270
<i>Галина ШИПОТА</i> . Виховний потенціал кобзарського мистецтва	279
СОЦІОКУЛЬТУРНІ РЕАЛІЇ ТА РОЗДУМИ	283
<i>Лариса НАУМОВА</i> . Виникнення міста як нового комунікативного середовища	285
<i>Наталія САВИЦЬКА</i> . Зрілий вік і креативність	291
<i>Геннадій КРАСНОКУТСЬКИЙ</i> . Евристичний потенціал архетипу Майдану і етносоціокультурна ідентичність	298
<i>Віра БАРИНОВА-КУЛЕБА</i> . Живі враження від Китаю	307
<i>Лідія ТОВЧЕНКО</i> . Фізичне і духовне виховання творчої особистості.	310

КРИТИЧНА ДУМКА	313
<i>Дмитро ГНАТЮК</i> . Ще раз про українську національну ідею	315
<i>Ірина ЗУБАВІНА</i> . Микола Мащенко: на хвилі пристрасного горіння	321
НЕЗАБУТНІ	329
<i>Наталія НОВОСЕЛЬЧУК</i> . Фрагменти творчості видатного архітектора (До 145-річчя від дня народження О. М. Бекетова)	331
<i>Василь ЩЕРБАК</i> . Повернулась в Україну — на вічний спочинок (До 100-річчя від дня народження Л. М. Морозової)	336
<i>Оксана МУСІЄНКО</i> . Промениста краса (До 90-річчя від дня народження В. С. Івашової)	341
<i>Наталія МУСІЄНКО</i> . Служіння рідному слову (До 90-річчя від дня народження Н. Г. Кандиби)	344
<i>Володимир ШПІЛЬЧАК, Юрій ІВАНЧЕНКО</i> . Художник, учений, педагог (До 80-річчя від дня народження М. П. Фіголя)	349
<i>Ростислав КОЛОМІЄЦЬ</i> . Місія творчості (До 70-річчя від дня народження С. В. Данченка)	352
<i>Юрій ШЛАПАК</i> . Неординарна особистість (Пам'яті кінознавця Н. М. Капельгородської)	354
<i>Нурія АКЧУРІНА-МУФТІЄВА</i> . Був знаним зодчим і педагогом (Пам'яті архітектора І. Г. Шемседінова)	355
<i>Олена КОТЛЯРЕВСЬКА</i> . Кредо його життя і творчості (Пам'яті члена-кореспондента АМУ І. А. Котляревського)	357
<i>Олег ТИМОШЕНКО</i> . Вчений—педагог—людина (Пам'яті члена-кореспондента АМУ А. П. Лащенка)	359
КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ЛІТОПИС	361
<i>Ігор БЕЗГІН</i> . Академії художеств — 250 років	363
<i>Ігор ВОЛОЩУК</i> . Пам'ятники — Тарасові Шевченку у Тбілісі і Шота Руставелі в Києві	366
<i>Іван-Ярослав ГАМКАЛО</i> . Авторський концерт композитора Євгена Станковича	369
<i>Микола МАЩЕНКО</i> . Лариса (Портрет Лариси Кадочникової з натури)	371
<i>Вячеслав ПАЛКІН</i> . Гармонія життя і творчості (До ювілею Наталії Белік-Золотарьової)	378
<i>Лідія ШУБІНА</i> . Тетяна Веркіна: духовний камертон особистості	383
<i>Поліна ХАРЧЕНКО</i> . Світовий досвід і потреби вітчизняної мистецької освіти (Міжнародний семінар)	389
<i>Світлана МАКСИМЕНКО</i> . Мистецтво молодих — 2007	394
<i>Оксана АНТОНЮК</i> . Виставкова діяльність АМУ	398
<i>Наталія БУЛАВІНА</i> . Мистецтво в теперішньому часі: з Венеційського біенале	400
РЕЦЕНЗІЇ, ВІДГУКИ	405
<i>Микола ЯКОВЛЄВ</i> . Думи і барви митців Академії	407
<i>Ганна ЧМІЛЬ</i> . Мистецтво екрана: часопросторові аспекти	409
<i>Наталія МУСІЄНКО</i> . Гортаючи сторінки історії українського кіно.	411
<i>Тетяна КАРА-ВАСИЛЬЄВА</i> . Народна тканина як оздоба інтер'єру	414
<i>Василь ЩЕРБАК</i> . Знакова подія в мистецтвознавстві України.	418
<i>Світлана ЧЕРЕПАНОВА</i> . Феномен влади як проблема мистецтвознавчого аналізу	419

Академія мистецтв України
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА АМУ

Наукове видання

Друкується за рішенням Президії АМУ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МИСТЕЦЬКОЇ ПРАКТИКИ І МИСТЕЦТВОЗНАВЧОЇ НАУКИ

МИСТЕЦЬКІ ОБРІЇ '2008

Випуск 1 (10)

Науковий керівник теми і головний науковий редактор **І. Д. Безгін**
Редактор-упорядник, відповідальний за випуск **В. А. Щербак**

Редактори: **О. Г. Бросаліна, О. І. Ваврик, Ю. О. Іванченко, Т. В. Коляда**

У підготовці видання взяли участь:

**Н. В. Владимірова, І. Б. Зубавіна, О. Ю. Клековкін, Р. Г. Коломієць,
О. М. Міщенко, Т. К. Романюха, М. В. Томашевська, Л. В. Утюжнікова, П. В. Харченко,
Л. В. Хоменко, Ю. С. Хрептик, Б. А. Чернуха, І. П. Шалінський, Е. Ю. Яроменок**

Комп'ютерна верстка: **О. С. Червінський**

Підписано до друку 1.11.2008

Формат 70x100 ¹/₁₆, Папір офсетний. Гарнітура Academy.
Друк офсетний. Умов.-друк. арк. 29,0. Обл.-вид. арк. 35,48.
Наклад 300 прим. Вид. № 5111. Зам. № ...- ...

Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України
Україна, 01133, Київ, вул. Щорса, 18, тел. (044) 529-2051, 528-3754
Свідоцтво ДК № 1186 від 25.11.2000

Державне спеціалізоване видавництво «Музична Україна»
Україна, 01004, Київ, вул. Пушкінська, 32-а, тел. (044) 235-2104
Свідоцтво ДК № 62 від 25.11.2000

Віддруковано у ТОВ Типографії «Бізнесполіграф»
Україна, 02094, Київ, вул. Віскозна, 8, тел. (044) 513-6290