

ЗМІСТ

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| НАЙВИЩІ ДЕРЖАВНІ НАГОРОДИ – ЧЛЕНАМ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ | 3 |
| Мирослав Скорик – Герой України | 5 |
| Євген Станкович – Герой України | 7 |
| Євген Савчук – Герой України | 9 |
| Павло Муравський – Герой України | 11 |
| Віктор Гонтаров – лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка 2009 року | 13 |
| ПЕРСОНАЛЬНИЙ СКЛАД АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ (Станом на 31 грудня 2009 року) | 15 |
| АКАДЕМІЧНІ БУДНІ ТА ПОДІЇ | 37 |
| РІЧНІ ЗБОРИ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ (3 квітня 2009 року) | 39 |
| Андрій Чебикін. Про роботу президії та структурних підрозділів Академії мистецтв України у звітний період | 39 |
| Обрання дійсних членів (академіків) та членів-кореспондентів Академії мистецтв України | 45 |
| Обрання почесних членів Академії мистецтв України | 46 |
| Обрання іноземних членів Академії мистецтв України | 46 |
| Нагородження медалями та почесними дипломами Академії мистецтв України визначних українських діячів культури і мистецтва та науковців | 46 |
| ЧЛЕНИ АКАДЕМІЇ – ЮВІЛЯРИ 2008 РОКУ | 52 |
| Л. Бараневич. ВІРА БАРИНОВА (До дня народження) | 52 |
| М. Копиця. МАРИНА ГУБАРЕНКО (До дня народження) | 53 |
| М. Ржевська. АЛЛА ТЕРЕЩЕНКО (До дня народження) | 56 |
| В. Слупський. ВОЛОДИМИР АПАТСЬКИЙ (До 80-річчя від дня народження) ... | 59 |
| В. Зубкова. ГРИГОРІЙ ВАСЕЦЬКИЙ (До 80-річчя від дня народження) | 63 |
| В. Онищенко. МИКОЛА СТОРОЖЕНКО (До 80-річчя від дня народження) | 65 |
| Л. Кияновська. АНАТОЛІЙ АВДІЄВСЬКИЙ (До 75-річчя від дня народження) ... | 67 |
| І. Ярошенко. АНДРІЙ КУШНІРЕНКО (До 75-річчя від дня народження) | 69 |
| О. Федорук. АНДРІЙ БОКОТЕЙ (До 70-річчя від дня народження) | 73 |
| І. Зубавіна. ВІЛЛЕН НОВАК (До 70-річчя від дня народження) | 75 |
| Т. Ласкаревська. ВАСИЛЬ ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ (До 70-річчя від дня народження) | 76 |
| Р. Коломієць. МИХАЙЛО РЕЗНИКОВИЧ (До 70-річчя від дня народження) | 79 |
| Л. Кияновська. МИРОСЛАВ СКОРИК (До 70-річчя від дня народження) | 80 |
| М. Яковлев. МИХАЙЛО СТАНКЕВИЧ (До 60-річчя від дня народження) | 83 |
| ПЕТРО ЧУПРИНА (До 60-річчя від дня народження) | 84 |
| А. Терещенко. ІГОР ЮДКІН (До 60-річчя від дня народження) | 86 |
| Л. Прибега. МИКОЛА ЯКОВЛЄВ (До 60-річчя від дня народження) | 88 |
| Н. Владимірова. ПАВЛО МАКОВ (До 50-річчя від дня народження) | 90 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ЧЛЕНИ АКАДЕМІЇ – ЮВІЛЯРИ 2009 РОКУ | 92 |
| Т. Гончаренко. ВАЛЕНТИНА ВИРОДОВА-ГОТЬЄ (До дня народження) | 92 |
| Л. Пархоменко. ЛЕСЯ ДОЧКО (До дня народження) | 94 |
| О. Левченко. НЕЛЛІ КОРНІЄНКО (До дня народження) | 96 |
| П. Харченко. ЛАРИСА СКОРИК (До дня народження) | 97 |
| І. Зубавіна. МИКОЛА МАЩЕНКО (До 80-річчя від дня народження) | 99 |
| М. Седун. МИРОСЛАВ ВАНТУХ (До 70-річчя від дня народження) | 101 |
| АНАТОЛІЙ ГАЙДАМАКА (До 70-річчя від дня народження) | 103 |
| І. Безгін. ІВАН-ЯРОСЛАВ ГАМКАЛО (До 70-річчя від дня народження) | 104 |
| ВОЛОДИМИР ЛЕСНЯК (До 70-річчя від дня народження) | 106 |
| В. Барінова-Кулеба. ВАСИЛЬ ГУРІН (До 70-річчя від дня народження) | 107 |
| Р. Коломієць. ФЕДІР СТРИГУН (До 70-річчя від дня народження) | 109 |
| Д. Степовик. ОЛЕКСАНДР ФЕДУРУК (До 70-річчя від дня народження) | 110 |
| Ю. Іванченко. ОЛЕКСАНДР ІВАХНЕНКО (До 60-річчя від дня народження) .. | 112 |
| | |
| ДО 200-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ МИКОЛИ ГОГОЛЯ | 115 |
| Олександр Салій. Микола Гоголь і родина Трощинських | 117 |
| Ростислав Пилипчук. Перша інсценізація Гоголівської Ночі проти Різдва (1832 р.) та її сценічна історія | 122 |
| Ірина Зубавіна. Екранізація творів Миколи Гоголя у світовому кінематографі | 131 |
| Наталія Брей. Творчий дух Миколи Гоголя в мистецтві Миколи Глушенка | 142 |
| | |
| ОБРАЗОТВОРЧА ПАЛІТРА | 149 |
| Олександр Федорук. Назрілі проблеми сучасного мистецтвознавства | 151 |
| Тетяна Чуйко. Малярські композиції Миколи Стороженка за мотивами творів Тараса Шевченка | 154 |
| Станіслав Бушак. Історико-мистецькі передумови формування композиційного канону української народної картини «Козак Мамай» | 159 |
| Юрій Щербак. Крок «Звіра» (До іконографії образу «Звіра» Марії Приймаченко) | 170 |
| Марина Юр. Художній простір у безпредметному живопису українських художників ХХ століття | 175 |
| | |
| МУЗИЧНИЙ СПЕКТР | 181 |
| Нотатки члена-кореспондента АМУ І.А. Котляревського до науково-практичної конференції «Рефлексія і дискурс у мистецтвознавстві» | 183 |
| Олена Котляревська. Теоретичні та практичні музичні системи в їх історичній взаємодії | 183 |
| Олена Берегова. Сучасні теорії дискурсу і рефлексії в розробці теорії музичної комунікації | 185 |
| Майя Ржевська. Про застосування поняття «соціокультурний дискурс» в історичному музикознавстві | 191 |
| Олена Маркова. Рефлексія історичної пам'яті у символіці музики | 197 |
| Ігор Юдкін-Ріпун. Рефлексія поліфонічного формоутворення в гомофонії | 202 |
| Ірина Тукова. Про смислоутворюючу роль музичного жанру | 213 |
| Ольга Зав'ялова. Оксиденталізм у музично-інструментальній культурі Одеси ХІХ століття | 218 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Богдан Сюта. Художня рефлексія як чинник гіпертекстового прочитання музичного твору | 222 |
| Ольга Кушнірук. Рефлексія національного в музичному дискурсі | 226 |
| Андрій Кушніренко. Актуальні проблеми хорового виконавства: з власного практичного досвіду | 231 |
| Андрій Кутасевич. А. Ведель. Піснеспів «Світе тихий» до мінор: питання авторства | 234 |
| ТЕАТРАЛЬНИЙ СВІТ | 249 |
| Олександр Клековкін. Структура драми: до історії термінів | 251 |
| Марина Гринишина. Дискурс реалізму як визначальний шлях поступу українського театру початку ХХ століття | 263 |
| Наталія Єрмакова. Дискурс німецької культури у театрі Леся Курбаса | 269 |
| Наталія Владимірова. Фрагмент з історії французького експериментального театру | 272 |
| МИСТЕЦТВО КІНО | 277 |
| Микола Машенко. Довге повернення (Нотатки про драматичну долю фільму К. Муратової «Довгі проводи») | 279 |
| Радислав Пересецький. Феномен «Автографії» в екранній культурі | 284 |
| СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ | 289 |
| Олена Рощенко. Обрії ренесансної рефлексії | 291 |
| Ольга Школьна. Ар Деко як явище мистецтва фарфору радянської доби | 295 |
| Сергій Вергунов. Естетичні цінності 3D-модельовання | 304 |
| МИСТЕЦЬКА ОСВІТА | 309 |
| Сергій Волков. Вищі музичні навчальні заклади України та їх роль у збереженні екології культури | 311 |
| Олена Лисенко. Микола Ге як художник-учитель | 318 |
| Олена Волинська. Авторська мистецька школа Михайла Зорія | 323 |
| СОЦІОКУЛЬТУРНІ РЕАЛІЇ ТА РОЗДУМИ | 329 |
| Леонід Прибега. Українські скансени як комплексна форма охорони пам'яток традиційної культури | 331 |
| Ірина Копоть. Культурний простір Житомира: історія і сучасність | 338 |
| Ігор Пясковський. Музична форма як дискурс | 342 |
| Анна Івко. Категорії події та дискурсу в художній реальності постмодернізму | 353 |
| Євгенія Морєва. Дискурсивні елементи в мультимедіа | 356 |
| Валентина Молинь. Скарбниця гуцульського мистецтва | 361 |
| Лідія Товченко. Фізичне виховання як засіб оздоровлення духовності | 366 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| НЕЗАБУТНІ | 371 |
| Олена Батовська. Був митцем національного реєстру (Пам'яті члена-кореспондента АМУ В.С. Палкіна) | 373 |
| Людмила Савченко. Творив незабутні сценічні образи (Пам'яті члена-кореспондента АМУ Л.С. Тарабарінова) | 375 |
| Тетяна Філатова. Самовіддано служив мистецтву (Пам'яті члена-кореспондента АМУ В.В. Воєводіна) | 378 |
| Юлія Бентя. Не йшов уторованими шляхами (Пам'яті члена-кореспондента АМУ Б.А. Которовича) | 380 |
| Академія мистецтв України, Національна спілка художників України, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури Відійшов у вічність визначний митець і громадський діяч (Пам'яті академіка АМУ О.М. Лопухова) | 382 |
| В. Даниленко, В. Зінченко, А. Мельник, О. Федорук, А. Чебикін, В. Чепелик Не стало талановитого художника і друга (Пам'яті академіка АМУ В.М. Гонтаріва) | 383 |
| Ростислав Коломієць. Науковець, митець, мрійник (Пам'яті члена-кореспондента АМУ Ю.О. Станішевського) | 384 |
| Василь Щербак. Жив і працював на благо людини (Пам'яті почесного академіка АМУ І.М. Седака) | 385 |
| Олександр Безручко. Драматичні сторінки біографії митця (До 100-річчя від дня народження: Пам'яті В.М. Іванова) | 387 |
| Іван Гамкало. Диригент – від Бога (До 70-річчя від дня народження: Пам'яті С.В. Турчака) | 393 |
| КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ЛІТОПИС | 395 |
| Леся Смирна. Україна – Угорщина: дві європейські долі | 397 |
| Оксана Антонюк. Виставкова діяльність АМУ. 2008 – 2009 рр. | 401 |
| Михайло Селівачов. Самовідданий трудівник мистецтвознавчої ниви (До 80-річчя від дня народження В.А. Щербака) | 406 |
| Сергій Рибін. Василь Якович Лозовий — Український «Італець» | 408 |
| РЕЦЕНЗІЇ, ВІДГУКИ..... | 417 |
| Ольга Коваль. Церква Спаса – вікопомна пам'ятка історії культури України | 419 |
| Софія Боньковська. Українська вишивка як феномен національної художньої культури | 421 |
| Роман Яців. Нове слово у шевченкознавстві | 424 |
| Вадим Скуратівський. Про тексти і контексти | 427 |
| Вадим Скуратівський. З нотаток на полях дуже цікавої книжки | 430 |
| Борис Канцелярук. До проблеми телеміжду в Україні | 432 |

АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА АМУ

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
МИСТЕЦЬКОЇ ПРАКТИКИ
І МИСТЕЦТВОЗНАВЧОЇ НАУКИ

Мистецькі обрії '2009

Випуск 2 (11)

Українською мовою

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації
КВ № 16060-4532Р від 21.12.2009

Науковий керівник теми і головний науковий редактор І.Д. Безгін
Редактор-упорядник, відповідальний за випуск В.А. Щербак
Редактори О.Г. Бросаліна, О.І. Ваврик, Ю.О. Іванченко, Т.В. Коляда
У підготовці видання взяли участь:
Н.В. Владимірова, І.Б. Зубавіна, О.Ю. Клековкін, Р.Г. Коломієць,
О.М. Міщенко, Т.К. Романюха, Л.В. Смирна, М.В. Томашевська,
Р.Є. Станкович, Л.В. Утюжнікова, П.В. Харченко, Л.В. Хоменко,
Ю.С. Хрептик, Е.Ю. Яроменок

Комп'ютерна верстка І.П. Шалінський

Здано у виробництво 09.09.2009

Підписано до друку 02.12.2009. Формат 70x100 1/16. Папір офсетний №1.
Гарнітура AcademyS. Спосіб друку офсетний. Умовн. друк. арк. .
Обл.-вид. арк. . Наклад 300 прим. Зам. №

Інститут проблем сучасного мистецтва АМУ
офіційний сайт Інституту: www.mari.kiev.ua
Україна, 01133, Київ, вул. Щорса, 18 Д, тел. (044) 529 20 51
Свідоцтво суб'єкта видавничої діяльності ДК № 1186 від 29.12.2002

Видруковано у Друкарні «КЖД «Софія»
Україна, 08000, Київська обл., смт Макарів, вул. Першотравнева, 65
Свідоцтво суб'єкта видавничої діяльності ДК № 3397 від 12.02.2009