



### ТЕТЯНА ГОЛЕМБІЄВСЬКА

До дня народження

Тетяна Миколаївна Голембієвська — одна з найвідоміших українських художниць-живописців, талановитий і авторитетний педагог, професор Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України (1997), Народний художник України (1986), член Національної спілки художників України (1962), дійсний член Петровської академії наук і мистецтв (Санкт-Петербург, 1997), член-кореспондент Російської академії мистецтв (Москва), учасниця вітчизняних і міжнародних художніх виставок.

Народилася Т. Голембієвська у Києві 7 листопада 1936 року в родині художників Миколи Малоштанова та Ангеліни Голембієвської. Зростаючи у творчій атмосфері, в досить ранньому віці захопилася мистецтвом живопису. 1962 року закінчила Київський державний художній інститут. Педагоги з фаху — В. Костецький, К. Трохименко, С. Григор'єв. До 1965 року навчалася у творчих майстернях Академії мистецтв СРСР. У 1968 році почала викладати в Київському державному художньому інституті і цього ж року стала лауреатом Республіканської премії АКСМУ ім. М. Островського. 1984 року отримала звання професора.

У 1989—1991 роках керувала живописною майстернею Київського відділення творчих майстерень Академії мистецтв СРСР. З 1998 року — керівник аспірантів-стажистів станкового живопису Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури.

Як митець Т. Голембієвська працює в галузі станкового живопису. Найбільш знайомі її картинами є «Подруги» (1959), «Висока нагорода» (1962), «Урожай» (1967), «Безсмертя» (1978, відзначена Срібною медаллю ім. М. Б. Грекова), «Свято урожаю» (1983); а також триптихи «Італія», «Бузок» (1990), «Спадщина» (1994); серії «Україна», «Болгарія», «Британія», «Італія», «Норвегія», «Франція», «Карпатські мотиви», «Крим»; серії портретів і натюрмортів. Картини Т. Голембієвської вражають глядача своєю правдивістю, високою мистецькою довершеністю.

Твори художниці зберігаються в державних та приватних колекціях України, Англії, Греції, Італії, Німеччини, Норвегії, США, Франції, Шотландії, Японії. Їх виставляють на престижних національних та зарубіжних аукціонах. Загалом творчість Тетяни Голембієвської — визначне явище в художній культурі України.

Художниця і далі активно працює, керує групою аспірантів-живописців у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури України. У своїй викладацькій діяльності Тетяна Миколаївна сповідує геніальний принцип Плутарха: «Учень — це не посудина, яку потрібно наповнити, а факел, який слід запалити». Чимало її учнів стали відомими художниками — це Михайло Гуйда, Анатолій Зорко, Андрій Яланський, Віталій Колесников та багато інших.

Оксана СИВАК  
науковий співробітник НАМ України



### ТЕТЯНА КАРА-ВАСИЛЬЄВА

До дня народження

Є мистецтвознавці, які впродовж усього творчого життя наполегливо працюють над всебічним розкриттям однієї теми. До таких належить і Тетяна Валеріївна Кара-Васильєва.

Народилася вона 27 жовтня 1941 року у поруйнованому війною Києві. Суворі роки війни і перші тяжкі повоєнні літа загартовували і дорослих, і малих. У скоромному достатку минули шкільні роки ювілярки. І саме ті часи сформували у зовсім молодій дівчині риси характеру, які допомогли їй долати різні негаразди і труднощі в майбутньому.

1960 року Тетяна вступила на наново відкритий факультет теорії й історії мистецтва у Київському художньому інституті, де викладали талановиті мистецтвознавці: П. Білецький, Л. Міляєва, О. Тищенко та інші. Саме вони заклали любов до відповідальної творчої праці, до мистецтвознавства.