

ЗМІСТ

ПОЕТИКА ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ

- Ніна АНІСИМОВА** „І день вже впав і ніч неначе його руїна...”: поетика 3
сугестивного пейзажу в ліриці Тараса Федюка
Nina Anisimova. The Poetry of the suggestive landscape in Taras Fedyuk's lyrics
- Олена КОЛІНЬКО** Колористика модерністської новели: художній і психологічний 16
аспекти
Olena Kolinko. Colouristics of modernist short stories: literary and psychological aspects
- Тамара НИКОЛЮК** Психологічний портрет творчої особистості у повісті 27
Володимира Даниленка „Сонечко моє, чорне й волохате”
Tamara Nikoljuk. Psychological portrait of a creative person in the story by Volodymyr Danylenko „My dear Sunny, black and hairy”
- Марина СИРОВАТСЬКА** Часопросторові особливості художнього світу п'єс 34
Єлисея Карпенка
Marina Syrovatska. The temporospatial features of the artistic world in Elysey Karpenko's plays
- Тетяна ШАРОВА** Українська проза „пролетарських” письменників: тематичні 44
домінанти
Tetyana Sharova. Ukrainian prose of „proletarian” writers: dominant themes
- Олена АНТОНЮК** Поетика візуального у збірці Василя Стуса „Зимові дерева” 50
Olena Antoniuk. Poetics of visual in „The Winter trees” collection by V. Stus
- Анна ЗАЙЦЕВА** Генологічний дискурс прози Олени Пчілки 58
Anna Zaitseva. Genealogic Discourse of Olena Pchilka's Prose
- Вікторія ТАРАСЕНКО** Микола Хвильовий та Артем Сокіл: діалог авторів і творів 67
Victoria Tarasenko. Mykola Hvyliovyi and Artem Sokil: a dialogue between the authors and works
- Марія РЕУТОВА** Форманти „театру абсурду” у драмі Юрія Косача „Кортес і 78
безталанна”
Maria Reutova. Formants of „The theater of the Absurd” in the drama by Yuriy Kosach „Cortez and Unlucky”

ФІЛОСОФСЬКО-ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ АСПЕКТИ ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ СТУСА

- Микола ТКАЧУК** Типологія героя-екзистенціала в ліриці Василя Стуса 89
Mykola Tkachuk. Existential and stoic dimensions of lyric poetry by Vasyl Stus
- Віра ПРОСАЛОВА** Діалог у поетичному мисленні Василя Стуса 103
Vira Prosalova. The Dialogue in the poetic thought by Vasyl Stus
- Галина МАЗОХА** Епістолярій В. Стуса як складова вияву індивідуальності поета 112
Galyna Mazoha. The epistolary by V. Stus as a part of display of poet's personality

- Олена РУДА** Духовний простір художнього світу збірки Василя Стуса „Веселий цвинтар”: спроба християнського прочитання поезії „В мені уже народжується Бог...” 122
Olena Ruda: Spiritual space of the collection „Merry Cemetery” by Vasyl Stus: an attempt of reading the poetry „God is already born in me...” from the point of view of Christianity
- Наталія КОЛТАКОВА** Абстрактний дискурс поезії Василя Стуса 135
Natalia Koltakova. The abstract discourse in poetry of Vasyl Stus
- Ольга ПУНИНА** Конотативні смисли денотату алкоголю в поетичному тексті „Часу творчості” Василя Стуса 142
Olha Punina. Connotive meanings of the denotate of the alcohol in poetical text „Time of creation” by Vasyl Stus
- Сергій ЦІКАВИЙ** Топос умовного міста в повісті Василя Стуса „Подорож до Щастівська” 160
Serhii Tsikavii. The topos of imaginary city in V. Stus’ s story „The travel to Shchastivsk”
- Михайло ЖИЛИН** Екстаз і аскеза: до питання про філософічність поезії Василя Стуса 167
Mykhailo Zhylin. Ecstasy and austerity: to the issue of philosophicity of poetries by Vasyl Stus

ВАСИЛЬ СТУС: ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКІ КОРЕЛЯЦІЇ, КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ РЕЦЕПЦІЇ, ЄВРОПЕЙСЬКИЙ КОНТЕКСТ

- Леся ІВАСЮК** Проблематика рецепції Василя Стуса в німецькомовному просторі 183
Lesya Ivasyuk. The Problem of Vasyl’ Stus Reception in the German - Speaking Countries
- Галина ЛУКАШ** Текстуальна стратегія інтертекстуальності збірки поезій Василя Стуса „Палімпсести” в семіотичному аспекті 200
Halyna Lukash. Textual strategy of intertextuality in semiotic aspect of poetry in collection „Palimpsests” by Vasyl Stus
- Олег СОЛОВЕЙ** Павло Тичина і Володимир Свідзінський в науковій рецепції Василя Стуса 212
Oleh Solovey. Pavlo Tychyna and Volodymyr Svidzinsky in scientist perception of Vasyl Stus
- Наталія ЛИСЕНКО, Вікторія ЩЕРБАТЮК** Художнє моделювання образу митця у творчості В. Стуса та Р. М. Рільке 225
Natalia Lysenko, Victoria Shcherbatyuk. Literary modeling of artist image in V. Stus and R. M. Rilke’s works
- Інна ЮРОВА** Музичні мотиви в текстах поетів-шістдесятників (на матеріалі творчості В. Стуса, І. Драча, Л. Костенко) 234
Inna Iurova. Musical motives in texts of poets-sixtiers (based on works by V. Stus, I. Drach, L. Kostenko, I. Drach)
- Галина БОНДАРЕНКО, Зоя КЛИМЕНКО, Оксана СУШКО** Сила духовності українського народу в поетичних пошуках Василя Стуса 242
Galyna Bondarenko, Zoya Klimenko, Oksana Sushko. The power of spirituality of ukrainian folk in Vasyl Stus’ s poetic searches

Христина БУКАТЧУК Психофізичні стани художнього суб'єкта в поезії Василя Стуса 249
Chrystyna Bukatchuk. Psychophysical state artistic subject in Vasyl' Stus's poetry textes: linguistic aspect

УСНОПОЕТИЧНИЙ ДИСКУРС

Оксана ШАЛАК „Лірники” Валеріана Боржковського: засади записування і публікації фольклору 257
Oksana Shalak. Principles of recording and publication of folklore in „Lyre-players” of Valerian Borzhkovskiy

Тамара САБЕЛЬНИКОВА Знаки національної етнокультури у творчості Василя Стуса (на матеріалі збірки „Зимові дерева”) 266
Tamara Sabelnikova. The signs of the national culture in the V. Stus's creative work (based on the collection „The Winter trees”)