

ЗМІСТ

ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ І ФОЛЬКЛОРУ

<i>Даниленко І.</i> Молитва Господня в художній рецепції українських поетів	7
<i>Пуніна О.</i> Психотип Василя Стуса: до постановки проблеми	25
<i>Реутова М.</i> Проблема «автор-герой» у контексті структурування моделі авторської свідомості (на прикладі драми Юрія Косача «Скорбна симфонія»)	43
<i>Соловей О.</i> З історії однієї літературної містифікації	54
<i>Сабельникова Т.</i> Християнські цінності у збереженні українства в часи воєнних протистоянь (на матеріалі українського героїчного епосу та поетичної творчості)	74
<i>Чопик Р.</i> <i>Semper idem</i> (з нагоди перевидання монографії Оксани Забужко «Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу»)	86
<i>Головченко А.</i> Художнє моделювання ідеалу (на матеріалі повісті «Чортотлицькі легенди» М. Чхана)	102

ПРОБЛЕМИ ПОЕТИКИ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ

<i>Кавун Л.</i> Поетика роману Гео Шкурупія «Жанна-батальйонерка»	113
<i>Цікавий С.</i> Специфіка топосу фіктивного міста в романах Любка Дереша	125
<i>Бузов А.</i> Фабульна організація роману Віталія Бендера «Марш молодости»	140

ПОРІВНЯЛЬНІ СТУДІЇ

<i>Просалова В.</i> Літературно-малювальні кореляції у новелістиці Михайла Яцкова	152
<i>Хамедова О.</i> Тіло і сексуальність у творах В.Підмогильного та Б. Антоненка-Давидовича: філософсько-культурологічна інтерпретація	165
<i>Харлан О.</i> Топографія чужого у творі Віри Марської «Буря над Львовом»	177
<i>Тарасенко В.</i> Проблема адаптації «Повісті про санаторійну зону» М. Хвильового засобами кіно	187

CONTENT

PROBLEMS OF INTERPRETATION OF UKRAINIAN LITERATURE AND FOLKLORE

<i>Danylenko I.</i> The Lord's Prayer in art the reception of Ukrainian poets	7
<i>Punina O.</i> Psychological type of Vasyl Stus: towards formulation of problem	25
<i>Reutova M.</i> The problem of «the author-hero» in the context model structuring author's consciousness («Sorrowful Symphony» by Yuriy Kosach)	43
<i>Solovey O.</i> A history of one literary hoax	54
<i>Sabelnikova T.</i> Christian values as a guard of the Ukrainian people in times of military confrontations (based on the Ukrainian heroic epic and poetic creativity)	74
<i>Chopyk R.</i> Semper idem (On the fifth reprint of “Shevchenko’s Myth of Ukraine. Attempt of philosophical analysis” by O. Zabuzhko)	86
<i>Golovchenko A.</i> The artistic modeling of the ideal (based on the story “Chortomlytski legendy” of M. Chkhan)	102

PROBLEMS OF POETICS

<i>Kavun L.</i> Poetics of the novel «Jeanne The Battalionier» by Geo Shkurupiy	113
<i>Tsikavyyi S.</i> Specifics of fictional town topos in novels by L. Deresh	125
<i>Buzov A.</i> Plot arrangement of the novel «The March of Youth» by Vitaly Bender	140

COMPARATIVE STUDIES

<i>Prosalova V.</i> Literary and painting correlation in the short stories by Mykhailo Yatskov	152
<i>Khamedova O.</i> A body and a sexuality in the works of V. Pidmohylniy and B. Antonenko-Davydovych: philosophical and culturological interpretation	165
<i>Kharlan O.</i> Topography of Alien in work Vira Marska “Storm over Lviv”	177
<i>Tarasenko V.</i> The problem of the adaptation of M. Hvylovyy’s “The tale of the sanatorium zone” using movie	187