

## ЗМІСТ

### Теорія мови:

- Шевченко Л.І.** Парадокси М.Фуко – Ж.Делеза і мовний інтелектуалізм 3
- Шулінова Л.В.** Еволюція оцінної колоративної номінації в контексті проблем дослідження ідіостилю 11
- Солодкіна Т.В.** Лексикографічна практика 20-30 рр. ХХ ст. і діяльність Інституту української наукової мови 20

### Стилістика:

- Виговська А.В.** Поезія українського бароко: лінгвістична рецепція 34
- Піх М.М.** Структурно-семантичні групи складних слів на позначення кольору в українській поетичній мові 41
- Сухолитка О.І.** Стилеві можливості епітетів *синій, блакитний, голубий* в прозі В.Шевчука 48
- Кузьменко Г.І.** Омонімія як явище та її стилістичні функції в романі Ліни Костенко “Маруся Чурай” 55

### Історія мови:

- Ніка О.І.** Деструкція Dativus Absolutus в українських пам’ятках ХУІ - ХУІІІ ст. 66
- Дем’янюк А.А.** Структурно-семантичні моделі композитів-назв осіб у староукраїнській літературній мові кінця ХУІ – ХУІІІ ст. 71

<b>Музика О.І.</b> Північноукраїнське наріччя в ареальній системі української мови	79
<b>Білан Н.І.</b> Заповіти в колі пам'яток актової писемності ХУ1 — ХУ111 ст.	86
<b>Вакулич М.І.</b> Литовсько-українські лексичні паралелі: до проблеми балто-слов'янських мовних взаємозв'язків	91
<b>Наєнко Г.М.</b> Взаємодія різногалузевих терміносистем у науковому тексті ХУ1 ст.	97
<b>Суховій О.О.</b> Особливості стилістичного використання фразеологізмів у збірнику казань ХУІІ ст. Варлаама Ясинського	101