

## ЗМІСТ

<b>Вітальне слово</b> .....	6
<b>Півторак Г.П.</b> С. Смаль-Стоцький і актуальні проблеми історії української мови.....	7
<b>Лисиченко Л.А.</b> Не словникові холодини.....	12
<b>Ажнюк Б.М.</b> Засади протекціонізму в мовній політиці і екологія мовного середовища.....	20
<b>Бацевич Ф.С.</b> Прагматичний фокус емпатії як лінгвістична проблема .....	31
<b>Бовсунівська Т.В.</b> Стильовий еkleктизм прози Оксани Забужко.....	44
<b>Гуйванюк Н.В.</b> Вічність нашої мови – в Шевченковім слові (Лінгвістичні інтерпретації творчості Тараса Шевченка на сучасному етапі).....	59
<b>Хом'як І.М.</b> Методика подолання інтерференційних впливів.....	70
<b>Росовецький С.К.</b> Деякі міркування про наукову термінологію.....	79
<b>Вокальчук Г.М.</b> Основні тенденції індивідуально-авторської лексичної номінації в українській поезії 90-х рр. 20 століття.....	87
<b>Ніка О.І.</b> Діалогічність дискурсу в полеміці другої половини XVI-першої половини XVII століття.....	92
<b>Гнатюк Л.П.</b> Староукраїнська мовна свідомість другої половини XVI – першої половини XVIII ст.: генеза та визначальні риси.....	101
<b>Чемеркін С.Г.</b> Репрезентативність гіпертексту у функціонально-стильових різновидах української мови в Інтернеті.....	111
<b>Непоп-Айдачич Л.В.</b> Антроніми, похідні від лексеми <i>KWIAT</i> ('КВІТКА'), у польській мовній картині світу .....	116



## CONTENTS

<b>Congratulations.....</b>	
<b>Pivtorak G.P.</b>	
S. Smal-Stockyy and current problems of Ukrainian language's history.....	
<b>Lysychenko L.A.</b>	
Ne slovnykovi holodyny.....	
<b>Azhnyuk B.M.</b>	
The protectionism elements in linguistic policy and ecology of language surroundings .....	
<b>Bacevych F.S.</b>	
Pragmatical focus of empathy as linguistic problem.....	
<b>Bovsunivska T.V.</b>	
Prose style eclectism by Oksana Zabuzhko.....	
<b>Gujvanyuk N.V.</b>	
The eterniry of our language – in word of Shevchenko (Linguistic interpretations Taras Shevchenko's creative works at the modern stage)....	
<b>Khomjak I.M.</b>	
Methology for overcoming interference influence.....	
<b>Rosovetski S.K.</b>	
Some thoughts about scientific terminology.....	
<b>Vokalchyuk G.M.</b>	
The main tendencies of individual and author lexical nomination in Ukrainian poetry of 90's of the XX century .....	
<b>Nika O.I.</b>	
The dialougeness of discourse in polemic in second part of XVI-first part of XVII century .....	
<b>Gnatyuk L.P.</b>	
Old Ukrainian language consciensness in second part of XVI-first part of XVIII century: genesis and main features .....	
<b>Chemerkyn S.G.</b>	
Hypertext's representativity in the functional stylistic kinds of the Ukrainian language in the Internet.....	
<b>Nepop-Ajdachych L. V.</b>	
Derivative from the lexeme <i>kwiat</i> ('flower') anthroponyms in the Polish linguistic image of the world.....	
<b>Najenko G.M.</b>	
Intertextuality of scientific texts of Joanykyi Galatovskyy: to the problem of author's individuality.....	

<b>Strelchuk G.P.</b>	Grammatical variety of masculine gender's nouns in locative case in the singular.....
<b>Shulinova L.V.</b>	The poetical world of sensation in the Y. Klen's lyrics.....
<b>Dyadysheva-Rosovetska J. B.</b>	From the observations above the dictionaries of Schevchenko's language.....
<b>Khomjak O.I.</b>	Intellectual tendencies in language creation of poets in 60's of the XX century.....
<b>Demjanyuk A.A.</b>	The translation from linguistic and psychological points of view...
<b>Kaletnik A.A.</b>	Proper names UKRAINE and KYIV in neoclassical poetry: M. Dray-Hmara and M. Zerov.....
<b>Ivanenko O.V.</b>	The etymologic notes (Russ. dial. <i>семать, сямать</i> ).....
<b>Adakh N.A.</b>	The author lexical neologisms of Vasyl Barka (functional and semantical aspect).....
<b>Dergach D.V.</b>	The derivation's status in the dynamic of the media onomastic paradigm.....
<b>Domylivska L.V.</b>	Linguistic aspects of the main peculiarities in individual author's style.....
<b>Kapas-Romanyuk M.M.</b>	Synchronic and diachronic aspects in the stable verbal combinations' research.....
<b>Gavrylyuk N.V.</b>	Individual and author person's nominations in the poetical speech of Kyiv neoclassical poets.....
<b>Malishevska I.P.</b>	Genre patterns of a "Letter to myself" by F. Mallet-Joris.....
<b>BIBLIOGRAPHY</b>	.....
<b>OUR AUTHORS</b>	.....