

## ЗМІСТ

### СУЧАСНА ЛІНГВІСТИКА В ІДЕЯХ І ДОСЛІДНИЦЬКИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЯХ

<b>Шевченко Л.І.</b> Лінгвістична іміджелогія: дослідницький потенціал .....	6
<b>Снитко О.С.</b> Кризові комунікації в інформаційному просторі України воєнної доби.....	18
<b>Фоменко О.С.</b> <i>Brexit</i> як ключове слово британського політичного дискурсу .....	49
<b>Нікіфорова Є.Ю., Попівняк О.О., Галицька Є.А.</b> Візуальний семіотичний модус парфумерної реклами .....	71

### МЕДІЙНА ПРОБЛЕМАТИКА В МОДЕРНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ

<b>Сизонов Д. Ю.</b> Терміносистема сучасної медіалінгвістики в міждисциплінарних контактах.....	100
<b>Дергач Д.В.</b> Комунікативні інваріанти едьютейнменту: лінгвостилістика жанру <i>лайфхак</i> .....	112
<b>Чадюк М.О.</b> Легітимація натуралізацією в новинах: механізм, прийоми та мовні засоби.....	128
<b>Збінська А.П.</b> Комунікативний потенціал літературної фразеології в медіа.....	147
<b>Індексція збірника в міжнародних наукометричних базах.....</b>	163
<b>Вимоги до публікації у виданні .....</b>	166

.....

## CONTENTS

### MODERN LINGUISTICS IN IDEAS AND RESEARCH INTERPRETATIONS

- Larysa I. Shevchenko**  
Linguistic imagology: research potential ..... 6
- Olena S. Snytko**  
Crisis communications  
in the information space of wartime Ukraine..... 18
- Olena S. Fomenko**  
*Brexit* as a keyword in British political discourse..... 49
- Yevhenia Yu. Nikiforova, Olena O. Popivniak,  
Elizaveta A. Galitska**  
Visual semiotic mode of perfume advertisements ..... 71

### MASS MEDIA ISSUES IN THE MODERN LINGUISTICS

- Dmytro Y. Syzonov**  
Terminology of modern media linguistics  
in interdisciplinary contacts ..... 100
- Dmytro V. Dergach**  
Communicative invariants of edutainment:  
linguostylistics of *lifehack* genre..... 112
- Mariia O. Chadiuk**  
Legitimation by naturalization in the news:  
mechanism, techniques and linguistic means..... 128
- Anna P. Zbinska**  
Communicative potential of literary phraseology in the media. .... 147
- Indexing in international scientific databases**..... 163
- Publication requirements** ..... 166