

ЗМІСТ

1.	КРЕДЕНЕЦЬ Н.Д. Львівський коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну (до 90-ої річниці Київського національного університету технологій та дизайну)	10
2.	АБИЗОВ В.А., АГЛІУЛЛІН Р.М. Основні матеріали в дизайні сучасних корпусних меблів кухні	15
3.	АБРАМОВА О. В., ЄЖОВА О. В., ЧИСТЯКОВА Л. О., КУДРЕВИЧ І. О. Дизайн-проекування авторської колекції одягу з використанням техніки печворк	28
4.	АРТЕМЕНКО М. П., ЧЕПЕЛЮК О. В., КОЛОСНІЧЕНКО М. В. Типологія костюма для рекреаційно-туристичної сфери	41
5.	БЕРЕЗКО О.В., ГАЛИШИЧ Р.Я., ЧЕРНИЧУК О.П. Особливості застосування оптичних ілюзій в дизайні інтер'єрів	57
6.	ВАСИЛЬЄВА О.С., ВИННИЧУК М.С., ВАСИЛЬЄВА І.В., ОЛІЙНИК І.В. Архітектура як джерело натхнення для розробки авторських колекцій одягу	70
7.	ГАБРЕЛЬ Т.М. Еклектика, фьюжн та кітч у дизайні інтер'єру громадських закладів	82
8.	ГАВРИЛЮК Р. М. Історико-краєзнавча спадщина як ефективний механізм етнодизайнерської освіти	94
9.	КИСІЛЬ С.С., ПОЛЯКОВА О.В., БУЛГАКОВА Т.В. Цифрові технології в дизайні сучасного внутрішнього середовища цивільних будівель	105
10.	КОЗАКЕВИЧ О.Р. Мереживо і в'язання в декорі лемківського вбрання: етнолокальні та художні особливості	115
11.	КОЛОСНІЧЕНКО М.В., ЧУПРИНА Н.В., КРотова Т.Ф., ОЛІШЕВСЬКА Т.М. Проектування модного одягу на основі принципів параметричного дизайну	129
12.	МІХЄЄВА Л. В. Особливості візуалізації логотипів музичних колективів незалежної України	142
13.	НІКОЛАЄВА Т.В., ГАЙОВА І.Л., НІКОЛАЄВА Т.І., ГЛАДКА В.А. Дизайн сучасного костюма на основі асоціативних трансформацій тектонічної структури народного одягу	154
14.	ТАРАСЕНКО О. А., ТАРАСЕНКО А. А., КУБРИШ Н. Р. Храм науки: мозаїки М. А. Стороженка в інтер'єрах Інституту теоретичної фізики імені М. М. Боголюбова НАН України у Феюфанії	166
15.	ГРИЩЕНКО І.М., КОЛОСНІЧЕНКО М.В., КОЛІСНИК О.В. «МОЛИТВА ЗА УКРАЇНУ»: творчість-сповідь живописця Євгена Гули. До 75-річчя від дня народження	175

TABLE OF CONTENTS

1.	KREDENETS N.D. Lviv College of the Fashion Industry of the Kyiv National University of Technologies and Design (to the celebration of the 90th Anniversary of Kyiv National University of Technologies and Design)	10
2.	ABYZOV V., AHLIULLIN R. Main materials in the design of modern kitchen furniture	15
3.	ABRAMOVA O.V., YEZHOVA O.V., CHYSTIAKOVA L.O., KUDREVYCH I.O. Designing of the author's fashion collection using patchwork technique	28
4.	ARTEMENKO M.P., CHEPELYUK O.V., KOLOSNIHENKO M.V. Typology of the costume for the recreational and tourism	41
5.	BEREZKO O.V., HALYSHYCH R.Y., CHERNYCHUK O.P. Features of optical illusions application in interior design	57
6.	VASYLIEVA O.S., VYNNYCHUK M. S., VASYLIEVA I.V., OLIYNYK I.V. Architecture as source of inspiration for development of author's collections of clothing	70
7.	HABREL T.M. Eclectics, fusion and kitch in the design of restaurant interiors	82
8.	GAVRYLIUK R. M. The historical-local heritage as an effective mechanism of ethnodizing education	94
9.	KYSIL S.S., POLIAKOVA O.V., BULGAKOVA T.V. Digital technologies in the interior design of civil buildings	105
10.	KOZAKEVYCH O.R. Lace and knitting Lemko's clothing dйcor: ethnic local and art features	115
11.	KOLOSNIHENKO M.V., CHUPRINA N.V., KROTOVA T.F., OLISHEVSKA T.M. Design of fashion clothing on the basis of parametrical design principles	129
12.	MIKHIEIEVA L. V. Features of visualization of logo of musical bands of independent Ukraine	142
13.	NIKOLAEVA T.V., HAIIOVA I.L., NIKOLAEVA T.I., GLADKA V.A. Modern costume design based on the associative transformations of the folk clothes tectonic structures	154
14.	TARASENKO O. A., TARASENKO A. A., KUBRISH N. R. Temple of science: mosaic of M. A. Storozhenko in the interiors of the Bogolyubov Institute for Theoretical Physics, NAS of Ukraine in Theophany	166
15.	GRYSHCHENKO I.M., KOLOSNIHENKO M.V., KOLISNYK O.V. «PRAYER FOR UKRAINE»: creativity-confession of painting by Yuhen Gula. <i>To the celebration of the 75th Anniversary of birth</i>	175