

УДК 747.023

АБИЗОВ В.А., АГЛІУЛЛІН Р.М.

Київський національний університет технологій та дизайну

DOI:10.30857/2617-0272.2020.1.1.

**ОСНОВНІ МАТЕРІАЛИ В ДИЗАЙНІ СУЧАСНИХ КОРПУСНИХ МЕБЛІВ КУХНІ**

**Мета.** Метою статті є аналіз основних матеріалів, що застосовуються в дизайні сучасних корпусних меблів кухні та визначення їх якісно-естетичних градацій.

**Методологія.** У статті застосовано методи аналізу і синтезу, функціонального, морфологічного та структурного аналізів, а також систематизації.

**Результати.** Проаналізовано різновиди та характеристики матеріалів для виготовлення корпусних меблів кухні сучасних квартир з наявного асортименту матеріалів в Україні. Матеріали для виробництва меблів кухні були класифіковані на принципові категорії і встановлено їх використання у цих категоріях. Запропоновано класифікувати матеріали, що використовують у виробництві корпусних меблів кухні сучасних квартир, за якісно-естетичною градацією. Критеріями оцінки якісно-естетичної градації матеріалів слугує: натуральність і екологічність матеріалів, повторне застосування матеріалів, використання інноваційних технологій й рішень. Вартість матеріалів за 100 бальною системою, підкреслила відповідний зв'язок між високою ціною матеріалу та його якісно-естетичним виглядом. Одним із головних критеріїв сучасного виробництва є можливості комбінації матеріалів та застосування матеріалів в оригінальних місцях конструкції. Можливості варіації й комбінування, застосування матеріалів в оригінальних місцях конструкції – надає виробу неповторності та конкурентоспроможності на меблевому ринку.

**Наукова новизна.** Виконано комплексний аналіз основних матеріалів, що застосовуються в дизайні сучасних корпусних меблів кухні, визначено їх якісно-естетичні градації, оціночна-бальна вартість матеріалів та надано варіанти комбінації матеріалів.

**Практична значущість.** Результати можуть бути використанні дизайнерами при проведенні проектування корпусних меблів кухні сучасних квартир, а також їх наступного виготовлення. Результати дослідження дають уявлення про матеріали в дизайні сучасних корпусних меблів і допоможе не тільки у професійному дизайн-проекуванні, а й в освітньому процесі.

**Ключові слова:** основні матеріали кухні, дизайн меблів, сучасні квартири, корпусні меблі кухні.

**Вступ. Аналіз попередніх досліджень.** Сьогодні розгляд застосування основних матеріалів у виробництві сучасних корпусних меблів кухні є актуальним. Питання тенденцій розвитку матеріалів у виробництві сучасних корпусних меблів є важливим, оскільки вимоги суспільства до якості життя, екологічності матеріалів, індивідуальності інтер'єру і функціональності меблів підвищуються.

Протягом багатьох десятиліть, в меблевій сфері сталою практикою було застосування матеріалів з вмістом деревини

[1-3]. Вимоги до якості, а саме до візуальної привабливості сучасних корпусних меблів, технічний прогрес призвели до появи нових матеріалів [4-6]. Сьогодні існує значна кількість та розмаїтість застосовуваних матеріалів для виробництва сучасних корпусних меблів [4,7,8,9,10].

У сучасному виробництві високо-якісних меблів, застосування нових матеріалів у виробництві корпусних меблів все частіше стає ключовим критерієм оцінки якості виготовлених меблів [1-4, 9-14]. Споживач вимагає екологічного, надійного,

індивідуального і дешевшого, тому сьогодні розгляд тенденцій розвитку основних матеріалів у виробництві сучасних корпусних меблів є актуальним.

**Постановка завдання.** Метою статті є аналіз основних матеріалів, що застосовуються в дизайні сучасних корпусних меблів кухні, та виявлення їх якісно-естетичних градацій, оціночнo-бальної вартості та варіантів комбінації матеріалів.

### Результати

### дослідження.

Проаналізуємо різновиди та характеристики матеріалів для виготовлення корпусних меблів кухні сучасних квартир з наявного на сьогодні асортименту матеріалів в Україні. У виробництві корпусних меблів кухні сучасних квартир зазвичай застосовуються такі матеріали: ДСП, MDF, ДВП, фанера, вироби з деревини, акрилові панелі, керамічні покриття, кварцові композити, натуральний камінь, скло та метал (табл. 1).

Таблиця 1

#### Застосування основних матеріалів у виробництві корпусних меблів кухні

№	Матеріал	Корпус	Фасади	Стільниця
1.	ДСП ламіноване	о	*	о
2.	ДСП ламіноване, структуроване	*	о	-
3.	ДСП ламіноване (стільниця постформінг)	-	-	о
4.	ДСП рамкові фасади	-	о	-
5.	MDF (окраска однієї сторони)	*	о	-
6.	MDF (окраска двох сторін)	*	о	-
7.	MDF шпон	*	о	-
8.	MDF плівка	-	о	-
9.	ДВП	о	-	-
10.	Меблевий щит	*	о	о
11.	Фанера	*	о	*
12.	Фасади і вироби із деревини	-	о	о
13.	Вироби з алюмінію	*	о	*
14.	Акрилові панелі MDF	*	о	о
15.	Керамічні поверхні	-	*	о
16.	Плити HPL	*	о	о
17.	Штучний акриловий камінь	-	*	о
18.	Штучний кварцовий камінь	-	*	о
19.	Натуральний камінь	-	*	о
20.	Скло	*	о	*

Примітка: \* – матеріали, що використовуються інколи або частково; о – матеріали, які, зазвичай, використовують у цих категоріях; - матеріали, які, зазвичай, не використовують у цих категоріях

Асортимент основних матеріалів для виробництва корпусних меблів кухні сучасних квартир проаналізовано за асортиментом меблевої продукції компаній-лідерів виробників і постачальників матеріалів і виробів в Україні. Всі ці матеріали умовно можливо поділити на три категорії: ті що зазвичай використовуються в корпусі кухні, ті що використовуються в фасадних елементах, та матеріали, які використовують на робочій поверхні-стільніці.

ДСП ламіноване в багатьох випадках використовують як матеріал корпусу. Оскільки воно гарно витримує вагове навантаження, а ламіноване покриття стійке до активних пересувань кухонних приладь. Саме ДСП ламіноване частіше за все використовують в корпусі кухні. Сучасне лазерне крайкування цього матеріалу дозволяє йому бути стійким до вологи та мати вигляд цільної деталі. З кожним роком виробники ДСП плит наділяють їх новими

властивостями. Наприклад, ДСП плити стають основою багатьох сучасних штучних поверхонь і саме воно стає менш шкідливим для людини, оскільки вміст формальдегідних смол значно зменшився.

MDF – фасадний матеріал, що є основою багатьох покриттів. Його фарбують, обтягують різниці плівками, ламінують та інше. Завдяки багатому вибору декору і ціновим пропозиціям, матеріал залишається лідером застосування серед фасадних матеріалів.

Також запропоновано класифікувати матеріали, що використовують у виробництві корпусних меблів кухні сучасних квартир, за якісно-естетичною градацією (табл. 2). Критеріями оцінки якісно-естетичної градації матеріалів слугує: натуральність та екологічність матеріалів, повторне застосування матеріалів, використання інноваційних технологій та рішень.

**Таблиця 2**

**Якісно-естетична градація основних матеріалів, що застосовують у виробництві корпусних меблів кухні сучасних квартир**

№	Матеріал	Корпус				Фасад				Стільниця			
		Економ	Стандарт	Люкс	Преміум	Економ	Стандарт	Люкс	Преміум	Економ	Стандарт	Люкс	Преміум
1.	ДСП ламіноване	о	о	о	-	*	*	-	-	*	*	-	-
2.	ДСП ламіноване, структуроване	-	о	*	-	о	о	-	-	-	-	-	-
3.	ДСП ламіноване (стілниця постформінг)	-	-	-	-	-	-	-	-	о	о	-	-
4.	ДСП рамкові фасади	-	-	-	-	о	*	-	-	-	-	-	-
5.	MDF (окраска однієї сторони)	-	-	-	-	-	о	о	-	-	-	-	-

Продовження Таблиці 2													
№	Матеріал	Корпус				Фасад				Стільниця			
6.	MDF (окраска двох сторін)	-	-	-	-	-	*	o	o	-	-	-	-
7.	MDF шпон	-	-	-	-	-	*	o	o	-	-	-	-
8.	MDF плівка	-	-	-	-	o	o	-	-	-	-	-	-
9.	ДВП	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Меблевий щит	-	-	*	*	-	o	o	o	-	o	o	-
11.	Фанера	-	-	o	o	-	*	o	o	-	*	*	-
12.	Фасади і вироби із деревини	-	-	-	-	-	-	o	o	-	-	o	o
13.	Вироби з металу	-	-	o	o	-	*	o	o	*	*	*	*
14.	Акрилові панелі на MDF	-	-	-	-	-	o	o	o	-	-	-	-
15.	Керамічні поверхні	-	-	-	-	-	-	o	o	-	o	o	o
16.	Плити HPL	-	-	*	*	-	o	o	o	-	o	o	o
17.	Штучний акриловий камінь	-	-	-	-	-	-	*	*	-	o	o	o
18.	Штучний кварцовий камінь	-	-	-	-	-	-	*	*	-	-	o	o
19.	Натуральний камінь	-	-	-	-	-	-	-	*	-	o	o	*
20.	Скло	-	-	-	*	-	o	o	o	-	-	*	*

Примітка: \* – матеріали, що використовуються інколи або частково; o – матеріали, які, зазвичай, використовують у цих категоріях; - матеріали, які, зазвичай, не використовують у цих категоріях

Першість займають натуральні, екологічні матеріали: вироби з масиву деревини, кварцові штучні або натуральні поверхні, інноваційні екологічні матеріали.

Визначивши якісно-естетичні градації основних матеріалів, які використовують у виробництві корпусних меблів кухні сучасних квартир, складено таблицю оціночної вартості матеріалу за 1м<sup>2</sup>, що

переведена в 100 бальну систему (табл. 3). Таблиця оціночної вартості матеріалів за 100 бальною системою підтвердила відповідний зв'язок між ціною матеріалу та його якісно-естетичним виглядом і новизною. Також показано, що існує значна кількість матеріалів, що застосовуються у виробництві сучасних корпусних меблів кухні сучасних квартир.

Таблиця 3

## Оціночна вартість матеріалів і виробів за 100 бальною системою

№	Матеріал	Опис і характеристика	Бали
1.	ДСП ламіноване	Переважно використовується для виготовлення корпусу меблів	2
2.	ДСП ламіноване (фасадні елементи)	Підходить для обробки деталей корпусу меблів та фасадних елементів. Плити варіюються за кольорами і текстурами та за такими параметрами, як товщина, вага	5
3.	ДСП ламіноване (стілниця постформінг)	Стільниці з ламінованого ДСП, як правило, являють собою деревостружкові плити, які покриті з усіх боків чотиришаровим ламінатом. Завдяки йому, поверхня стільниці має гарну стійкість до різних механічних пошкоджень і впливу агресивних мийних засобів	14
	ДСП рамковий фасад	Отримання фасадів з унікальною імітацією деревних малюнків. Є широкий асортимент декору у поєднанні з різними комбінаціями збирання та варіантами наповнень	14
4.	MDF рамковий фасад	Велика кількість комбінацій «рамка + наповнення» дозволяє підходити до дизайну фасадів індивідуально. Матеріал стійкий до вологи і механічного впливу, а за своїми характеристиками, порівнюючи з іншими плитними матеріалами, наближений до натуральної деревини	13
5.	MDF (окраска однієї сторони, інша ламінат)	Різноманітна палітра кольорів і варіація поверхонь від матової до перламутрово-глянцевої. При виробництві застосовуються стійкі лакофарбові покриття. Якісна фарба не тільки декорує фасади, але також забезпечує додатковий захист, зокрема, відштовхування води	10
6.	MDF (окраска двох сторін)	Різноманітна палітра кольорів і варіацій поверхонь від матової до перламутрово-глянцевої. При виробництві застосовуються стійкі лакофарбові покриття. Якісна фарба не тільки декорує фасади, але також забезпечує додатковий захист, зокрема, відштовхування води	20
7.	MDF шпон	Шпоновані фасади виготовляються з MDF, який облицьовується шпоном. Шпон – тонкий зріз поверхні масиву деревини, який зберігає текстуру і колір дерева. Облицьовані ним фасади виглядають, як виготовлені з цільного масиву, і водночас обходяться своїм власникам набагато дешевше. Ціна залежить від виду використовуваного шпону і стику текстури на фасадах	28

Продовження Таблиці 3

№	Матеріал	Опис і характеристика	Бали
8.	MDF плівка	Різні кольорові гами дозволяють підібрати оптимальне рішення. Стилізація під дерево, стримані однотонні рішення, глянець і перламутр, фрезерування. Плівка ПВХ, якою декорують фасади, головним чином виконує захисну функцію, однак впливає і на зовнішній вигляд виробів	8
9.	Меблевий щит	Натуральний листовий матеріал, виготовлений зі склеєних дерев'яних брусків (дуб, бук, ясен, клен та ін.). При виробництві використовуються ламелі невеликої ширини (10-70 мм). Завдяки такій технології вдається розв'язати проблему викривлення натуральної деревини: внутрішнє напруження знімається, і матеріал не деформується. Таким чином отримують якісні панелі великого формату	6
10.	Фанера	При створенні меблів деякі вироби можуть виготовлятися з фанери цілком, а деякі – частково. Завдяки вологостійкості його використовують і в приміщеннях з підвищеною вологістю. Різні марки фанери відрізняються одна від одної ступенем стійкості клейового з'єднання до прямого потрапляння вологи.	6
11.	Деревина	Дерево в меблевому виробництві використовується для виготовлення, декору, фасадів і каркасів корпусних меблів	36
12.	Вироби з алюмінію	Алюмінієвий профіль має високу міцність і надійність, що забезпечує його довший термін служби та збільшує стійкість до високих навантажень. Крім того, завдяки більшій щільності матеріалу, алюмінієвий профіль може досягати значної ширини при мінімальній товщині виробу. Алюмінієвий профіль захищає наповнення скло, дзеркало, камінь від пошкоджень	8
13.	Скло прозоре	Перша і сама головна функція скла – можливість бачити через нього	3
14.	Скло фарбоване	Це кольорове скло, одна зі сторін якого покрита рівним шаром фарби. Поверхня скла спеціально обробляється для досягнення кращого зчеплення з лаком. Кольорове покриття спільно зі склом забезпечують поширення м'якого і рівного сонячного світла	6
15.	Скло триплекс	Багатошарове скло являє собою виріб, що складається з одного або декількох листів неорганічного скла і плівкових або рідких полімерних і силікатних матеріалів, що склеюють або покривають скло. Триплекс відноситься до групи безпечних або захисних стекол, оскільки при його розбиванні осколки не розлітаються, а залишаються приклеєними до шару полімеру.	19

## Продовження Таблиці 3

№	Матеріал	Опис і характеристика	Бали
16.	Загартоване скло	Повністю загартоване скло в кілька разів стає міцніше. Якщо загартоване скло розбивається, то розлітається на невеликі фрагменти, які навряд чи приведуть до серйозних травм.	16
17.	Хімічно травлене скло	Має матову поверхню і м'яко розсіює світло – ніби світиться зсередини. Може мати різний ступінь прозорості: все залежить від того, яку кількість світла необхідно пропустити у приміщення	35
18.	Абразивне матування	Має матову поверхню і м'яко розсіює світло. Абразивний матеріал направляється струменем повітря на поверхню виробу. Обробка гідрофобним лаком захищає і дозволяє надалі без проблем доглядати за виробом	17
19.	Акрилові панелі MDF	Матові декоративні матеріали відрізняються глибиною, глянцевої – дзеркальним блиском. При цьому вони відрізняються гарними експлуатаційними характеристиками: стійкістю до ударів і УФ-випромінювання, а також простотою в догляді. Фасади можуть бути однотонні або з принтами.	11
20.	Керамічні поверхні	Кераміка – найміцніший матеріал зі штучного каменю. Стійкість до ударів на найвищому рівні. Керамічна поверхня вогнестійка і морозостійка. Ніякі забруднення такому матеріалу не страшні, навіть найстійкіших красок. Волога не вбирається, тому, як і будь-який штучний камінь, кераміка в корені не дозволяє розвитку будь-яких мікроорганізмів	89
21.	Плити HPL	Це покрита пластиком вологостійка ДСП з матовою поверхнею. Матові покриття є сучасним трендом у дизайні інтер'єрів. Їх глибокі декори та шовковисті текстури створюють атмосферу затишку і тепла. Завдяки відмінним експлуатаційним характеристикам HPL-плити мають широку сферу застосування: вони можуть використовуватися у ванних кімнатах, на кухнях (наприклад, для фасадів і стільниць), для внутрішнього оздоблення у ресторанах та готелях	16
22.	Ламінат HPL	Ламінати HPL розраховані на підвищені навантаження у приміщенні. Матеріал має різні кольори й фактури. Панелі мають стійкість до подряпин, стійкість до дії розчинників, нешкідливість для харчових продуктів, жаростійкість, зручність для чищення, гігієнічність, ударостійкість, підходять для всіх видів внутрішнього оздоблення, декоративні, самонесуча матеріалостійкість до появи тріщин, зносостійкість, високу міцність на вигин, стійкість до низьких і високих температур. Не потрібно додатково захищати край панелі після різання, основа панелі має естетичний вигляд. Зазвичай використовують як стільницю і матеріал на фасади.	65

Продовження Таблиці 3

№	Матеріал	Опис і характеристика	Бали
23.	Штучний акриловий камінь	Не вбирає вологу, бруд і барвники, підходить для виготовлення робочих поверхонь, а також для використання у приміщеннях із підвищеною вологістю, медичних і дитячих установах. Деталі з цього матеріалу з'єднуються одна з одною без видимих стиків, тому вироби виглядають цілісними й акуратними. Непомітне і міцне з'єднання деталей гарантує якісний клей для штучного каменю. При нагріванні матеріал стає пластичним, завдяки чому виробам із нього можна надавати будь-яких форм. Водночас він зберігає свої найкращі характеристики та зовнішній вигляд.	53
24.	Штучний кварцовий камінь	Сучасні технології, дослідження та досвід роботи дали можливість виробникам створити штучний камінь, який за своїми експлуатаційними якостями не поступається натуральному, а деякі його властивості навіть перевершують його. Саме тому одним з найпопулярніших матеріалів для створення робочих поверхонь різного призначення заслужено вважається кварцовий камінь. Кварцовий камінь є одним з найбільш твердих матеріалів. Цей матеріал стійкий до ударів, до утворення подряпин, має високу термостійкість, стійкий до появи плям. Використовують як стільницю, а інколи й на фасад.	100
25.	Натуральний камінь	Використовують переважно як стільниці для кухні. Такі стільниці багато важать і коштують недешево, зате виглядають відмінно. Ціна залежить від матеріалу: походження каменю, його кольору, способу обробки. Чим красивіше візерунок і колір, тим дорожче стільниця. Натуральний камінь відмінно витримує високі температури, але, на відміну від штучного, в ньому є мікроскопічні пори	40

Примітка: Плитні матеріали прораховані з урахуванням 1м<sup>2</sup> матеріалу та мінімальної обробки (проклейки крайки, розрізання). Фасади прораховані як готовий виріб і мають чітку вартість за 1м<sup>2</sup>.

Оскільки матеріали мають значну градацію в ціні, відрізняючись виробником, естетичністю або технологічністю виготовлення, за основу була взята середня вартість матеріалу. Слід зазначити, що найвищу оцінку отримав штучний

кварцовий камінь у порівнянні з іншими матеріалами для виробництва корпусних меблів кухні (табл. 2). Також важливим аспектом є те, що на листові або слябові матеріали накладається вартість залишку матеріалу, може статися так, що залишки

стануть відходами виробництва, тобто, комбінації матеріалів. Приведемо розміри залишків використати в інших можливості комбінації матеріалів у виробках буде складно або неможливо. виробництві корпусних меблів кухні

Одним із головних критеріїв сучасного сучасних квартир (табл. 4). виробництва є безпосередньо можливості

Таблиця 4

**Можливості комбінації матеріалів у виробництві корпусних меблів кухні (фасади та елементи декору)**

Матеріали	ДСП	МДФ	Меблевий щит	Фанера	Фасади і вироби із деревини	Вироби з алюмінію	Акрилові панелі МДФ	Керамічні поверхні	Плити HPL	Штучний акриловий камінь	Штучний кварцовий камінь	Натуральний камінь	Скло
ДСП	+	+	+	*	*	*	*	-	-	-	-	-	*
MDF	+	+	+	+	*	+	*	-	-	-	-	-	*
Меблевий щит	+	+	+	+	*	*	*	-	-	-	-	-	*
Фанера	+	+	+	+	+	+	*	-	-	-	-	-	*
Фасади і вироби із деревини	+	+	+	+	+	+	*	-	-	-	-	*	*
Вироби з алюмінію	+	+	+	+	+	+	+	*	*	*	*	*	+
Акрилові панелі МДФ	*	*	*	*	*	+	+	*	*	-	-	-	*
Керамічні поверхні	-	-	-	-	-	*	*	+	*	*	*	*	*
Плити HPL	-	-	-	-	-	*	*	*	+	*	*	*	+
Штучний акриловий камінь	-	-	-	-	-	*	-	*	*	+	+	+	+
Штучний кварцовий камінь	-	-	-	-	-	*	-	*	*	+	+	+	+
Натуральний камінь	-	-	-	-	*	*	-	*	*	+	+	+	+
Скло	*	*	*	*	*	+	*	*	+	+	+	+	+

Примітка: + – раціональні; \* – можливі; - – нераціональні

Існують різні можливості комбінації матеріалів у виробництві корпусних меблів кухні сучасних квартир. Можливості варіації й комбінування, застосування матеріалів в оригінальних місцях конструкції – створює неповторність виробу і конкурентоспроможність на ринку.

**Висновки.** У статті виконано аналіз основних матеріалів, їх різновиди та характеристики, що застосовуються в дизайні сучасних корпусних меблів кухні. Матеріали для виробництва меблів кухні були класифіковані на принципові категорії, та за якісно-естетичною градацією.

Надана таблиця оціночної вартості матеріалів за 100 бальною системою.

### Література

1. Gros J. Furniture Industry Has to Reconsider all Products – Call it Customization Design. *World Congress on Mass Customization and Personalization, HKUST, Hong Kong University of Science and Technology*. URL: <https://cutt.ly/Gr66H1I> (дата звернення 09.01.2020).

2. Jiang Bin & Niu Hui & Zhou Di. Analysis and Study on the Furniture Used by the Aging Population Based on the Quality of Sleep. 2017. URL: [https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-319-58530-7\\_18](https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-319-58530-7_18) (дата звернення 16.12.2019)

3. Lozanova Sasha & Angelova Desislava. Stylistic Trends in Chair Design at the Start of the 21st Century: Tradition and Modernity. 2014. URL: [https://www.researchgate.net/publication/270393897\\_Stylistic\\_Trends\\_in\\_Chair\\_Design\\_at\\_the\\_Start\\_of\\_the\\_21st\\_Century\\_Tradition\\_and\\_Modernity](https://www.researchgate.net/publication/270393897_Stylistic_Trends_in_Chair_Design_at_the_Start_of_the_21st_Century_Tradition_and_Modernity) (дата звернення 26.11.2019)

Проаналізовано матеріали що застосовуються у виробництві сучасних корпусних меблів кухні сучасних квартир, представлені найпоширеніші варіанти комбінування матеріалів.

Класифікація основних матеріалів сучасних корпусних меблів кухні і їх аналіз, буде корисним як для теорії, так і для практики архітектури та дизайну.

Аналіз якісно-естетичних градацій та оціночної вартості матеріалів, допоможе створити новий спосіб проектуванню кухонних меблів, дозволить збільшити чіткість формування технічного завдання.

4. Tools for improving the design of residential apartment development: Apartment Design Guide. NSW Department of Planning and Environment, 2015. URL: <https://www.planning.nsw.gov.au/-/media/Files/DPE/Guidelines/apartment-design-guide-introduction-section-2015-07.pdf?la=en> (дата звернення 05.12.2019)

5. Абизов В. А. Перспективні напрями розвитку дизайну архітектурного середовища: актуальні проблеми сучасного дизайну. *Актуальні проблеми сучасного дизайну: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (20 квітня 2018 р., м. Київ) : у 2-х т. – Київ : КНУТД, 2018. Т. 2. С. 103-107.*

6. Абизов В. А. Теорія розвитку архітектурно-будівельних систем. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2009. 240 с.

7. Барташевич А.А. Технологія виробництва мебелі. Ростов н/Д: Фенікс. 2003. 480 с.

8. Барташевич А.А., Трофимов С.П. Конструирование мебели: учебник. Минск: Современная школа. 2006. 336 с.

9. Буглай Б.М., Гончаров Н.А. Технология изделий из древесины. М.: Лесная промышленность, 2014. 407 с.

10. Мигаль С. П. Бугаєнко Я. П., Любченко В. Ф. Атрибуція меблів : навч. посібник. Львів: ЛЛТИ, 1991. 36 с

11. Модлин Б.Д., Отлев И.А. Производство древесностружечных плит. М., Высшая школа. 2013. 220 с.

12. Репин А.Л. Пиломатериалы и древесные материалы: интернет-издание URL:

<http://technologies.info/derevoidrevesina/pilomaterialy.html> (дата звернення 22.01.2020).

13. Стрілець В.Ф. Основні чинники формування і розвитку меблів: Art and Design. 2018. №4. С. 117-128. DOI: [10.30857/2617-0272.2018.4.11](https://doi.org/10.30857/2617-0272.2018.4.11)

14. Шумега С.С. Технология столярно-мебельного производства. М.: Лесная промышленность, 2014. 262 с.

## References

1. Gros, J. (2001) Furniture Industry Has to Reconsider all Products – Call it Customization Design. *World Congress on Mass Customization and Personalization, HKUST, Hong Kong University of Science and Technology*. 1, 1-8. URL: <https://cutt.ly/Gr66H1l> (Last accessed 09/01/2020) [in English].

2. Jiang, Bin & Niu, Hui & Zhou, Di. (2017) Analysis and Study on the Furniture Used by the Aging Population Based on the Quality of Sleep. *Human Aspects of IT for the Aged Population. Aging, Design and User Experience (9-14 July 2017)* - International Conference on Human Aspects of IT for the Aged Population, 244-254. Vancouver URL:

[https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-319-58530-7\\_18](https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-319-58530-7_18) (Last accessed 16/12/2019) [in English].

3. Lozanova, Sasha & Angelova, Desislava (2014). Stylistic Trends in Chair Design at the Start of the 21st Century: Tradition and Modernity. *Virtual Conference Human And Social Sciences at the Common Conference 17-21 November: 2nd HASSACC 2014*, 213-218. URL:

[https://www.researchgate.net/publication/270393897\\_Stylistic\\_Trends\\_in\\_Chair\\_Design\\_at\\_the\\_Start\\_of\\_the\\_21st\\_Century\\_Tradition\\_and\\_Modernity](https://www.researchgate.net/publication/270393897_Stylistic_Trends_in_Chair_Design_at_the_Start_of_the_21st_Century_Tradition_and_Modernity) (Last accessed 26/11/2019) [in English].

4. Tools for improving the design of residential apartment development (2015). *NSW Department of Planning and Environment*. URL:

<https://www.planning.nsw.gov.au/-/media/Files/DPE/Guidelines/apartment-design-guide-introduction-section-2015-07.pdf?la=en> (Last accessed 05/12/2019) [in English].

5. Abyzov, V.A. (2018). Perspektyvni napriamy rozvytku dyzainu arkhitekturnoho seredovyshcha: aktualni problemy suchasnoho dyzainu. [Perspective directions of development of architectural environment design: actual problems of modern design]. *Topical issues of modern design: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference*. Kyiv: KNUTD 103-107. [in Ukrainian].

6. Abyzov, V.A. (2009). Teoriia rozvytku arkhitekturno-budivelnykh system. Kyiv: Vyd. Tsentru KNUKiM [in Ukrainian].

7. Bartashevich, A. (2003). Tekhnologiya proizvodstva mebeli [Furniture manufacturing technology]. Rostov n/D: Feniks. 480. [in Russian].

8. Bartashevich, A.A., & Trofimov, S.P. (2006) *Konstruirovaniye mebeli* [Furniture design]. Minsk: Sovremennaya shkola. 336. [in Belarus'].  
 9. Buglay, B.M., & Goncharov, N.A. (2014) *Tekhnologiya izdeliy iz drevesiny* [Technology of wood products]. Moskva: Lesnaya promyshlennost' [in Russian].  
 10. Myhal, S. P., Buhaienko, Ya. P., Liubchenko, V. F. (1991) *Atrybutsiia mebliv* [Attribution of furniture]. Lviv: LLTY [in Ukrainian].  
 11. Modlin, B.D., & Otlev, I.A. (2013) *Proizvodstvo drevesnostruzhechnykh plit* [Production of particle boards]. Moskva: Vysshaya shkola [in Russian].  
 12. Repin, A.L. (2015) *Pilomaterialy i drevesnye materialy* [Lumber and timber]. *Technologys*. URL: <http://technologys.info/derevoidrevesina/pilomaterialy.html> (Last accessed: 22/01/2020).  
 13. Strilets, V. F. (2018) *Osnovnyy chynnyky formuvannia i rozvytku mebliv* [The main factors in the formation and development of furniture]. *Kyiv: Art and Design*. 4. 117-128. DOI: [10.30857/2617-0272.2018.4.11](https://doi.org/10.30857/2617-0272.2018.4.11) [in Ukrainian].  
 14. Shumega, S.S. (2014) *Tekhnologiya stolyarno-mebel'nogo proizvodstva* [Technology of joinery and furniture production]. Moskva: Lesnaya promyshlennost'. 262. [in Russian].

#### BASE MATERIALS IN THE DESIGN OF MODERN KITCHEN FURNITURE

ABYZOV V., AHLIULLIN R.

*Kyiv National University of Technologies and Design*

**Purpose.** The purpose of the article is to analyze the basic materials used in the design of modern cabinet furniture in the kitchen and determine their qualitative and aesthetic gradations.

**Methodology.** The article applies methods of analysis and synthesis and information processing.

**Results.** The varieties and characteristics of materials for the manufacture of kitchen cabinet furniture of modern apartments from the existing range of materials are analyzed. Materials for the manufacture of kitchen furniture were classified and divided into certain categories, their use in these categories was also determined. It was proposed to classify the materials that are used in the manufacture of kitchen furniture in modern apartments according to qualitative and aesthetic gradation. The criteria for assessing the qualitative and aesthetic gradation of materials are: naturalness and environmental friendliness of materials, reuse of materials, use

#### ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ДИЗАЙНЕ СОВРЕМЕННОЙ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ КУХНИ

АБЫЗОВ В.А., АГЛИУЛЛИН Р.М.

*Киевский национальный университет технологий и дизайна*

**Цель.** Целью статьи является анализ основных материалов, применяемых в дизайне современной корпусной мебели кухни и определение их качественно-эстетических градаций.

**Методика.** В статье применены методы анализа и синтеза, функционального, морфологического и структурного анализа, а также систематизации.

**Результаты.** Проанализированы разновидности и характеристики материалов для изготовления корпусной мебели кухни современных квартир из существующего ассортимента материалов. Материалы для изготовления кухонной мебели были классифицированы и распределены на определенные категории, также было определено их использование в этих категориях. Было предложено классифицировать материалы, которые используют в производстве кухонной мебели в современных квартирах по качественно-эстетической градации. Критериями оценки качественно-эстетической градации материалов является: натуральность и экологичность материалов, повторное использование материалов, использование инновационных технологий и решений. Стоимость

of innovative technologies and solutions. The cost of the material according to the 100-point system highlighted a definite connection between the high price of the material and its qualitative and aesthetic appearance. One of the main criteria of modern production is the ability to combine materials and the use of materials in original places of structures. The possibility of varying and combining, the use of materials in original places of designs - gives the product uniqueness and competitiveness in the furniture market.

**Scientific novelty.** A comprehensive analysis of the basic materials used in the design of modern cabinet furniture in the kitchen is carried out and their qualitative and aesthetic gradations, the estimated ball cost of the materials are determined, and options for combining materials are proposed.

**Practical significance.** The results can be used by designers in the design of kitchen cabinet furniture of modern apartments, as well as in their subsequent production. The results of the study give an image of the materials in the design of modern cabinet furniture, and will help not only in professional design, but also in the educational process.

**Keywords:** *basic kitchen materials, furniture design, modern apartments, kitchen cabinet furniture.*

матеріала по 100 бальної системі виділила определенную связь между высокой ценой материала и его качественно-эстетическим видом. Одним из самых главных критериев современного производства является возможность комбинировать материалы и использование материалов в оригинальных местах конструкций. Возможность варьирования и комбинирования, использование материалов в оригинальных местах конструкций – придает изделию уникальность и конкурентноспособность на мебельном рынке.

**Научная новизна.** Выполнен комплексный анализ основных материалов, применяемых в дизайне современной корпусной мебели кухни, и определены их качественно-эстетические градации, оценочно-бальная стоимость материалов, а также предложены варианты комбинирования материалов.

**Практическая значимость.** Результаты могут быть использованы дизайнерами при проведении проектирования корпусной мебели кухни современных квартир, а также при их последующем изготовлении. Результаты исследования дают представление о материалах в дизайне современной корпусной мебели, и поможет не только в профессиональном дизайн-проектировании, а также в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** *основные материалы кухни, дизайн мебели, современные квартиры, корпусная мебель кухни.*

ІНФОРМАЦІЯ  
ПРО АВТОРІВ:

**Абизов Вадим Адільєвич**, д-р арх., професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів, Київський національний університет технологій та дизайну, ORCID 0000-0002-5494-8230, **e-mail:** vaddimm77@gmail.com

**Агліуллін Руслан Марсельєвич**, аспірант, асистент кафедри дизайну інтер'єру і меблів, Київський національний університет технологій та дизайну, ORCID 0000-0001-5923-2840, **e-mail:** marsdesign@gmail.com

**Цитування за ДСТУ:** Абизов В.А., Агліуллін Р.М. Основні матеріали в дизайні сучасних корпусних меблів кухні. *Art and design*. 2020. №1. С. 15-27.

**Citation APA:** Abyzov, V., Ahliullin, R. (2020) Main materials in the design of modern kitchen furniture. *Art and design*. 1. 15-27.

<https://doi.org/10.30857/2617-0272.2020.1.1>