

ЗМІСТ

1.	КОЛОСНІЧЕНКО М.В., ГУЛА Є.П., КОЛІСНИК О.В. Кафедра рисунка та живопису: творчість як головна складова успіху та плідного життя (до 90-ої річниці Київського національного університету технологій та дизайну)	12
2.	КОЛОСНІЧЕНКО М.В., САФРОНОВА О.О. Кафедра дизайну інтер'єру і меблів: досвід підготовки фахівців (до 90-ої річниці Київського національного університету технологій та дизайну)	18
3.	КОЛОСНІЧЕНКО М.В., ОВЧАРЕК В.Є. Кафедра дизайну (до 90-ої річниці Київського національного університету технологій та дизайну)	25
4.	LAGAEVA T.I., SIMAK A.I. The Use of TRIZ (TIPS) Methods for the Perception of the Modern Visual Art	29
5.	OSTAPENKO N.V., MUSIENKO V.O., RUBANKA M.M., AVRAMENKO A.O., VLASENKO V.I. The Use of Special Properties of Color in the Design-Projecting of Products	41
6.	АЗЗААРІ АЛІ Геометричний орнамент в ісламському мистецтві: традиції, особливості, складові	51
7.	БУДНИК А.В. Юрій Кривдін – маловідоме ім'я українського графічного дизайну 1920–30-х рр.	60
8.	ВАСИЛЬЄВА О.С., ПАШКЕВИЧ К.Л., ВАСИЛЬЄВА І.В., ГРИЧАНЮК О.В., КАЛУН О.Ю. Логотип та емблема як складові фірмового стилю закладів освіти України	70
9.	ГАМАЛІЯ К.М., ГАЛЬЧУК Я.Є. Художньо-композиційні закономірності оформлення календарної системи в пам'ятках культури і мистецтва давніх цивілізацій	81
10.	ДИХНИЧ Л.П., ХАРЧЕНКО А.В. Особливості розробки індивідуального стилю для жінок старшої вікової групи	91
11.	КОЗАКЕВИЧ О.Р. Мереживо і в'язання у декорі бойківського вбрання: етнолокальні та художні особливості	101
12.	КОЛІСНИК О.В., ПОДОБЄД К.І. Спадщина Василя Єрмилова в культурному контексті незалежної України	114
13.	КРІЧЛОУ К.В., КОЛОСНІЧЕНКО О.В., СТРУМІНСЬКА Т.В., ПРОЦИК Б.О., КАСС Б.В. Виникнення стилів «байкер» і «рокер» у сучасній світовій моді	123

14.	КУЗНЕЦОВА І.О., ЛІЛЬЧИЦЬКИЙ О.В., ПРИВАЛОВ М.О. Специфіка відображення теми спорту в творах Античного мистецтва	136
15.	МИХАЙЛОВА Р.Д., ВИШНЕВСЬКА О.В., ЯСЬКО С.В. Традиції японського садово-паркового мистецтва в умовах сучасного міста (на прикладі м. Києва)	149
16.	ЧУПРИНА Н.В., ДАВИДЕНКО І.В., КУДРЯВЦЕВА Н.І., ДАНИЛЮК О.В. Проектно-образні характеристики костюма епохи «Дикого заходу» та його вплив на сучасні модні тенденції	160
17.	ШЕВЧУК Х.І. Особливості деконструктивізму в колекціях японських дизайнерів одягу кінця ХХ – початку ХХІ століть	173
18.	ШМАГАЛО Р.Т. Декоративне мистецтво і еко-дизайн: філософсько-освітні основи розвитку і сучасні виклики	185
19.	ГРИЩЕНКО І.М., КОЛОСНІЧЕНКО М.В., САФРОНОВА О.О. Вадим Абизов. До 65-річчя від дня народження	195

TABLE OF CONTENTS

1.	KOLOSNIHENKO M.V., GULA Ye.P., KOLISNYK O.V. Department of Drawing and Painting: Creativity as the Main Component of Success and Productive Life (To the Celebration of the 90th Anniversary of Kyiv National University of Technologies and Design)	12
2.	KOLOSNIHENKO M.V., SAFRONOVA O.O. Department of Interior and Furniture Design: Experience in Training Specialists (to the Celebration of the 90th Anniversary of Kyiv National University of Technologies and Design)	18
3.	KOLOSNIHENKO M.V., OVCHAREK V.Ye. Department of Design (to the Celebration of the 90th Anniversary of Kyiv National University of Technologies and Design)	25
4.	LAGAEVA T. I., SIMAK A. I. The Use of TRIZ (TIPS) Methods for the Perception of the Modern Visual Art	29
5.	OSTAPENKO N.V., MUSIENKO V.O., RUBANKA M.M., AVRAMENKO A.O., VLASENKO V.I. The Use of Special Properties of Color in the Design-Projecting of Products	41
6.	AZZAARI ALI Geometric Ornament in Islamic Art: Traditions, Features, Components	51
7.	BUDNYK A.V. Yuriy Kryvdin – the Unknown Name of the Ukrainian Graphic Design of the 1920–30s	60
8.	VASYLIEVA O.S., PASHKEVICH K.L., VASYLIEVA I.V., GRICHANYUK O.V., KALUN O.Yu. Logotype and Emblem as Constituents of Corporate Identity of Educational Establishments of Ukraine	70
9.	GAMALIYA K.M., HALCHUK Ya.Ye. Artistic and Compositional Regularities of Calendar Systems Design in Heritage Objects of Culture and Art of Ancient Civilizations	81
10.	DYKHNYCH L.P., KHARCHENKO A.V. The individual style development peculiarities for the elderly age group women	91
11.	KOZAKEVYCH O.R. Lace and Knitting Boiko's Clothing Decor: Ethnic Local and Art Features	101
12.	KOLISNYK O.V., PODOBED K.I. Vasyl Yermilov Legacy in the Cultural Context of Independent Ukraine	114
13.	KRICHLOW K.V., KOLOSNIHENKO O.V., STRUMINSKA T.V., PROTSYK B.O., KASS B.V. Biker and Rocker Styles in Modern World Fashion	123

14.	KUZNETSOVA I.O., LYLCHYTSKYI O.V., PRIVALOV M.O. Displaying Elements Features Related to Sports in the Ancient Style	136
15.	MYKHAILOVA R.D., VYSHNEVSKA O.V., YASKO S.V. Traditions of Japanese Garden and Park Art in the Conditions of the Modern City (on the Example of Kyiv)	149
16.	CHUPRINA N.V., DAVYDENKO I.V., KUDRYAVTSEVA N.I., DANYLUK O.V. Design characteristics of wild west costume and its influence on modern fashion trends.	160
17.	SHEVCHUK K.I. Deconsturtivism Characteristics in Japanese Fashion Designers at the end of XX – early XXI Centuries	173
18.	SHMAGALO R.T. Decorative Art and Eco-design: Philosophical and Educational Principles of Development and Modern Challenges	185
19.	GRYSHCHENKO I. M., KOLOSNICHENKO M. V. SAFRONOVA O.O. <i>Vadym Abyzov. To the Celebration of the 65th Anniversary of birth</i>	195