

ЗМІСТ

1.	KOLOSNIChENKO M. V., KROTOVA T. F., REMENEVA T. V., PRYKHODKO-KONONENKO I. A., CHETVERIK A. R. Salvador Dali's Artistic Experiments in the Art of Jewelry and Their Impact on Contemporary Design	9
2.	ABYZOV V. A., KAMIONKA L. W., BULGAKOVA T. V., ANLIULLIN R. M., POLIAKOVA O.V. Methodical approaches to designing cabinet kitchen furniture	20
3.	HOVHANNISYAN S. V., HULA Y. P., BOLDYREVA O. A., MAZNICHENKO O. V. Current Design Trends in Computer Game Advertising	29
4.	SHMELIOVA O. YE., SAFRONOVA O. O., TRONCIU S. P., POLIAKOVA O.V., HAVRYLIEVA T. V. Interior Design of a Public Lecture Hall as an Educational Component of the Creative Environment in a Modern City	42
5.	ОСТАПЕНКО Н. В., КОЛОСНІЧЕНКО О. В., ОЧЕРЕТНА Л. В., ТОКАР Г. М., РУБАНКА А. І., МАМЧЕНКО Я. О. Адаптивні текстильні вироби: засоби з'єднання та їх особливості	53
6.	ВЕРЕС М. К. Інтер'єри сільських шкіл України кінця ХІХ – початку ХХ століття	66
7.	ДАЦЮК Н. М., НЕТРИБ'ЯК М. М. Сакральне мистецтво початку ХХІ століття в оздобленні храмового середовища Марійського духовного центру в селі Зарваниця	78
8.	МАЗУР В. П. Специфіка художньої мови Сергія Герасименка	88
9.	МИХАЙЛОВА Р. Д., ПЕРЕПЕЛИЦЯ О. В. Основні терміни архітектурної графіки: мистецтвознавчий аспект	95
10.	ОСТАПЕНКО Н. В., ЯКОВЛЄВ М. І., ЛУЦКЕР Т. В., СІМАК А. І., АМІРЯН А. С. Національний жіночий комплект: витоки та конструктивно- композиційні особливості	107
11.	САМОЙЛОВИЧ В. В., ЮНАКОВ С. Ф. Принципи формування здорового житлового середовища як складової салютогенного дизайну	121
12.	ЦИГИКАЛО К. О. Концептуальні проекти Олександра Сухоліта в контексті розвитку українського мистецтва 1990-х років	132

TABLE OF CONTENTS

1.	KOLOSNIHENKO M. V., KROTOVA T. F., REMENEVA T. V., PRYKHODKO-KONONENKO I. A., CHETVERIK A. R. Salvador Dali's Artistic Experiments in the Art of Jewelry and Their Impact on Contemporary Design	9
2.	ABYZOV V. A., KAMIONKA L. W., BULGAKOVA T. V., AHLIULLIN R. M., POLIAKOVA O.V. Methodical Approaches to Designing Cabinet Kitchen Furniture	20
3.	HOVHANNISYAN S. V., HULA Y. P., BOLDYREVA O. A., MAZNICHENKO O. V. Current Design Trends in Computer Game Advertising	29
4.	SHMELIOVA O. YE., SAFRONOVA O. O., TRONCIU S. P., POLIAKOVA O.V., HAVRYLIEVA T. V. Interior Design of a Public Lecture Hall as an Educational Component of the Creative Environment in a Modern City	42
5.	OSTAPENKO N. V., KOLOSNIHENKO O. V., OCHERETNA L. V., TOKAR H.M., RUBANKA A.I., MAMCHENKO Y. A. Adaptive Textile Products: Joints and Their Features	53
6.	VERES M. K. Interiors of Rural Schools in Ukraine in the Late XIX – Beginning of XX Century	66
7.	DATSIUK N., NETRYBIAK M. The Sacred Art of the Beginning of the XXI Century in Decoration of the Temple Environment of Maria's Spiritual Centre in Zarvanytsia	78
8.	MAZUR V. P. Distinctive Qualities of the Artistic Language of Serhiy Herasymenko	88
9.	MIKHAYLOVA R. D., PEREPELITSA O. V. The Basic Terms of Architectural Graphics: Artistic Aspect	95
10.	OSTAPENKO N. V., YAKOVLEV M. I., LUTSKER T. V., SIMAK A. I., AMIRYAN A. S. Ethnic Female Costume Set: Origins, Constructive and Compositional	107
11.	SAMOYLOVICH V. V., YUNAKOV S. F. Principles for Forming a Healthy Housing Environment as a Component of Salutogenic Design	121
12.	TSYHYKALO K. O. Conceptual Projects of Oleksandr Sukholit in the Context of the Development of Ukrainian Art in the 1990s	132