

ЗМІСТ

КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ВИМІРИ МИСТЕЦТВА

Криволапов М.О., Криволапов Б.М. Висвітлення сучасних проблем культурно-мистецького життя Києво-Печерської лаври	2
Franc M. Kształcić artystów czy rzemieślników?	8
Задніпряний Г.Т. Каліграфія — прекрасна гілка на дереві шрифтів	13
Пилипушко Б.А. Становлення феномену «внутрішньої еміграції» у західному науковому дискурсі	19
Bratus I., Tsiomyk M. The 76 th anniversary of the tragedy of Babi Yar (cultural aspect)	25
Михалевич В.В. Золотий перетин як універсальний спосіб пізнання та відображення природи в культурі.....	29
Срібняк І.В., Срібняк М.І. «Змога пережити естетичну насолоду...» (діяльність театральних осередків у Калішському таборі інтернованих Військ УНР у Польщі, 1921–1923 рр.).....	32
Шпортко В.І. Штрих до ювілею Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури.....	40

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО. АРХІТЕКТУРА

Кравец В.И., Шило А.В. Жанр портрета XVII в. в контексте духовних пошуків епохи	45
Кузьменко Г.В. Літературна спадщина Бориса Грінченка у творчості художників-графіків.....	50
Стрельцова С.В. Інтерпретація мотивів українського народного мистецтва у творчості сучасної художниці Тетяни Русецької	68
Жиров В.В. Асамбляж як художня техніка в сучасному мистецтві.....	73
Зайцева В.І. Ілюстрування поеми «Енеїда» Івана Котляревського зарубіжними художниками.....	76

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО

Изория М.Р. Пространство, форма, функция в художественных поисках грузинской керамики последних лет	81
Буйгашева А.Б. Ручне ткацтво в сучасному культурному просторі України: традиція, що зникає.....	86
Koportalova O. Formation of female deity archetype in arts and crafts of Ukraine.....	90
Зіневич В.М. Синтез традицій і новацій у сучасному писанкарстві України	93

ДИЗАЙН

Shkolna O. Integration of fine art works into design of environment on the example of works by Eugenia Gapchinska.....	97
Пучков А.О. До питання про семантичний ореол друкованої художньої форми (на прикладі обкладинок Володимира Фаворського і Дмитра Мітрохіна початку 1920-х рр.).....	101
Коваль-Цепова А.В. Особливості художньої експозиції дитячих творчих робіт у дизайні інтер'єру спеціалізованих закладів для дітей	111
Поліщук А.А. Знакові системи в дизайні у контексті інноваційних методів навчання	117
Barbalat A. Technika gorącej emalii — zdumiewająca sztuka znana od dawna. Emalię jako kosztowną wstawką w wyrobach jubilerskich.....	120