

Міністерство культури України
Харківський національний університет мистецтв
імені І. П. Котляревського
Кафедра історії музики

МУЗИКА І ТЕАТР
В ІСТОРИЧНОМУ ЧАСІ ТА ПРОСТОРИ

Аспекти історичного музикознавства – VI

Збірник наукових статей

Харків
2013

УДК 78.03
ББК 85.313
А 90

*Рекомендовано до друку Вченою радою Харківського національного
університету мистецтв імені І. П. Котляревського
(протокол № 11 від 27 червня 2013 року)*

Редакційна колегія:

ВЄРКІНА Т. Б. – народна артистка України, кандидат мистецтвознавства, професор, ректор ХНУМ імені І. П. Котляревського (голова) (Україна)
ДРАЧ І. С. – доктор мистецтвознавства, професор (Україна)
ГРЕБЕНЮК Н. Є. – доктор мистецтвознавства, професор (Україна)
ОЧЕРЕТОВСЬКА Н. Л. – доктор мистецтвознавства, професор (Україна)
РОЩЕНКО О. Г. – доктор мистецтвознавства, професор (Україна)
ЧЕРКАШИНА М. Р. – доктор мистецтвознавства, професор (Україна)
ДЕМСЬКА-ТРЕМБАЧ М. – доктор філософії, професор (Польща)
ЦУКЕР А. М. – доктор мистецтвознавства, професор (Росія)

Редактори та упорядники – І. Л. Іванова, кандидат мистецтвознавства, доцент;
А. А. Мізігова, кандидат мистецтвознавства, доцент

А 90

Аспекти історичного музикознавства – VI : Музика і театр в історичному часі та просторі : Збірник наукових статей / Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського – Харків : ХНУМ імені І. П. Котляревського, 2013 – с.
ISBN

Приводом для запровадженого збірника наукових статей стали ювілейні дати музичної історії. На різноманітному матеріалі, що охоплює класичну спадщину від епохи бароко до ХХІ століття, висвітлюється широке коло дослідницьких проблем, щодо взаємодії музики і театру. В п'яти розділах розглядаються методологічні аспекти опери, композиторська оперна практика ХVІІІ – ХХІ століть, музичний компонент в хореографічній та драматичній виставах, зв'язок музики та літератури, питання сучасної музично-сценічної режисури. Авторський колектив збірника включає науковців України, Росії та Польщі.

Збірник адресовано фахівцям-музикознавцям, режисерам оперно-балетних та драматичних вистав, музичним критикам, виконавцям, викладачам та студентам вищих і спеціальних середніх навчальних закладів мистецтв, а також усім, хто цікавиться проблемами музичної та театральної культури.

ББК 85.313

ISBN 978-966-8794-03-6

© ХНУМ імені І. П. Котляревського, 2013

Министерство культуры Украины
Харьковский национальный университет искусств
имени И. П. Котляревского
Кафедра истории музыки

МУЗЫКА И ТЕАТР
В ИСТОРИЧЕСКОМ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ

Аспекты исторического музыкознания – VI

Сборник научных статей

Харьков
2013

Ministry of Culture of Ukraine
The Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts
Chair of History of Music

MUSIC AND THEATRE
IN HISTORICAL TIME AND SPACE

Aspects of the historical musicology – VI

A collection of scientific articles

Kharkiv
2013

Аспекты исторического музыкознания – VI : Музыка и театр в историческом времени и пространстве : Сборник научных статей / Харьковский национальный университет искусств имени И. П. Котляревского. – Харьков : ХНУИ имени И. П. Котляревского, 2013. – с.

Поводом для предлагаемого сборника научных статей послужили юбилейные даты музыкальной истории. На разнообразном материале, охватывающем классическое наследие от эпохи барокко до XXI столетия, освещается широкий круг исследовательских проблем, касающихся взаимодействия музыки и театра. В пяти разделах рассматриваются методологические аспекты оперы, композиторская оперная практика XVIII – XXI столетий, музыкальный компонент в хореографическом и драматическом спектаклях, связь музыки и литературы, вопросы музыкально-сценической режиссуры. Авторский коллектив сборника включает ученых Украины, России и Польши.

Сборник адресован специалистам-музыковедам, режиссерам оперно-балетных и драматических спектаклей, музыкальным критикам, исполнителям, педагогам и студентам высших и специальных средних учебных заведений, а также всем, кто интересуется проблемами музыки и театра.

Редакторы и составители – И. Л. Иванова, кандидат искусствоведения, доцент;
А. А. Мизитова, кандидат искусствоведения, доцент

Aspects of the historical musicology – VI : Music and theatre in historical time and space : A collection of scientific articles / The Kharkiv National I. P. Kotlyarevsky University of Arts. – Kharkiv : KhNUA named after I. P. Kotlyarevsky, 2013. – p.

This collection of scientific articles was edited on the occasion of several anniversaries in history of music. Using various materials focusing on classical heritage from the Baroque up to the XXI century authors investigate a wide range of research issues dealing with the interaction between music and theatre. Five parts focus on methodological aspects of opera, composer's opera experience in XVIII-XXI centuries, musical component in choreographic and drama plays, connection between music and literature, problems of musical and scenic direction. Authors of this collection include researchers from Ukraine, Russia and Poland.

This collection is meant for professional musicologists, directors of opera and ballet and drama performances, music reviewers, players, teachers and students of institutions of higher education and high schools and also for all those interested in music and theatre matters.

Compiled and edited by **I. L. Ivanova** and **A. A. Mizitova**