

Вишневська Д. Ю.*Ст.-тка кафедри теорії архітектури**Київський національний університет будівництва та архітектури*

orcid.org / 0000-0002-3067-2831

diana95yasin@gmail.com**Гершуні О. М.***Доц. каф. теорії архітектури**Київський національний університет будівництва та архітектури***АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ШКІЛ МИСТЕЦТВ****Анотація**

У статті розглядається і аналізується світовий досвід в організації архітектурно-планувальних рішень шкіл мистецтв.

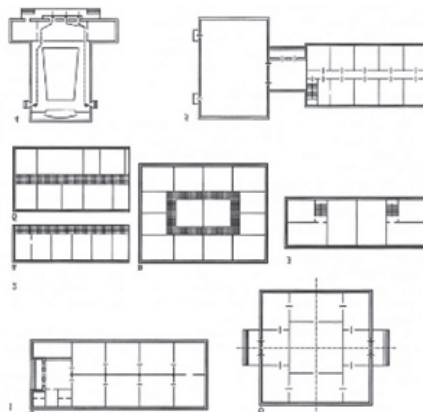
Ключові слова: Школа мистецтв, Планувальні та об'ємно-просторові рішення. Світовий досвід.

Постановка проблеми.

Проаналізувати світовий досвід сучасного проектування і будівництва шкіл мистецтв для позакласної та загальноосвітньої роботи з дітьми.

Існуючі планувальні та об'ємно-просторові рішення будівель шкіл мистецтв визначені багатьма факторами: природно-кліматичними умовами, розмірами і формою ділянки, архітектурним оточенням, умовами по інсоляції і освітленості прилеглої території, технічного завдання.

Об'ємно-планувальна схема будівель, застосовуваних у проектах шкіл мистецтв різна - анфіладне, протяжна, центрична, з горизонтальними, зальних, комбінована.



Мал. 1. Об'ємно-планувальна схеми будівель.

Функціональна структура будівель включає три групи приміщень: навчальну, загальношкільну і адміністративно-господарську.

Навчальна група приміщень підрозділяється на чотири основні функціональні зони: підготовче відділення, музичне відділення, хореографічне відділення і відділення образотворчого мистецтва.

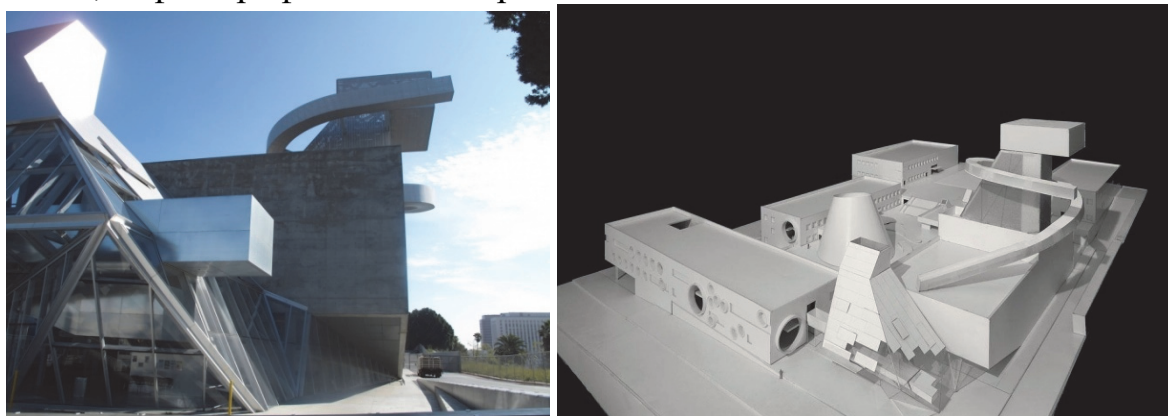
Навчальна група включає підготовче відділення і групу приміщень основної програми навчання.

До складу загальношкільних приміщень входять: вхідна група приміщень, концертний зал з супутніми приміщеннями, бібліотека, рекреаційні приміщення і санітарно-гігієнічні приміщення.

Адміністративно-господарська група приміщень включає:

Кабінети для адміністративно-господарського персоналу, буфет і санітарно-гігієнічні приміщення, майстерні по ремонту музичних інструментів, майстерні по ремонту господарського інвентарю, склади і комори.

Гарним прикладом служить проект будівлі для школи мистецтв в Лос-Анджелесі, створений архітекторами з компанії Куп Хіммельб (л) ау (Соор Himmelb (l) au). Кампус складається з семи будівель: чотири навчальних, бібліотека, кафе і професійний театр.



Мал.2. Школа мистецтв в Лос-Анджелесі. США Архітектори з Куп Хіммельб (л) ау (Соор Himmelb (l) au)

Наступним прикладом являється школа мистецтв ла Масана, яка була побудована у 2017 році за проектом бюро Карме Пинос. Цей проект відповідає бажанням створити добре освітлений інтер'єр, що складається з відкритих просторів на його 11 000 квадратних метрів корисної площі, і в той же час досягти екстер'єру, який залишається гармонійним з міською мережею, в якій він стоїть. Будинок розділений, як за об'ємом, так і за рішенням фасаду, у відповідь на навколишні конструкції. З метою надання йому більш унікального і скульптурного характеру і одночасного зменшення громіздкості частина будівлі, яка звернена до квадрату, розкладена на два обертових об'єму, які утворюють різні тераси.



Одним з останніх цікавих прикладів реалізації архітектурно-планувального рішення в Україні є будівля Школи мистецтв ЖК "Комфорт Таун". Площа школи мистецтв становить 4160 кв.м. Просте по плануванню будівля з коридорній об'ємно-планувальна схемою будівлі з яскравим, життєрадісним фасадом уособлює радість і служить прикрасою в сформованій забудові.



Мал. 8. Школа мистецтв ЖК "Комфорт Таун". м. Київ

Висновок:

Проектування і будівництво сучасних будівель шкіл мистецтв для позашкільних занять дітей і молоді, а також для загальноосвітнього навчання старших школярів має велике значення для розвитку освітніх установ майбутнього.

В результаті дослідження ми можемо дати наступні рекомендації:

1. Як показує проведений аналіз теорії і практики проектування, будівництва та експлуатації навчальних закладів, проблема формування навчально - матеріальної бази вищих архітектурних шкіл актуальна в різних країнах світу. На формування навчально - матеріальної бази впливають громадські міжнаціональні чинники розвитку систем освіти, впровадження нових інформаційних технологій, прогресивних форм навчання. Особливо важливим є

питання про створення комфортного середовища навчання в умовах клімату України.

2. Розглянуті приклади будівництва шкіл мистецтв об'єднують комплексний архітектурно - містобудівний підхід до формування навчально - матеріального простору, чітке зонування території, виділення адміністративно - громадського центру, використання терас, тіньових навісів, балконів, галерей. Часто центром композиції є своєрідна студентська площа - форум або відкритий внутрішній простір.

3. В Україні та у провідних країнах світу з розвинутою економікою існує ряд прикладів вдалого будівництва нових навчальних закладів і модернізації існуючих, з впровадженням нових навчальних технологій та використанням своєрідних архітектурно - планувальних рішень навчальних будівель, які можуть бути враховані при модернізації шкіл мистецтв на Україні. На особливу увагу заслуговують питання формування гнучкої планувальної структури, проектування компактних об'ємно - просторових рішень будівель, забезпечення навчальних корпусів сучасним інженерно - технічним обладнанням.

4. В архітектурі європейських шкіл простежуються тенденції філософського розуміння громадського простору, які надають виховний і навчальний вплив на учнів.

Література:

1.«Архітектура вищих навчальних закладів. Університети 3-го тисячоліття»/ Л.М. Ковальський Г.Л. Ковальська/ «Основа» Київ – 2011

2.archi.ru[Електронний ресурс]. - <https://archi.ru/projects/world/14558/shkola-iskusstv-la-masana>

3.archi.ru[Електронний ресурс]. <https://archi.ru/projects/world/5269/hudozhestvennaya-shkola-n-9>

Вишнева Д.Ю. студентка 6го курсу каф. теорії архітектури КНУСА,

АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ШКІЛ МИСТЕЦТВ

Аннотація

В статті розглядається і аналізується світовий досвід в організації архітектурно-планувальних рішень шкіл мистецтв. Встановлено, що в Україні і в провідних країнах світу з розвинутою економікою існує ряд прикладів вдалого будівництва нових навчальних закладів і модернізації існуючих, з впровадженням нових навчальних технологій та використанням своєрідних архітектурно - планувальних рішень навчальних будівель, які можуть бути враховані при модернізації шкіл мистецтв на Україні. На особливу увагу заслуговують питання формування гнучкої планувальної структури, проектування компактних об'ємно - просторових рішень будівель, забезпечення навчальних корпусів сучасним інженерно - технічним обладнанням.

учтены при модернизации школ искусств на Украине. Особого внимания заслуживают вопросы формирования гибкой планировочной структуры, проектирование компактных объемно - пространственных решений зданий, обеспечение учебных корпусов современным инженерно-техническим оборудованием.

Student of the 6th year of the Department of Architecture Theory Vyshnevskaya D.Y.

ARCHITECTURAL AND PLANNING ORGANIZATION OF SCHOOL OF ARTS

Annotation

The article examines and analyzes world experience in the organization of architectural and planning decisions of schools of arts. It has been established that in Ukraine and in the leading countries of the developed economies, there are a number of examples of the successful construction of new educational institutions and modernization, with the introduction of new educational technologies and the use of original architectural and planning decisions of educational buildings that can be taken into account when modernizing schools of art in Ukraine. Particular attention deserves attention to the formation of a flexible planning structure, the design of compact space-spatial solutions of buildings, the provision of training buildings with modern engineering and technical equipment.