

З М І С Т

Статті та повідомлення

- Хромов А., Ємельянова Т.* Архів українського німого кіно: формування, зберігання та правові засади доступу 7
- Приходько Л.* «Сирітські твори» як об'єкти авторського права: поняття, правовий режим використання 29

Війна очима історика-сучасника

- Папакін Г.* Дописи під ревіння сирен (*Продовження. Початок – у № 1, 2022 р.*) 58

Огляди джерел та документальні нариси

- Касян Л.* Центральний державний кінофотофоноархів України імені Г. С. Пшеничного як суб'єкт професійної й наукової комунікацій 71
- Ємчук О.* Документи про реформу українського правопису в особовому фонді Василя Німчука 86
- Коник Ю., Крючкова О.* Особливості ведення книг записів актів громадянського стану в Україні у 1920-х роках (на прикладі Херсонщини) 99

Цифровізація архівної галузі за кордоном

- Хлебїна А.* Український музей в Празі онлайн 118
- Куліковська Є.* Архівні інформаційні ресурси Франції: сучасні підходи в організації та використанні 133

Особистості

- Патик В.* «Автобіографія» Федора Шимченка як джерело дослідження життєвого шляху (за документами особового архівного фонду Інституту рукопису НБУВ) 147
- Хоменко Д.* Документи архівної кримінальної справи історика В'ячеслава Заїкіна як джерело до вивчення його біографії 159
- Любарська Л.* Кров людська – не водиця (до 110-річчя від дня народження Михайла Стельмаха) (добірка фотодокументів) 169

Інформація та рецензії

<i>Балишев М., Андреев Т., Голубкіна Г.</i> Досвід зі створення 3D-екскурсії приміщеннями Центрального державного науково-технічного архіву України	178
<i>Войцехівська І.</i> У пошуках загубленого у часі (Рецензія на книгу: <i>Томазов В., Дмитрієнко М.</i> Патони: родинна хроніка. Київ: Академперіодика, 2018. 316 с., [32] с., 40 с. іл.)	186
<i>Луковська О.</i> Нове видання з архівної спадщини (<i>Кара-Васильєва Т.</i> Тонкі струни серця. Київ: Видавництво «Тропеа», 2022. 64 с., іл.)	190

Архівна хроніка

Виставки, презентації, конференції, зустрічі	195
--	-----

CONTENTS

Articles and Notices

- Khromov A., Emelyanova T.* Archives of Ukrainian Silent Cinema: Formation, Storage and Legal Basis of Access 7
- Prykhodko L.* «Orphant Works» as Objects of Copyright: Concept, Legal Regime of Use 29

War Through the Eyes of a Contemporary Historian

- Papakin H.* Posts Written to the Sound of Sirens (*Continuation. Beginning – in № 1, 2022*) 58

Sources Reviews and Documentary Essays

- Kasyan L.* Central State Archives of Cinema, Audio and Visual Documents of Ukraine Named After H. S. Pshenychny as the Subject of Professional and Scientific Communication 71
- Yemchuk O.* Documents on the Reform of Ukrainian Spelling in Vasyl Nimchuk's Personal Fond 86
- Konyk Yu., Kriuchkova O.* Peculiarities of Civil Status Acts Records Keeping in Ukraine in the 1920s (on the Example of Kherson Region) 99

Digitization of archival industry abroad

- Chlebina A.* Ukrainian Museum in Prague Online 118
- Kulikovska Ye.* Archival Information Resources of France: Modern Approaches in Organization and Use 133

Personalities

- Patyk V.* «Autobiography» of Fedir Shymchenko as a Source for Researching a Life Path (According to the Documents of Personal Archival Fond of the Institute of Manuscripts at the V. I. Vernadsky National Library of Ukraine) 147
- Khomenko D.* Documents of the Archival Criminal Case of Historian Vyacheslav Zaikyn as a Source for the Study of His Biography 159
- Lyubarska I.* Human Blood is Not Water (to the 110th Anniversary of the Birth of Mykhailo Stelmakh) 169

Information and Reviews

- Balyshev M., Andreev T., Golubkina G.* Experience in Creating a 3D
Tour Premises of the Central State Scientific and Technical Archives
of Ukraine 178
- Voytsehivska I.* In Search of Something Lost in Time (Book review:
Tomazov V., Dmitrienko M. Patony: family chronicle.
Kyiv: Akadempriodika, 2018. 316 p., [32] p., 40 p. ill.) 186
- Lukovska O.* A New Edition on Archival Heritage (*Kara-Vasilyeva T.*
Thin Strings of the Heart. Kyiv: Tropea Publishing House, 2022.
64 p., illustrations) 190

Archive Chronicle

- Exhibitions, presentations, conferences, meetings 195