

ЗМІСТ

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО. ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Денисова Тамара (Київ)</i> . Нортроп Фрай і дискурс міфокритики	5
<i>Лановик Мар'яна (Тернопіль)</i> . Перекодування художнього тексту як семіотична проблема літературознавства.....	15
<i>Лановик Зоряна (Тернопіль)</i> . Архетип Хліба як Слова Божого у біблійній семіосфері.....	21
<i>Драненко Галина (Чернівці)</i> . Міф та сучасне французьке порівняльне літературознавство	27

ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Висоцька Наталія (Київ)</i> . Сонетарій як об'єкт інтерпретативної гри у сучасних англомовних біографіях В.Шекспіра	31
<i>Шалагинов Борис (Київ)</i> . «Веймарський класицизм» или «веймарська класика»? (у истоков модерного мифотворчества).....	37
<i>Потницька Тат'яна (Днепропетровськ)</i> . Итоги одного короткого путешествия Мери Уолстонкрафт	45
<i>Нямцу Анатолій (Черновці)</i> . Функциональность приема “очеловечивания” традиционных структур в литературе	54

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНІСТИКИ

<i>Скупейко Лукаш (Київ)</i> . Леся Українка й (анти)християнство (полемічні зауваги).....	59
<i>Копаниця Любов (Київ)</i> . Літературний твір як модель комунікації: історична семантика драматичного панегірика Феофана Прокоповича «Володимир»	65
<i>Турган Ольга (Запоріжжя)</i> . „...Славутня Іфігенія, що радо життя своє дівоче положила за славу рідного народу”	73
<i>Хороб Степан (Івано-Франківськ)</i> . Українська одноактна драма: виміри структури модерністського тексту.....	78

РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА (ТРАДИЦІЇ ТА НОВАТОРСТВО)

- Филат Татьяна* (Днепропетровск). Рассказ И.С. Шмелёва «Оборот жизни»: концепция и поэтика художественного мира произведения 90
- Черноиваненко Евгений* (Одесса). Реквием на два голоса 98
- Нямуц Анатолий* (Черновцы). Евангельские мотивы в тоталитарном контексте 103

МОВОЗНАВСТВО

- Чередниченко Александр, Забула Ирина* (Київ). Великдень, Пасха, Pâques у фразеології української та французької мов: труднощі перекладу ... 111
- Слухай Наталия* (Киев). Лингвистика сферы сакрального: русская культурно-языковая традиция (введение) 116
- Дащенко Ольга* (Черновцы). Существительные с размерным значением 124
- Левицкий Виктор* (Черновцы). О происхождении некоторых германских терминов родства 129

ПРАЦІ МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ

- Томоруг Александра* (Черновцы). Трансформация архетипа предательства в литературе XIX-XX вв. 132
- Борисевич Ирина* (Черновцы). Новая версия булгаковского романа 138
- Тарангул Ирина* (Черновцы). К проблеме рецепции мифа о Кассандре в творчестве Леси Украинки 142
- Фоміна Галина* (Кам'янець-Подільський). Міф про побудову Вавілонської башти в інтерпретації Ф.Дюрренматта 147

РЕЦЕНЗІЇ

- Антофійчук Володимир* (Чернівці). Нове про літературну критику міжвоєнного періоду 152

- НАШІ АВТОРИ** 156