

ЗМІСТ

ТЕОРІЯ

<i>Каміля Дадаш-заде</i>	До питання музично-синергетичних процесів епічного мистецтва	6
<i>Анатолій Іваницький</i>	Сакральні підстави народнопісенної творчості	14

ПРАКТИКА

<i>Оксана Бобечко</i>	Традиції і новаторство у творчо-виконавській діяльності прикарпатського квартету бандуристок «Гердан»	24
<i>Надія Брояко, Вероніка Дорофєєва</i>	Бандурна техніка у системі художнього процесу	39
<i>Наталія Кречко, Олексій Рязько</i>	Німецька система Fach як приклад фахової класифікації голосів в сучасному вокально-оперному мистецтві	46

ІСТОРІЯ

<i>Віолетта Дутчак</i>	Специфіка творчого універсалізму бандуристів української діаспори	56
<i>Яна Іваницька</i>	Оригінал та редакції опери «Тарас Бульба» М. Лисенка	69

КОНТЕКСТ

Софія Грица	Парадокси сучасної культури (динаміка взаємодії колективно-індивідуального та індивідуально-колективного)	83
<i>Тетяна Пістунова</i>	Особливості стратегічного планування мистецького проекту на прикладі українського «Jazz Kolo» I. Закуса: освітній та соціальний контекст	96
<i>Олена Скопцова, Наталія Перцова</i>	Репертуарна палітра закордонних народних хорових колективів	103

CONTENTS

		THEORY
<i>Kamila Dadash-zade</i>	On the Music-Synergetic Processes of Epic Art	6
<i>Anatolii Ivanytskyi</i>	Sacred Foundations of Folk Song Art	14
		PRACTICE
<i>Oksana Bobechko</i>	Traditions and Innovations in the Creative and Performing Activities of the Precarpathian Bandura Quartet <i>Gerdan</i>	24
<i>Nadiia Broiako, Veronika Dorofieieva</i>	Bandura Technique in the System of Art Process	39
<i>Nataliia Krechko, Oleksii Riazhko</i>	German Fach System as an Example of Professional Classification of Voices in Modern Vocal and Opera Art	46
		HISTORY
<i>Violetta Dutchak</i>	Specificity of Creative Universalism of the Ukrainian Diaspora Bandurists	56
<i>Yana Ivanytska</i>	Original and Editions of the Opera "Taras Bulba" by M. Lysenko	69
		CONTEXT
<i>Sofiia Hrytsa</i>	The Paradoxes of Modern Culture (Interaction Dynamics of Collective-Individual and Individual-Collective One)	83
<i>Tetiana Pistunova</i>	Strategic Planning Peculiarities of an Art Project on the Example of Ukrainian "Jazz Kolo" by I. Zakus: Educational and Social Context	96
<i>Olena Skoptsova, Nataliia Pertsova</i>	Repertoire Palette of Foreign Folk Choir Groups	103