

ISSN 2616-759X (Print)  
ISSN 2617-1236 (Online)

# ВІСНИК КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Серія: Сценічне мистецтво

*Науковий журнал*

---

**2020**

Том  
Vol. **3**

**№2**

---

*Scientific journal*

**BULLETIN  
OF KYIV  
NATIONAL  
UNIVERSITY  
OF CULTURE  
AND ARTS**

Series in Stage Art

Київський національний університет культури і мистецтв  
**Вісник Київського національного університету культури і мистецтв.**  
**Серія: Сценічне мистецтво**  
Науковий журнал

«Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво» є важливим міжнародним форумом, на сторінках якого обговорюються питання науки і практики всіх видів сценічного мистецтва. Тут можуть висуватись і піддаватись дискусії гіпотези як науково-теоретичного, так і творчо-педагогічного характеру. Такий підхід свідчить, що історія сценічного мистецтва має сучасне значення, що мистецтвознавчим дослідженням потрібна методологія, а театральній критиці та педагогіці – інформаційне поле для дискусій.

У журналі опубліковано матеріали з питань теорії, історії і практики світового та українського сценічного мистецтва.

*Рекомендовано до друку Вченою радою Київського національного університету культури і мистецтв  
(протокол № 5 від 01.12.2020 р.)*

---

**Редакційна колегія**

**Катерина Юдова-Романова** – головна редакторка, кандидатка мистецтвознавства, доцентка (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна); **Сергій Безжубенко** – заступник головного редактора, доктор філософських наук, професор, почесний академік Національної академії мистецтв України (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна); **Тетяна Соєзіра** – відповідальна секретарка, кандидатка мистецтвознавства (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна); **Фадель Альмуфайл** – доктор філософії з педагогічних наук (Вищий інститут театрального мистецтва, Держава Кувейт); **Володимир Бібілейшвілі** – доктор теорії та історії мистецтв, професор (Батумський навчальний університет мистецтв, Республіка Грузія); **Наталія Владимірова** – докторка мистецтвознавства, професорка, член-кореспондентка Національної академії мистецтв України (Національна академія мистецтв України, Україна); **Оксана Гарачковська** – докторка філологічних наук, професорка (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна); **Олена Гончарова** – докторка культурології, професорка (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна); **Олександр Клековкін** – доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України (Національна академія мистецтв України, Україна); **Неллі Корнієнко** – докторка мистецтвознавства, професорка, жінка-академік Національної академії мистецтв України, заслужена діячка мистецтв України (Національний центр театального мистецтва імені Леся Курбаса, Україна); **Микола Крипчук** – кандидат мистецтвознавства (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна); **Олена Левченко** – докторка філософських наук, старша наукова співробітниця (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна); **Тереса Мазена** – докторка мистецтвознавства (Львівська національна музична академія ім. М. В. Лисенка, Україна / Жешувський університет, Республіка Польща); **Марцінас Петрикас** – доктор мистецтвознавства, доцент (Вільнюський університет, Литовська Республіка); **Людмила Романюк** – докторка психологічних наук, професорка (Університет державної фіскальної служби України, Україна); **Валентина Сосіна** – кандидатка педагогічних наук, професорка (Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського, Україна); **Вероніка Тормахова** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна); **Ігор Юдкін** – доктор мистецтвознавства, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, провідний науковий співробітник (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України, Україна).

---

*Науковий журнал відображається в таких базах даних: BASE, Central and East European Index, Crossref, DOAJ, Google Академія, OpenAIRE, Polska Bibliografia Naukowa (PBN), ResearchBib, ROAD: довідник наукових ресурсів відкритого доступу, Scilit, Index Copernicus Journals Master List, Journal Factor, Ulrich's Periodicals Directory, WORLDCAT, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Наукова періодика України (УРАН).*

---

**Найменування органу реєстрації  
друкованого видання**

**ISSN**

**Рік заснування**

**Періодичність**

**Засновник/адреса**

**Адреса редакційної колегії**

**Видавництво**

**Сайт**

**E-mail**

**Телефон**

Міністерством юстиції України видано Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації № 23120-12960 Р Серія КВ від 25.01.2018

ISSN 2616-759X (Print)

ISSN 2617-1236 (Online)

2018

2 рази на рік

Київський національний університет культури і мистецтв,

вул. С. Коновальця, 36, м. Київ, Україна, 01133

вул. Чигоріна, 14, каб. 29, м. Київ, Україна, 01042

Видавничий центр КНУКіМ, вул. Чигоріна, 14, м. Київ, Україна, 01042

artonscene.knukim.edu.ua

artonscene@knukim.edu.ua, iudovakateryna@gmail.com

+38(050)3812292

Киевский национальный университет культуры и искусств  
**Вестник Киевского национального университета культуры и искусств.**  
**Серия: Сценическое искусство**  
Научный журнал

«Вестник Киевского национального университета культуры и искусств. Серия: Сценическое искусство» является важным международным форумом, на страницах которого обсуждаются вопросы науки и практики всех видов сценического искусства. Здесь могут выдвигаться и подвергаться дискуссии гипотезы как научно-теоретического, так и творческо-педагогического характера. Такой подход свидетельствует, что история сценического искусства имеет современное значение, что искусствоведческим исследованиям нужна методология, а театральной критике и педагогике – информационное поле для дискуссий.

В журнале публикуются материалы по вопросам теории, истории и практики мирового и украинского сценического искусства.

*Рекомендовано к печати Ученым советом Киевского национального университета культуры и искусств (протокол № 5 от 01.12.2020 г.)*

**Редакционная коллегия**

**Екатерина Юдова-Романова** – главный редактор, кандидат искусствоведения, доцент (Киевский национальный университет культуры и искусств, Украина); **Сергей Безглубенко** – заместитель главного редактора, доктор философских наук, профессор, почетный академик Национальной академии искусств Украины (Киевский национальный университет культуры и искусств, Украина); **Татьяна Совгиря** – ответственный секретарь, кандидат искусствоведения (Киевский национальный университет культуры и искусств, Украина); **Фадель Альмуффаил** – доктор философии по педагогическим наукам (Высший институт драматического искусства, Государство Кувейт); **Владимир Библишевили** – доктор теории и истории искусств, профессор (Батумский учебный университет искусств, Республика Грузия); **Наталья Владимирова** – доктор искусствоведения, профессор, член-корреспондент Национальной академии искусств Украины (Национальная академия искусств Украины, Украина); **Оксана Гарачковская** – доктор филологических наук, профессор (Киевский национальный университет культуры и искусств, Украина); **Елена Гончарова** – доктор культурологии, профессор (Киевский национальный университет культуры и искусств, Украина); **Александр Клековкин** – доктор искусствоведения, профессор, член-корреспондент Национальной академии искусств Украины, заслуженный деятель искусств Украины (Национальная академия искусств Украины, Украина); **Нелли Корниенко** – доктор искусствоведения, профессор, академик Национальной академии искусств Украины, заслуженный деятель искусств Украины (Национальный центр театрального искусства имени Леся Курбаса, Украина); **Николай Крипчук** – кандидат искусствоведения (Киевский национальный университет культуры и искусств, Украина); **Елена Левченко** – доктор философских наук, старший научный сотрудник (Киевский национальный университет культуры и искусств, Украина); **Тереса Мазена** – доктор искусствоведения (Львовская национальная музыкальная академия им. Н. В. Лысенко, Украина / Жешувский университет, Республика Польша); **Мартинас Петрикас** – доктор искусствоведения, доцент (Вильнюсский университет, Литовская Республика); **Людмила Романюк** – доктор психологических наук, профессор (Университет государственной фискальной службы Украины, Украина); **Валентина Сосина** – кандидат педагогических наук, профессор (Львовский государственный университет физической культуры имени Ивана Боберского, Украина); **Вероника Тормахова** – кандидат искусствоведения, доцент (Киевский национальный университет культуры и искусств, Украина); **Игорь Юдкин** – доктор искусствоведения, член-корреспондент Национальной академии искусств Украины, ведущий научный сотрудник (Институт искусствоведения, фольклористики и этнологии им. М. Т. Рильского Национальной академии наук Украины, Украина).

*Научный журнал отображается в следующих базах данных: BASE, Central and East European Index, Crossref, DOAJ, Google Академия, OpenAIRE, Polska Bibliografia Naukowa (PBN), ResearchBib, ROAD: справочник научных ресурсов открытого доступа, Scilit, Index Copernicus Journals Master List, Journal Factor, Ulrich's Periodicals Directory, WORLDCAT, Национальная библиотека Украины имени В. И. Вернадского, Научная периодика Украины (УПАИ).*

**Наименование органа регистрации печатного издания**

**ISSN**

**Год основания**

**Периодичность**

**Основатель/адрес**

**Адрес редакционной коллегии**

**Издательство**

**Сайт**

**E-mail**

**Телефон**

Министерством юстиции Украины выдано Свидетельство о государственной регистрации печатного средства массовой информации № 23120-12960 Р Серия KB от 25.01.2018

ISSN 2616-759X (Print)

ISSN 2617-1236 (Online)

2018

2 раза в год

Киевский национальный университет культуры и искусств,

ул. Е. Коновальца, 36, г. Киев, Украина, 01133

ул. Чигорина, 14, каб. 29, г. Киев, Украина, 01042

Издательский центр КНУКиМ, ул. Чигорина, 14, г. Киев, Украина, 01042

artonscene.knukim.edu.ua

artonscene@knukim.edu.ua, iudovakateryna@gmail.com

+38(050)3812292

Kyiv National University of Culture and Arts  
**Bulletin of Kyiv National University of Culture and Arts.**  
**Series in Stage Art**  
Scientific journal

“Bulletin of Kyiv National University of Culture and Arts. Series in Stage Art” is an important international forum; the issues of science and practice of all types of stage art are discussed on its pages. Here one can put forward and discuss the hypothesis of a scientific, theoretical, and creative-pedagogical nature. This approach shows that the stage art history is of a contemporary significance, that methodology is required for art criticism and a theater criticism and pedagogy there is the information field for discussions.

The journal publishes materials on the theory, history and practice of world and Ukrainian stage art.

*Recommended for publication by the Academic Council of Kyiv National University of Culture and Arts  
(Minutes No 5 from 01.12.2020)*

---

**Editorial board**

**Kateryna Iudova-Romanova** – editor-in-chief, PhD in Art Studies, Associate Professor (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine); **Serhii Bezklubenko** – deputy editor-in-chief, Doctor of Philosophy, Professor, Honored Academician of the National Academy of Arts of Ukraine (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine); **Tetyana Sovgyra** – executive secretary, PhD in Art Studies (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine); **Fadhel Almuwail** – PhD in Pedagogical Sciences, Professor (Higher Institute of Dramatic Arts, Kuwait); **Vladimer Bibileishvili** – Doctor of Art Theory and History; Professor (Batumi Art Teaching University, Republic of Georgia); **Nataliya Vladymyrova** – Doctor of Art Studies, Professor, Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine (National Academy of Arts of Ukraine, Ukraine); **Oksana Harachkovska** – Doctor of Philology, Professor (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine); **Olena Goncharova** – Doctor of Cultural Studies, Professor (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine); **Oleksandr Klekovkin** – Doctor of Art Studies, Professor, Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine, Honored art worker in Ukraine (National Academy of Arts of Ukraine, Ukraine); **Nelli Kornienko** – Doctor of Art Studies, Professor, Academician of the National Academy of Arts in Ukraine, Honored art worker in Ukraine (National Center for Performing Arts named after Les Kurbas, Ukraine); **Mykola Krypchuk** – PhD in Art Studies (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine); **Olena Levchenko** – Doctor of Philosophy, Senior Research Fellow (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine); **Teresa Mazepa** – Doctor of Art Studies (Lviv National Music Academy named after Mykola Lysenko, Ukraine / University of Rzeszów, Republic of Poland); **Martynas Petrikas** – Doctor of Art Studies, Associate Professor (Vilnius University, Republic of Lithuania); **Lyudmyla Romanyuk** – Doctor of Psychological Sciences, Professor (University of the State Fiscal Service of Ukraine, Ukraine); **Valentina Sosina** – PhD in Pedagogical Sciences, Professor (Lviv State University of Physical Culture named after Ivan Bobersky, Ukraine); **Veronika Tormakhova** – PhD in Art Studies, Associate Professor (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine); **Ihor Iudkin** – Doctor of Art Studies, Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine, Principal Research Associate (M. Rylsky Institute of Art, Folklore Studies and Ethnography of the Academy of Sciences of Ukraine, Ukraine).

---

*The scientific journal is displayed in BASE, Central and East European Index, Crossref, DOAJ, Google Scholar, OpenAIRE, Polska Bibliografia Naukowa (PBN), ResearchBib, ROAD: the Directory of Open Access scholarly Resources, Scilit, Index Copernicus Journals Master List, Journal Factor, Ulrich's Periodicals Directory, WORLDCAT, National Library of Ukraine named after V. I. Vernadsky, Scientific Periodicals of Ukraine (URAN).*

---

**Name of authority registration of the printed edition**

**ISSN**

**Year of foundation**

**Frequency**

**Founder/Postal address**

**Editorial board address**

**Publisher**

**Web-site**

**E-mail**

**Tel.**

The certificate of Media Outlet State Registration № 23120-12960 P Series KB dated 25.01.2018 issued by the Ministry of Justice of Ukraine

ISSN 2616-759X (Print)

ISSN 2617-1236 (Online)

2018

twice a year

Kyiv National University of Culture and Arts, 36, Yevhena Konovaltsia St., Kyiv, 01133, Ukraine

14, Chyhorina St., Off. 29, Kyiv, 01042, Ukraine

KNUKiM Publishing Centre, 14, Chyhorina St., Kyiv, 01042, Ukraine

artonscene.knukim.edu.ua

artonscene@knukim.edu.ua, iudovakateryna@gmail.com

+38(050)3812292