

ISSN 2616-759X (Print)  
ISSN 2617-1236 (Online)

# ВІСНИК КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Серія: Сценічне мистецтво

*Науковий журнал*

---

**2023**

Том  
Vol. **6**

№ **1**

---

*Scientific Journal*

**BULLETIN**  
OF KYIV  
NATIONAL  
UNIVERSITY  
OF CULTURE  
AND ARTS

Series in Stage Art

Київський національний університет культури і мистецтв  
Вісник Київського національного університету культури і мистецтв.

Серія: Сценічне мистецтво

Науковий журнал

«Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво» є важливим міжнародним форумом, на сторінках якого обговорюють питання науки та практики всіх видів сценічного мистецтва. Тут можуть висуватися і піддаватися дискусії гіпотези як науково-теоретичного, так і творчо-педагогічного характеру. Такий підхід свідчить, що історія сценічного мистецтва має сучасне значення, що мистецтвознавчим дослідженням потрібна методологія, а театральній критиці та педагогіці – інформаційне поле для дискусій.

У журналі опубліковано матеріали з питань теорії, історії і практики світового та українського сценічного мистецтва.

Рекомендовано до друку *Вченою радою Київського національного університету культури і мистецтв*  
(протокол № 11 від 27.03.2023 р.)

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України № 420 від 15.04.2021 науковий журнал включено до категорії «Б» Переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук у галузі знань «Мистецтвознавство» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

Головний редактор

*Катерина Юдова-Раманова* – кандидат мистецтвознавства, доцент (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна).

Відповідальний секретар

*Тетяна Совгиря* – кандидат мистецтвознавства, доцент (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна).

Члени редакційної колегії

*Оксана Гарачковська* – доктор філологічних наук, професор (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна); *Світлана Деркач* – кандидат мистецтвознавства, професор (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна); *Микола Кришчук* – кандидат мистецтвознавства, доцент (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна); *Миротлава Мельник* – кандидат мистецтвознавства, доцент (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна); *Роман Миш* – доктор хабілітований гуманітарних наук (Варшавський університет, Польща); *Олена Хлестун* – доктор культурології, професор (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна).

Голова редакційної ради

*Сергій Беззубенко* – доктор філософських наук, професор, почесний академік Національної академії мистецтв України (Київський національний університет культури і мистецтв, Україна).

Члени редакційної ради

*Фадель Альмуфайл* – доктор філософії з педагогічних наук (Вищий інститут театрального мистецтва, Держава Кувейт); *Наталія Владимірова* – доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України (Національна академія мистецтв України, Україна); *Олександр Клековкін* – доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України (Національна академія мистецтв України, Україна); *Неллі Корнієнко* – доктор мистецтвознавства, професор, академік Національної академії мистецтв України (Національний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса, Україна); *Ігор Юдкін* – доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, член-кореспондент Національної академії мистецтв України (Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України, Україна).

Рецензенти

*Сергій Беззубенко* – доктор філософських наук, професор, почесний академік Національної академії мистецтв України (Київський національний університет культури і мистецтв); *Тетяна Бойко* – кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник (Київський національний університет культури і мистецтв); *Ганна Веселовська* – доктор мистецтвознавства, професор (Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України); *Юрій Висоцький* – доцент (Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого); *Оксана Гарачковська* – доктор філологічних наук, професор (Київський національний університет культури і мистецтв); *Лілія Данилейко* – кандидат мистецтвознавства (Київський національний університет культури і мистецтв); *Олександр Курочкин* – доктор історичних наук, професор (Київський національний університет культури і мистецтв); *Світлана Луковська* – кандидат мистецтвознавства (Національна музична академія України імені П. І. Чайковського); *Олена Москаленко-Висоцька* – доцент (Київський національний університет культури і мистецтв); *Василь Неволов* – кандидат мистецтвознавства, професор, старший науковий співробітник (Київська міська організація ВГО «Товариство»); *Іван Сорока* – кандидат мистецтвознавства (Київський університет культури); *Вікторія Стрельчук* – кандидат педагогічних наук, професор (Київський університет культури); *Софія Триколенко* – кандидат мистецтвознавства (Національний авіаційний університет).

Науковий журнал відображається в таких базах даних: *BASE, Crossref, DOAJ, Google Академія, MIAR, OpenAIRE,*

*Polska Bibliografia Naukowa (PBN), ResearchBib, ROAD: довідник наукових ресурсів відкритого доступу, Scilit, Index Copernicus, Journals Master List, Journal Factor, JournalTOCs, Ulrich's Periodicals Directory, WORLDCAT, World Catalogue of Scientific Journals, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Наукова періодика України (УРАН).*

Найменування органу реєстрації  
друкованого видання

Міністерством юстиції України видано Свідоцтво про державну реєстрацію  
друкованого засобу масової інформації № 23120-12960 Р Серія КВ від 25.01.2018

ISSN

ISSN 2616-759X (Print)  
ISSN 2617-1236 (Online)

Рік заснування

2018

Періодичність

2 рази на рік

Засновник/адреса

Київський національний університет культури і мистецтв,  
вул. С. Коновальця, 36, м. Київ, Україна, 01133

Адреса редакційної колегії

вул. Чигоріна, 14, каб. 29, м. Київ, Україна, 01042

Видавництво

Видавничий центр КНУКіМ, вул. Чигоріна, 14, м. Київ, Україна, 01042

Сайт

artonscene.knukim.edu.ua

E-mail

artonscene@knukim.edu.ua, iudovakateryna@gmail.com

Телефон

+38(050)3812292

За точність викладених фактів та коректність  
цитування відповідальність несе автор

© Київський національний університет культури і мистецтв, 2023  
© Автори, 2023

Kyiv National University of Culture and Arts  
**Bulletin of Kyiv National University of Culture and Arts.**  
**Series in Stage Art**  
**Scientific Journal**

“Bulletin of Kyiv National University of Culture and Arts. Series in Stage Art” is an important international forum; the Journal covers the issues of science and practice of all types of performing arts. There are scientific, theoretical, and creative education hypotheses. The approach shows that the history of the performing arts is of contemporary significance, art studies require methodology, and theatre criticism and pedagogy need information fields for discussions.

The Journal publishes materials on the theory, history and practice of the world and Ukrainian Performing Arts.

*Recommended for publication by the Academic Council of Kyiv National University of Culture and Arts  
(Minutes No 11 from 27.03.2023)*

In accordance with the order of the Ministry of education and science of Ukraine No. 420 dated 15.04.2021, the Scientific Journal is included in B Category of the list of scientific professional publications of Ukraine, which can publish the results of the List of professional scientific publications of Ukraine, which may publish the results of dissertations for the DSc and PhD degrees in the field of study “Art Studies”, programme subject area 026 “Performing Arts”

**Editor-in-Chief**

**Kateryna Iudova-Romanova** – PhD in Art Studies, Associate Professor (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine).

**Executive Secretary**

**Tetiana Sovhyra** – PhD in Art Studies, Associate Professor (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine).

**Editorial Board**

**Oksana Harachkovska** – DSc in Philology, Professor (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine); **Svitlana Derkach** – PhD in Art History, Professor (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine); **Mykola Krypchuk** – PhD in Art History, Associate Professor (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine); **Myroslava Melnyk** – PhD in Art History, Associate Professor (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine); **Roman Mnych** – Doctor habil. in Humanities, University of Warsaw (Poland); **Olena Khlystun** – DSc in Cultural Studies, Professor (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine).

**Chief of the Editorial Council**

**Serhii Bezklubenko** – DSc in Philosophy, Professor, Professor, Honourary Academician of the National Academy of Arts of Ukraine (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine).

**Members of the Editorial Council**

**Fadhel Almuwail** – PhD in Education (Higher Institute of Theatre Arts, State of Kuwait); **Nataliia Vladymyrova** – DSc in Art Studies, Professor, Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine (National Academy of Arts of Ukraine, Ukraine); **Oleksandr Klekovkin** – DSc in Art Studies, Professor, Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine (National Academy of Arts of Ukraine, Ukraine); **Nelli Kornienko** – DSc in Art Studies, Professor, Academician of the National Academy of Arts of Ukraine (National Centre of Theatre Art for Les Kurbas, Ukraine); **Ihor Yudkin** – DSc in Art Studies, Senior Researcher, Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine (Rylsky Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine, Ukraine).

**Reviewers**

**Serhii Bezklubenko** – DSc in Philosophy, Professor, Professor, Honourary Academician of the National Academy of Arts of Ukraine (Kyiv National University of Culture and Arts, Ukraine); **Tetiana Boiko** – PhD in Art Studies, Senior Researcher (Kyiv National University of Culture and Arts); **Hanna Veselovska** – DSc in Art Studies, Professor (Modern Art Research Institute of National Academy of Arts of Ukraine); **Yurii Vysotskyi** – Associate Professor (Kyiv National I.K.Karpenko-Karyi University of Theatre, Cinema and Television); **Oksana Harachkovska** – DSc in Philology, Professor (Kyiv National University of Culture and Arts); **Liliia Danyleiko** – PhD in Art Studies (Kyiv National University of Culture and Arts); **Oleksandr Kurochkin** – DSc in History, Professor (Kyiv National University of Culture and Arts); **Svitlana Lukovska** – PhD in Art Studies (Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music); **Olena Moskalenko-Vysotska** – Associate Professor (Kyiv National University of Culture and Arts); **Vasyl Nevolov** – PhD in Art Studies, Professor, Senior Researcher (National Academy of Arts of Ukraine); **Ivan Soroka** – PhD in Art Studies, Associate Professor (Kyiv University of Culture); **Victoria Strelchuk** – PhD in Pedagogy, Professor (Kyiv University of Culture); **Sofia Trykolenko** – PhD in Art Studies (National Aviation University).

*The Scientific Journal is displayed in such databases: BASE, Crossref, DOAJ, Google Scholar, MIAR, OpenAIRE, Polska Bibliografia Naukowa (PBN), ResearchBib, ROAD: the Directory of Open Access scholarly Resources, Scilit, Index Copernicus Journals Master List, Journal Factor, JournalTOCs, Ulrich's Periodicals Directory, WORLDCAT, World Catalogue of Scientific Journals, Vernadsky National Library of Ukraine, Scientific Periodicals of Ukraine (URAN).*

**Name of authority registration of the printed edition**

The certificate of Media Outlet State Registration No 23120-12960 P Series KV dated 25.01.2018 issued by the Ministry of Justice of Ukraine

**ISSN**

ISSN 2616-759X (Print)  
ISSN 2617-1236 (Online)

**Year of foundation**

2018

**Frequency**

twice a year

**Founder/Postal address**

Kyiv National University of Culture and Arts, 36, Yevhena Konovaltsia St., Kyiv, 01133, Ukraine

**Editorial board address**

14, Chyhorina St., Off. 29, Kyiv, 01042, Ukraine

**Publisher**

KNUKiM Publishing Centre, 14, Chyhorina St., Kyiv, 01042, Ukraine

**Web-site**

artonscene.knukim.edu.ua

**E-mail**

artonscene@knukim.edu.ua, iudovakateryna@gmail.com

**Tel.**

+38(050)3812292

*The author is responsible for the accuracy of the facts and correctness of the citation*

© Kyiv National University of Culture and Arts, 2023  
© Authors, 2023