

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ

<i>Тетяна Бойко</i>	Актуальні смислотворчі конотації перевидання «Споминів» Йосипа Гірняка (2022)	6
<i>Петро Ільченко</i>	Творчі принципи Василя Васильєва – артиста оперети та педагога	19
<i>Валерій Панасюк, Катерина Юдова-Романова</i>	Театр як особливий тип художньої комунікації у сучасному науковому дискурсі	35
<i>Марина Сорока, Олександра Мошкіна, Ганна Сухомлин</i>	Синергія творчої діяльності режисера та сценографа	49

ПРОБЛЕМИ ПРАКТИКИ

<i>Ніна Гречишкіна</i>	Інверсія притаманного погляду щодо виконання вокального циклу «Галицькі пісні» Левка Ревуцького на сучасному історичному етапі	59
<i>Лілія Данилейко</i>	Самопрезентація та самоідентифікація у світі української сценографії від часів авангарду до сьогодення	74

ТЕАТРАЛЬНА ПЕДАГОГІКА

<i>Роман Набоков, Микола Крипчук</i>	Дидактичне обґрунтування теоретичних і практичних компонентів викладання курсу «Режисура шоу та артпроектів» в умовах екстреного дистанційного онлайн-навчання	88
--	--	----

CONTENTS

ISSUES OF THEORY AND HISTORY

<i>Tetiana Boiko</i>	Current Meaning-Creating Connotations of the Republicment of "Memories" by Yosyp Hirniak (2022)	6
<i>Petro Ilchenko</i>	Creative Principles of Vasyl Vasyliiev – Opereta Artist and Teacher	19
<i>Valerii Panasiuk, Kateryna Iudova-Romanova</i>	Theater as a Special Type of Artistic Communication in Modern Scientific Discourse	35
<i>Maryna Soroka, Oleksandra Moshkina, Hanna Sukhomlyn</i>	Creative Activity Synergy of a Director and Stage Designer	49

PROBLEMS OF PRACTICE

<i>Nina Grechyshkina</i>	Inversion of the Conventional View to the Performance of the Vocal Cycle "Galician Songs" by Levko Revutskyi at the Present Historical Stage	59
<i>Liliia Danyleiko</i>	Self-Presentation and Self-Identification in the World of Ukrainian Stage Design from the Avant-Garde to the Present	74

THEATER PEDAGOGY

<i>Roman Nabokov, Mykola Krypchuk</i>	Didactic Substantiation of Theoretical and Practical Components of Teaching the Course "Directing Shows and Art Projects" in the Context of Emergency Distance Online Learning	88
--	--	----