

В. Попик,

директор Института биографических исследований
Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского,
д-р истор. наук, проф.,
чл.-кор. НАН Украины
Украина, Киев
e-mail: popyk@nbuv.gov.ua

Н. Марченко,

ст. науч. сотр. Института биографических исследований НБУВ,
канд. ист. наук
Украина, Киев
e-mail: nr_marченко@ukr.net

И. Стамбол,

ст. науч. сотр. Института биографических исследований НБУВ,
канд. ист. наук
Украина, Киев
e-mail: ihorstambol@ukr.net

**НОВЫЕ ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДДЕРЖКИ
ИСТОРИКО-БИОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ,
ИЗДАТЕЛЬСКОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БИБЛИОТЕК В ОБЛАСТИ ПРОПАГАНДЫ
БИОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ**

Раскрыты задачи и концептуальные основы организации Институту биографических исследований Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского Всеукраинского библиотечного «Биографического рейтинга» (с 2018 г.).

Обосновано значение Рейтинга как новой гуманитарной технологии, направленной на поддержку усилий исследователей-биографистов, издательской и информационной деятельности по распространению историко-биографических знаний, а также на теоретическое и научно-методическое обеспечение дальнейшего качественного роста отечественной биографики, формирования единого общенационального исследовательского и информационного поля, систематизацию и распространение в библиотечной среде наиболее эффективных форм изучения, аккумуляции и популяризации биографического чтения.

Ключевые слова: биографические исследования, инновационная деятельность библиотек, Национальная библиотека Украины имени В. И. Вернадского, Институт биографических исследований, Всеукраинский библиотечный «Биографический рейтинг».

Историко-биографические исследования и само биографическое чтение как факт культуры выходят на первый план во время переломных этапов развития общества. Как свидетельствует анализ репрезентативных исследований чтения, проведенных в Украине за годы независимости, биографика долгое время оставалась аутсайдером читательского спроса, в то же время постоянно пребывая в фокусе научных и политических дискуссий. И лишь в последние годы (по данным Ukrainian Reading and Publishing Data 2018 – <http://data.chytomo.com/pro-proekt/>) интерес общества к ней стал резко возрастать. Что, в свою очередь, требует адекватных и быстрых изменений в работе с историко-биографической информацией в библиотечной системе как одной из важнейших культурных институций.

Библиотеки традиционно имеют крупнейший опыт в деле интеграции историко-биографической информации и содействия распространению историко-биографических знаний, поскольку это одно из значимых в культурном, социокоммуникативном, образовательном, научном плане направлений их деятельности. Особая роль принадлежит ведущим академическим библиотекам, которые располагают значительными возможностями и квалифицированными специалистами для обеспечения высоких стандартов формирования, каталогизации и систематизации фондов историко-биографической литературы, подготовки библиографий, создания тематических, в том числе персональных, коллекций, электронных баз данных и историко-биографических архивов, посвященных выдающимся деятелям науки, образования и культуры.

В то же время в условиях массового распространения разнородных информационных источников, насыщенности и перенасыщенности интернет-среды разного рода биографическими и персональными данными, рыночной конкуренции и постмодерного нигилизма историко-биографическая информация нуждается в дополнительных, иногда непривычных и не присущих ранее научной библиотеке средствах поддержки, популяризации и пропаганды, в частности – в применении новых гуманитарных технологий для привлечения внимания потенциального пользователя, эффективного влияния на формирование и уровень историко-биографических знаний в обществе.

Крупнейшим научным библиотекам Украины, имеющим статус национальных учреждений науки и культуры и академических исследовательских институтов, – Национальной библиотеке Украины имени В. И. Вернадского (НБУВ) и Львовской национальной научной библиотеке Украины имени Васыля Стефаника принадлежит не только значительная роль в изучении персоналий отечественной науки, публикации, хранящегося в их архивных и рукописных фондах научного наследия, формирование электронных баз биографической и биобиблиографической информации, но и первенство во внедрении ряда креативных проектов, ориентированных на работу с биографической информацией.

Так, Институт биографических исследований НБУВ осуществляет формирование электронного биографического свода – «Украинского национального биографического архива» (УНБА), в базе данных которого собрано ныне 77 тысяч имен известных и забытых, или же долгие десятилетия замалчиваемых деятелей Украины. Реализация этого фундаментального научно-информационного проекта способствует накоплению и систематизации персональной библиографии, выпуску ретроспективных указателей серии «Джерела української біографістики» (основана в 2004 г.). В самом УНБА к страницам-персоналиям прикреплено уже более 3 600 электронных текстов библиографии [3].

Работа над проектом УНБА и его библиографической составляющей позволяет учёным Института биографических исследований видеть и анализировать все многообразие историко-биографических исследований и публикаций в их прошлом и настоящем, достижения, нерешенные проблемы, тенденции и перспективы развития отечественной биографики. Важнейшие результаты разработок последних лет нашли отражение в коллективных монографиях, посвященных как достижениям и традициям украинской биографики, так и насущным задачам совершенствования исследовательской и библиотечно-информационной работы, более глубокого освоения новейшего европейского и мирового опыта [1].

Институт ставит своей целью теоретическое и научно-методическое обеспечение дальнейшего качественного роста отечественной биографики, формирования в этой сфере гуманитаристики единого общенационального исследовательского и информационного поля, а также систематизацию и распространение в библиотечной среде наиболее эффективных форм изучения и популяризации биографического чтения. Важной инновацией в этом плане стало теоретическое обосно-

вание и практическое внедрение новой действенной формы коммуникации библиотек между собой и с общественностью (исследователями, издателями, деятелями культуры) всех регионов Украины, информационно-имиджевой поддержки их усилий в сфере биографистики – основание в 2018 г. Всеукраинского библиотечного «Биографического рейтинга» (сайт Рейтинга на портале Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского: <http://biography.nbuv.gov.ua/rating/>).

Следует отметить, что Украине существует немало разнообразных рейтингов и конкурсов, ориентированных на поддержку книгоиздания. Но даже такие влиятельные и знаковые для становления культурной среды страны как международный литературный конкурс романов и киносценариев «Коронация слова», ежегодный всеукраинский конкурс в рамках «Форума издателей во Львове» (с 1995 г.) – «Лучшая книга Форума издателей», рейтинг «Книга года Би-Би-Си» и другие лишь изредка номинируют отдельные биографические издания. Чаще биографическая книга встречается среди номинантов основанной в 2011 г. ежегодной премии Президента Украины «Украинская книга года» и книжной премии известного литературного портала «ЛитАкцент» – «ЛитАкцент года». Наиболее полно до последнего времени биографика в Украине была представлена в рамках всеукраинского рейтинга книг «Книга года», который с 1999 г. проводит Центр рейтинговых исследований «Элит-Профи» под неизменным руководством К. Родика. Биографические издания входят в ряд номинаций этого рейтинга – от литературы для детей и художественных текстов до мемуаристики и презентационных изданий. С 1996 г. также вручается почетный знак Украинской библиотечной ассоциации «Библиографическое пособие года», которого иногда удостоиваются персональные библиографические указатели или сборники библиографических материалов.

Однако проблемой является то, что участниками и победителями всеукраинских, местных и тематических рейтингов и конкурсов в номинациях, связанных с исторической биографикой, становятся практически только ведущие отечественные издательства и книги уже растажигованных, известных авторов. В то же время весьма значительное количество высокопрофессиональных оригинальных (а то и уникальных!) изданий, созданных учреждениями и организациями культуры и науки (институтами, архивами, библиотеками, музеями и т. п.), остается без внимания общественности. По сути, сообщество авторов и читателей биографических изданий, а также представители СМИ и креативных

творческих групп УТРАЧИВАЮТ доступ к важной и нужной им информации, а достойные книги не получают общественного признания, которое могло бы стать серьезным стимулом для дальнейшей работы, естественным промоутером трансформации издания в более популярные формы презентации биографической информации (кино, телевизионные и радиопрограммы, популярные издания и т. п.).

В такой ситуации инициатива проведения ежегодного рейтинга биографических изданий, с которой Институт биографических исследований выступил в 2017 г., была направлена в первую очередь на активизацию и модернизацию системной библиотечной деятельности с целью поддержки исследовательской и информационной работы, выработки инновационных форм и методов преодоления очевидного разрыва между интересом современного читателя к биографике и его недостаточной информированностью относительно новейших отечественных биографических изданий, наработок региональных исследователей и культурных институций в том числе.

В фокусе «Биографического рейтинга» находятся библиотеки всех уровней как главные очаги общественных коммуникаций, которые могут объединить, «собрав под одной крышей», усилия и интересы исследователей, издателей, работников информационных центров и СМИ, педагогов, общественных организаций, деловых структур. Целью Рейтинга является активизация творческого и информационного сотрудничества, обмена опытом, распространения библиотеками историко-биографических знаний. Важной задачей является объединение разрозненных усилий вокруг Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского – ведущего научного центра в области исторической биографии и биографистики как теоретической дисциплины гуманитарного цикла.

На этапе концептуализации и подготовки «Биографический рейтинг» рассматривался прежде всего как средство стимулирования аналитической и исследовательской деятельности отечественных ученых. В процессе разработки проекта акценты существенно сместились на внедрение инноваций, цифровых технологий и диджитализацию историко-биографического дела в целом, продвижение и поддержку реализации культурных и художественных проектов в биографической сфере, прежде всего – библиотечных, популяризацию биографических изданий в Украине, восстановление коммуникации между читателем, библиотекой, автором, издательствами.

В процессе формирования теоретико-методологических основ организации Рейтинга биографических изданий была исследована мировая практика проведения подобных конкурсов и рейтингов, присуждения международных наград и премий разных уровней (международного, национального, локального), а также формообразующие документы IFLA [4], наработки зарубежных коллег в сфере приобщения читателя к «долгом» интеллектуальному чтению [5]. Проанализированы организационно-технические аспекты реализации проекта, основные этапы его проведения (подготовительно-коммуникационный, системотехнический, событийный, заключительный). Определены общие показатели измерения эффективности проекта для каждого его участника.

«Биографический рейтинг» понимается Институтом биографических исследований прежде всего как циклически повторяющийся комплексный научно-коммуникативный процесс, цель которого – представление качественной наукоёмкой биографики для профессиональной экспертной оценки согласно высоким критериям, обусловленным задачами развития биографического знания и состоянием развития книжной культуры в целом. Во время его организации принимались во внимание наработки предшественников, а также международный опыт проведения подобных мероприятий, в том числе и в биографической области. Наиболее уязвимый момент всех подобных мероприятий состоит в их одномоментности. Широкий резонанс получает только само событие награждения того или иного издания, что не обеспечивает ему надлежащей рекламы и вхождения в круг читательских интересов [2].

Именно поэтому организаторы «Биографического рейтинга» с самого начала стали рассматривать его как модулируемый процесс непрерывной коммуникации (Автор-Читатель-Библиотека), а не как заключительное событие, связанное с подведением итогов, PR-кампанию по продвижению «биографического продукта» во все слои населения. Поэтому изначально Рейтинг имеет свой фирменный стиль, начиная от оригинальной эмблемы и заканчивая эмоциональным, «очеловеченным» способом проведения всех презентаций и мероприятий, «узнаваемыми» лицами среди экспертов и промоутеров Рейтинга.

В соответствии с этой концепцией, уже процесс сбора заявок для включения в «Длинный список», затем работа Экспертного совета и определение изданий-победителей Рейтинга являются публичными промоциональными мероприятиями, которые объединяют сообщество вокруг биографики, способов и методов работы с ней в библиотечной среде

(проводятся выставки, обсуждение в социальных сетях и на площадках библиотек претендентов и наиболее удачных промоционных библиотечных мероприятий по этим книгам, рецензирование). Не менее важными этапами проведения Рейтинга являются дискуссии вокруг отмеченных им изданий и проблем в рамках крупнейших книжных выставок и ярмарок Украины. Как все имиджевые мероприятия, они сопровождаются мощной рекламно-пропагандистской поддержкой и имеют большой общественный резонанс, поддерживаемый презентациями на базе библиотек страны, что дает возможность читателям пообщаться с авторами, более широко ознакомиться с изданиями.

Исходя из того, что Интернет является одним из самых влиятельных способов получения информации, «Биографический рейтинг» изначально получил не только собственную страницу в Сети, доступную на всех видах гаджетов, но и соответствующие «поддерживающие» ресурсы в социальных сетях, что позволяет оперативно и широко освещать все события и издания на сайтах и блогах библиотек, в книговедческих ресурсах. Несколько меньше (из соображений уровня их влияния на рядового пользователя) внимания было уделено радио и печатным СМИ.

На подготовительном этапе теоретические и практические проблемы организации Рейтинга были тщательно проработаны. На основании научно обоснованных критериев были определены принципы классификации биографических изданий по номинациям: «Жизнеописание», «Коллективный портрет», «Источники биографии», «Персональные библиографические указатели». Опыт проведения первого Рейтинга (большое число участников и разнообразие изданий) подтолкнул к добавлению в 2019 г. номинаций «Сборник биобиблиографических материалов», «Справочные биографические издания» и «Теория и методика биографистики».

На основе консультаций с научным сообществом был сформирован состав экспертов и координаторов и проведены системотехнические работы. Идея организации рейтинга нашла отклик в большинстве областей Украины. К участию в нем вызвались ведущие научные, публичные и отраслевые библиотеки страны. Об успехе выбранной Институтом биографических исследований стратегии свидетельствует и приобщение к аналитической работе в 2018 г. 25-ти, а в 2019 – уже 37-ми авторитетных ученых в области исторической биографики и биографистики в качестве экспертов, среди которых 21 доктор наук из разных отраслей гуманитаристики (историки, филологи, философы, педагоги, специалисты

по социальным коммуникациям). Эти ученые представляют научные учреждения, высшие учебные заведения, библиотеки и музеи, общественные организации десяти научных центров Украины. Именно благодаря их участию Рейтинг был проведен в соответствии с самыми высокими требованиями научности, открытости и демократизма.

Представление книг к участию в Рейтинге проводилось библиотеками – основными центрами книжной культуры. Кроме того, именно библиотеки массово производят незаметный для рядовых читателей, но важный для любого исследования, документальный нон-фикшн – библиографию. Именно библиографические указатели стоят в начале знакомства читателя с интересующей его отраслью знания. Но их невозможно увидеть в магазинах или на больших книжных форумах. В этом смысле Рейтинг способствует изменению имиджа библиотеки. Широко используя инструменты паблик рилейшнз (PR) и рекламы, он повышает конкурентные возможности библиотечной системы и отдельных библиотек, активно в нем участвующих. Их работа, в особенности мало известная широкой общественности библиографическая деятельность, становится предметом гордости, узнаваемым брендом. Оказавшись рядом с продукцией известных издательств, библиографические издания становятся ценным объектом в глазах читателя, приобретают вес узнаваемой и важной литературы.

Залогом объективности (а значит и авторитетности) «Биографического рейтинга» являются:

- четко обозначенные номинации, которые охватывают всю сферу наукоемкого историко-биографического знания;
- оптимальные критерии отбора изданий, основанные на научно определенных требованиях к различным типам биографики (обязательное гармоничное сочетание в издании общественной значимости, высокого содержательно-информационного наполнения, качественного художественного оформления и добротного полиграфического исполнения);
- подбор экспертов, способных формировать активную коммуникацию в профессиональной и общегражданской средах, а также с чувством социальной ответственности и профессионального долга оценивать биографические издания;
- широкая огласка и открытое обсуждение Рейтинга на всех этапах проведения и защищенное от внешнего вмешательства голосование.

Одним из результатов проведения «Биографического рейтинга» стало появление нового электронного ресурса – страницы Рейтинга на

информационном портале Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского, содержащей данные об изданиях, предложенных к участию в рейтинге, частично – с представлением их полных электронных версий. Вместе с созданием отдельного электронного ресурса были предусмотрены и дополнительные меры по активизации и поддержке проекта в биографических сообществах в социальных сетях. Это является очень важным для утверждения в сознании авторов и издателей убежденности в том, что необходимо и престижно представлять результаты работы широкой общественности на ресурсе крупнейшей библиотеки страны для широкого распространения сведений об издании в Украине и мире.

Все этапы проведения Рейтинга широко освещались во всеукраинских и региональных СМИ («Читомо», «Буквоїд», «Україна Молода» и других), на сайтах ведущих библиотек Украины, академических учреждений, областных государственных администраций и издательств. В течение двух лет существования Рейтинга его результаты и издания-победители были представлены Институтом биографических исследований на главных книжных форумах Украины – «Книжном Арсенале» в Киеве и во время «Форума издателей» во Львове, а также в рамках всеукраинских книжных мероприятий в областях Украины. Если в 2018 г. партнером «Биографического Рейтинга» выступило только Научное общество истории дипломатии и международных отношений, основав в рамках Рейтинга специальную тематическую награду, то уже в 2019 г. его партнерами стали Национальный союз краеведов Украины, Национальный союз писателей Украины, Украинское общество охраны памятников истории и культуры и Украинская библиотечная ассоциация.

Организация «Биографического рейтинга» способствовала началу дискуссии о научных и читательских требованиях к качеству современных биографических изданий, особенно жизнеописаний и биобиблиографических указателей. Обсуждения продемонстрировали значительную заинтересованность общественности в проведении подобных рейтингов в последующие годы, потребность в расширении и уточнении профилей предложенных номинаций. Поднимались вопросы о профессиональном рецензировании новых историко-биографических изданий, необходимости научного анализа биографических сайтов и интернет-страниц, разработке содержательных методических руководств по их развитию.

Ежегодное проведение рейтинга, будучи стимулом для исследователей и издателей, позволит организовать постоянный мониторинг работы,

которая осуществляется в областях, привлечь внимание общественности и издателей, местных органов власти и СМИ к новым достижениям в области исторической биографики. Рейтинг призван расширить возможности влияния профессионального исследовательского и библиотечного сообщества на читательскую аудиторию, помочь активнее популяризировать биографическое чтение. Он мотивирует авторов, повышает престиж издателей и их интерес к выпуску биографических изданий, предоставляет библиотекарям инструменты для эффективной пропаганды историко-биографических знаний и обмена опытом.

С точки зрения инструментария биографики как теоретической и методической дисциплины, проведение «Биографического рейтинга» стало внедрением новой технологии анализа и продвижения биографики, прежде всего в деятельности в этой сфере библиотек. Проведение ежегодных рейтингов будет содействовать поддержке исследовательских и издательских инициатив на местах, а также популяризации биографических изданий в Украине и развитию информационной деятельности библиотек всех уровней, налаживанию систематической коммуникации между авторами, библиотеками и издательствами, становлению виртуального сообщества ученых-биографистов.

В более широком смысле, учитывая насущные задачи отечественной науки в деле подъема гуманитарной культуры общества, его консолидации вокруг духовных констант национального бытия, основание Всеукраинского библиотечного «Биографического рейтинга» стало внедрением новой эффективной социально-коммуникативной гуманитарной технологии. Сущность её заключается не только в поддержке творческих усилий исследователей-биографистов, издателей и работников библиотечно-информационной сферы. Значимость этой гуманитарной технологии заключается в направленности на формирование среди наших соотечественников активного интереса к биографической литературе, историко-биографическим знаниям, а следовательно, к постижению современными украинцами стремлений и свершений, поисков и идеалов предшественников, освоению их опыта, что является крайне важным для продолжения и переосмысления национальных традиций как непрерывной цепи памяти, связывающей прошлое с будущим.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Вітчизняні ресурси біографічної та біобібліографічної інформації: проблеми формування й використання : колективна монографія / [В. І. Попик (кер. проекту), Н. І. Любовець, О. М. Яценко, С. М. Ляшко та ін.] ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – 272 с.

2. *Копистинська І. М.* Засоби промоції книжкових видань: досвід незалежної України / І. М. Копистинська, Т. С. Гринівський // Наукові праці [Укр. академії друкарства]. Серія: Соціальні комунікації. – 2015. – Вип. 1(50). – С. 37–46.

3. *Яценко О. М.* Місце і роль біобібліографічної діяльності в стратегії розвитку сучасних бібліотек / О. М. Яценко // Укр. біографістика. – 2018. – Вип. 16. – С. 225–237.

4. Farmer, Lesley and Stricevic, Ivanka (2011). Using research to promote literacy and reading in libraries: guidelines for librarians. The Hague, IFLA Headquarters, 28 p. (IFLA Professional Reports : 125).

5. Adriaan van der Weel (2016). «Monographs in a Changing Reading Culture» Against the Grain: Vol. 28: Iss. 3, Article 13. DOI: <https://doi.org/10.7771/2380-176X.7359>.

References

1. Popyk, V. I. (Ed.). (2016). *Vitchyzniani resursy biohrafichnoi ta biobibliografichnoi informatsii: problemy formuvannia i vykorystannia* [Domestic resources of biographical and biobibliographic information: problems of formation and use]. Kyiv [in Ukrainian].

2. Kopystynska, I. M. and Hrynivskyy, T. S. (2015). *Zasoby promotsii knyzhkovykh vydan: dosvid nezaleznoi Ukrainy* [Ways of promotion book editions: the experience of independent Ukraine]. *Naukovi pratsi* [Ukrainian Academy of Printing]. Series: Sotsialni komunikatsii – Scientific works [Ukrainian Academy of Printing]. Series: Social Communications, Vol. 1(50), pp. 37–46 [in Ukrainian].

3. Yatsenko, O. (2018). *Mistse i rol biobibliografichnoi diialnosti v stratehii rozvytku suchasnykh bibliotek* [Place and role of biobibliographic activities within the strategy of contemporary libraries development]. *Ukrainska biohrafistyka – Ukrainian biography*, Vol. 14, pp. 233–249. Kyiv [in Ukrainian].

4. Farmer, Lesley and Stricevic, Ivanka (2011). *Using research to promote literacy and reading in libraries: guidelines for librarians*. The Hague, IFLA Headquarters, 28 p. (IFLA Professional Reports : 125).

5. van der Weel, Adriaan (2016). Monographs in a Changing Reading Culture. *Against the Grain*, Vol. 28: Iss. 3, Article 13. DOI: <https://doi.org/10.7771/2380-176X.7359>

Статья поступила в редакцию 03.09.19.

В. Попик,

директор Інституту біографічних досліджень
Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського,
д-р іст. наук, проф., чл.-кор. НАН України,
Україна, Київ
e-mail: poruk@nbuv.gov.ua

Н. Марченко,

старш. наук. співроб. Інституту біографічних досліджень
Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського,
канд. іст. наук,
Україна, Київ
e-mail: np_marchenko@ukr.net

І. Стамбол,

старш. наук. співроб. Інституту біографічних досліджень
Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського,
канд. іст. наук,
Україна, Київ
e-mail: ihorstambol@ukr.net

**НОВІ ГУМАНІТАРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ПІДТРИМКИ
ІСТОРИКО-БІОГРАФІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ, ВИДАВНИЧОЇ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК
ЩОДО ПРОПАГАНДИ БІОГРАФІЧНИХ ЗНАНЬ**

Розкрито завдання та концептуальні засади організації Інститутом біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського з 2018 р. Всеукраїнського бібліотечного «Біографічного рейтингу». Обґрунтовано значення Рейтингу як нової гуманітарної технології, спрямованої на підтримку зусиль дослідників-біографістів, видавничої та інформаційної діяльності з поширення історико-біографічних знань, а також на теоретичне та науково-методичне забезпечення подальшого якісного зростання вітчизняної біографіки, формування єдиного загальнонаціонального дослідницького та інформаційного поля, систематизацію й поширення у бібліотечному середовищі найбільш ефективних форм вивчення, акумуляції та популяризації біографічного читання.

Ключові слова: біографічні дослідження, інноваційна діяльність бібліотек, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Інститут біографічних досліджень, Всеукраїнський бібліотечний «Біографічний рейтинг».

V. Popyk,

<https://orcid.org/0000-0001-8746-1026>,

Doctor of History, Professor, Corresponding Member of the NAS of Ukraine,
Director of the Institute of Biographical Research,

V. I. Vernadsky National Library of Ukraine,
Ukraine, Kyiv

e-mail: popyk@nbuv.gov.ua;

N. Marchenko,

<https://orcid.org/0000-0001-9814-0826>,

Candidate of History (PhD), Senior Research Associate, Senior Research Associate
of the Institute of Biographical Research,

V. I. Vernadsky National Library of Ukraine,
Ukraine, Kyiv

e-mail: np_marchenko@ukr.net;

I. Stambol,

<https://orcid.org/0000-0002-3099-3862>,

Candidate of History (PhD), Senior Research Associate, Senior Research Associate
of the Institute of Biographical Research,

V. I. Vernadsky National Library of Ukraine,
Ukraine, Kyiv

e-mail: ihorstambol@ukr.net

**NEW TECHNOLOGIES IN HUMANITIES – TO SUPPORT
HISTORICAL-BIOGRAPHICAL RESEARCH AND PROMOTION
OF BIOGRAPHICAL KNOWLEDGE**

The tasks and conceptual foundations behind the Nationwide Library «Biographical Rating» established in 2017 by the Institute of Biographical Research of V. I. Vernadsky National Library of Ukraine are revealed. The Rating's significance as a new technology in Humanities is substantiated, its aim to support biographical researchers' effort, publishing and informational activity in disseminating historical-biographical knowledge, as well as providing, at theoretical and scientific levels, the qualitative growth of national biographical research is stressed. Among crucial tasks also are the creation of a unified national research base and systematization-distribution of the most efficient means of biographical reading studying, accumulation and promotion in library field are considered.

Keywords: biographical research, innovation activity of libraries, V. I. Vernadsky National Library of Ukraine, Institute of Biographical Research, Nationwide Library «Biographical Rating».