

Разом з тим, Н. Ашаренкова відзначає, що організація дозвілля людей з особливими потребами в публічних бібліотеках не набула систематичного характеру. Значною мірою це зумовлено об'єктивними причинами: непристосовані приміщення, відсутність спеціального обладнання, повільним оновленням фондів тощо [1, 11].

Молодь – майбутнє нашої країни. Від стану її підготовленості до життя залежить, якою буде Українська держава завтра. Із року в рік в Україні відзначається День інвалідів. Але це не свято, а нагадування суспільству про людей з особливими потребами, яким конче потрібна увага, турбота й милосердя. Майже 2,5 млн. громадян нашої країни мають фізичні вади. Чимало з них самотні, малозабезпечені або немічні. Тому завдання держави – створити такі можливості, аби кожна людина змогла реалізуватись як особистість, тобто мала безперешкодний доступ до соціальної сфери, отримувала належну освіту, відновлювала працездатність тощо. А головне вірила, що вона є потрібною в цьому житті.

Незважаючи на певні відмінності в діяльності зарубіжних спеціалізованих бібліотек, можна стверджувати, що вони, безперечно, рухаються в одному напрямі, а саме – створення максимальних умов для читачів з особливими потребами [8, 38].

Про це, зокрема, розповідає В. Ярошук, яка на запрошення Державного департаменту США відвідала цю країну і мала можливість ознайомитися з діяльністю публічних і університетських бібліотек п'яти штатів щодо обслуговування людей із обмеженими фізичними можливостями. Вона вражена тим, що кожна бібліотека пристосована для відвідування такими людьми. Це під'їзд для машини і візка, зручні підходи до читачього місця, до місця за комп'ютером, спеціальні ліфти тощо [11, 10].

Досвід обслуговування таких користувачів бібліотек свідчить про те, що фізичні вади не тільки жодним чином не впливають на зниження інтелекту, а й навпаки дуже часто підвищують його, оскільки сама природа прагне компенсувати вади людського організму.

Отже, у США свобода людини розглядається як сукупність її індивідуальних прав, всі члени суспільства мають рівні можливості. Проблеми людей з особливими потребами, зокрема їхнє право на доступ до інформації, знаходять конкретне розв'язання у бібліотеках

країни, і цей досвід може стати у пригоді вітчизняним фахівцям [11, 12].

Враховуючи досвід зарубіжних країн, є сенс організувати обслуговування людей з обмеженими можливостями не тільки у спеціалізованих бібліотеках, а й у публічних. Участь публічних бібліотек в обслуговуванні цієї категорії користувачів підвищила б статус цих закладів, а найголовніше – полегшила би життя людям, яким необхідна соціальна підтримка та реабілітація [8, 38].

Є сподівання, що бібліотечні працівники нашої держави, незалежно від того, в якій бібліотеці вони працюють, зроблять все можливе, щоб допомогти людям з функціональними обмеженнями в отриманні належної освіти, спеціальності, а також в успішній трудовій діяльності, проведенні дозвілля, соціальній реабілітації та у подальшій їхній інтеграції у суспільстві.

Список використаної літератури

1. Ашаренкова Н. Обслуговування користувачів з особливими потребами в публічних бібліотеках. Послуги, що стають реальністю для України // Бібл. планета. – 2006. – № 1. – С. 7-11.
2. Ашаренкова Н. Обслуговування користувачів з особливими потребами в публічних бібліотеках. Послуги, що стають реальністю для України // Бібл. планета. – 2005. – № 4. – С. 7-11.
3. Вишняков Ю. Особистісний підхід до читача як засіб створення бібліотеки сучасного типу // Імідж сучасної бібліотеки: Зб. ст. / Нац. парлам. б-ка України; [Уклад.: Л.І. Бейліс та ін.; Відп. ред. С.О. Басенко]. – К., 2001. – С. 95-97.
4. Дьянская Г.П. Российский опыт библиотечного обслуживания инвалидов по зрению: состояние и перспективы // Науч. и техн. б-ки. – 2000. – № 5. – С. 51-58.
5. Дьянская Г.П. Свободный и комфортный – таким должен быть для всех инвалидов доступ к информации // Библиотека. – 1993. – № 3. – С. 24-27.
6. Дьянская Г.П. Равные права и равные возможности // Библиотека. – 1997. – № 2. – С. 17-20.
7. Кукатова Г. В чем специфика работы с инвалидами // Библиотека. – 1998. – № 11. – С. 91-92.
8. Литвин А. Розвиток спеціалізованих бібліотек для людей з особливими потребами // Бібл. планета. – 2004. – № 2. – С. 36-38.
9. Тунина О. Остров доброты // Библиотека. – 2000. – № 3. – С. 62-63.
10. Шапошников А.Е. Библиотечное обслуживание инвалидов: история, современность, тенденции / [Ред. М.М. Панфилов]; Респ. центр. б-ка для слепых. – М., 1992. – 210 с.
11. Ярошук В. Бібліотечне обслуговування людей з особливими потребами // Бібл. планета. – 2005. – № 3. – С. 10-12.

ОГЛЯД БІБЛІОГРАФІЧНИХ ВИДАНЬ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОУНБ ІМ. І. ФРАНКА (2003-2005 рр.)

СТОРІНКА БІБЛІОГРАФА

БІБЛІОГРАФІЧНА продукція Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка, що надійшла до Національної парламентської бібліотеки України, привертає увагу жанровим та видовим розмаїттям. Це бібліографічні бюлетені, рекомендаційні списки літератури, рекомендаційні бібліографічні покажчики, бібліографічний каталог. Їхня тематика вирізняється широтою і актуальністю.

У травні 2005 року бібліотека відзначила свій 65-річний ювілей. До цієї дати видано бібліографічний покажчик „Івано-Франківській обласній науко-

вій бібліотеці ім. І. Франка – 65 років” [8], який містить публікації про історію та діяльність книгозбірні з часу заснування по вересень 2005 р. Покажчик складається з 6 розділів, кожен з яких характеризує основні напрями діяльності бібліотеки. Видання становить інтерес, перш за все, для істориків-дослідників, бібліотекарів, краєзнавців, студентів. На допомогу користувачам вміщено алфавітний покажчик авторів і назв.

Т. Заморіна

Сьогодні Івано-Франківська ОУНБ ім. І. Франка – це сучасний просвітницький, культурний, інформаційний, науково-дослідний центр, депозитарій краєзнавчої літератури. Її діяльність сприяє розвитку і утвердженню правової культури, забезпечуючи громадян оперативною інформацією про законодавчу політику у країні, структуру її керівних органів, державотворчі процеси. Орієнтиром щодо основних джерел з цих питань є інформаційний [бібліографічний] бюлетень **„Актуальні проблеми законодавчої діяльності в Україні”** [1], що видається кожні 2 місяці поточного року. Структура видання стала – на початку вміщено нормативні документи, далі літературу згруповано в розділах за окремими правовими проблемами. В межах розділів, на початку, вміщено окремі видання, потім за абеткою – статті з періодики.

Актуальним питанням глобалізації та антиглобалізму присвячено бібліографічний показник **„Людина і культура в умовах глобалізації”** [11]. У ньому репрезентовано вітчизняний та зарубіжний інформаційний масив українською та російською мовами – книги, статті з наукових збірників, періодичних видань з 2000 до листопада 2005 р.

Тематичний спектр показника: глобалізація як соціокультурний феномен; особистість і глобалізація; людина в умовах соціальної модернізації; наука ХХІ століття: глобальні трансформації і перспективи; діалог культур у сучасному світі; освіта: нові реалії; релігія і церква в цивілізаційних процесах; глобальні проблеми людства.

Посібник вміщує 246 бібліографічних описів, які не дублюються (використовується система посилань).

Науково-допоміжний апарат включає передмову, в якій обґрунтовується актуальність теми, та показник авторів і назв. Видання буде цікавим науковцям, викладачам, студентам, бібліотекарям.

Питанням соціальної політики присвячено бібліографічний показник **„Гендер: історія, теорія і сучасна практика”** [2]. Він містить відповідні відомості про монографії, колективні збірники, журнальні та газетні статті українською та російською мовами, видані протягом 1987-2004 рр. не лише в Україні, а також у Росії і Білорусі.

Відкриває видання цікава передмова, в якій розкриваються історичні, теоретичні та практичні аспекти поняття „гендер”. Детально розроблена структура різнобічно висвітлює дану проблему: медико-біологічні та психологічні аспекти гендерної ідентифікації; гендерні відносини крізь призму історії; проблеми гендеру в сучасній політичній теорії та соціології; правовий вимір гендерної рівності; особливості та форми політичної і ділової активності статей; ролі жінки в науці, культурі та мистецтві; характеристика гендерних відносин у сфері сімейного життя; гендерна рівновага та гендерна демократія в зарубіжних країнах.

Посібник містить 488 бібліографічних описів, які не дублюються (використовується система посилань).

Деякі зауваження викликає розташування документів у середині розділів. Як зазначає укладач, воно традиційне – за абеткою авторів та назв творів. Але це

розташування дещо збіднює наукову цінність показника. Адже, наприклад, у розділі „Правовий вимір гендерної рівності” постанови Кабінету Міністрів та Верховної Ради України розташовано в загальному алфавіті, а, зважаючи на назву розділу, вони повинні знаходитись на початку.

Допоміжний апарат складають показник авторів та назв публікацій, список переглянутих і розписаних джерел, зміст. Без сумніву, видання буде корисним науковим працівникам, викладачам ВНЗ, аспірантам, вчителям, студентам, які готують наукові роботи, працівникам бібліотек.

До найбільш актуальних проблем сьогодення, що хвилюють кожного жителя планети і від яких залежить майбутнє людства, відносяться проблеми охорони навколишнього середовища, екологічної безпеки. Література, що висвітлює ці питання, представлена у бібліографічному показнику **„Екологічна безпека: вчора, сьогодні, завтра”** [5], складеному на основі фонду Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка. Показник охоплює документні джерела з 1998 р. по перше півріччя 2003 р., які розкривають такі важливі питання: Державна програма охорони навколишнього середовища; екологічна безпека і довкілля; людина і природа; економіка і раціональне природокористування; екологія Прикарпаття: стан, проблеми і перспективи.

У межах розділів документи розміщено в алфавітному порядку за прізвищами авторів та назвами творів чи публікацій.

Для зручності в користуванні складено допоміжний іменний показник. На жаль, немає списку переглянутих і розписаних джерел, що збіднює допоміжний апарат цього видання.

Зібраний і упорядкований матеріал буде корисним науковцям, екологам, вчителям, бібліотечним працівникам, усім, хто цікавиться питаннями екології та охорони навколишнього середовища.

Серед тематичних посібників привертає увагу бібліографічний показник **„Україна в системі міжнародних відносин: історична ретроспектива та сучасність”** [22], який представляє документний інформаційний потік 1998-2003 років українською та російською мовами – книги, статті з наукових збірників, періодичних видань та окремі ретроспективні друки.

Тематичний спектр показника: історія міжнародних відносин України; міжнародне утвердження незалежності України; Україна у Співдружності Незалежних Держав (СНД); європейський напрям зовнішньої політики України; стосунки України з країнами ЄС, Західної Європи, США і Канадою; перспективи зв'язків із країнами Азії, Африки, Латинської Америки; регіональні конфлікти і ставлення до них України; культурні зв'язки з народами зарубіжних країн.

Допоміжний апарат посібника (показник авторів та назв публікацій, список переглянутих і розписаних джерел, зміст) дає можливість вільно орієнтуватись у представленому матеріалі. Слід відзначити копітку роботу бібліографів з виявлення літератури цієї тематики, про що свідчить значний список переглянутих і розписаних джерел. На жаль, укладачі вказали лише

ті номери журналів, з яких описано матеріали для покажчика, а не всі переглянуті джерела.

Посібник розраховано на науковців, викладачів, студентів, широкий загал тих, хто цікавиться проблемами становлення і розвитку міжнародних відносин України.

Оглядаючи бібліографічні видання Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка, слід відзначити, що в їхній підготовці беруть участь усі структурні підрозділи бібліотеки. Співробітники відділу економіко-правової літератури підготували декілька видань, що допоможуть читачеві зорієнтуватись у складних питаннях економіки. Це рекомендаційні списки літератури: **“Гроші, банківська справа і фінансові ринки в Україні”** [3], **“Міжнародна економічна діяльність”** [13], **“Туристична галузь і продуктивні сили України”** [21], **“Розвиток підприємництва в Україні”** [19]. Матеріал у списках згруповано за тематичними розділами. І хоча для видань цього типу допоміжний апарат не є обов'язковим, було б доречним розкрити зміст видання або висвітлити його у передмові, як це зроблено у списку **“Розвиток підприємництва в Україні”**. В передмові до цього посібника визначено актуальність теми, структуру видання та читацьке призначення. На жаль, у жодному з названих посібників не зазначено хронологічні рамки добору літератури.

Оперативну інформацію з питань сільськогосподарського виробництва представлено на сторінках бібліографічного бюлетеня **„Організація та економіка сільського господарства”** [16], що видається щоквартально.

Цікаві та змістовні покажчики підготовлено відділом літератури з мистецтва. З творчістю прикарпатських живописців, скульпторів, графіків, майстрів художньої фотографії знайомить бібліографічний покажчик **„Образотворче мистецтво Івано-Франківщини”** [15]. Він репрезентує також матеріали про виставкову діяльність художників області. Покажчик охоплює документні джерела з 1998 по 2002 рік. У межах розділів документи розміщено за абеткою прізвищ авторів та назв творів чи публікацій, у розділі **„Творчі живописних полотен”** – за абеткою прізвищ митців.

Покажчик стане у пригоді мистецтвознавцям, викладачам ВНЗ, мистецьких шкіл, всім, кого цікавлять питання розвитку образотворчого мистецтва на Івано-Франківщині.

Слід зазначити, що на якість покажчика негативно впливає недосконалий довідковий апарат, котрий містить лише **“Іменний покажчик”**, який насправді є покажчиком персоналій, оскільки не включає прізвищ авторів статей, а лише прізвища митців. Це зауваження стосується також бібліографічного покажчика **„Музична Івано-Франківщина”** [14], складеного на основі книжкових фондів Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка.

Видання знайомить з історією музичного мистецтва, жанрами, стилями, музичними формами, з творчістю професійних та самодіяльних композиторів, співаків, виконавців краю та діячів музичного мистецтва української діаспори. Покажчик охоплює документні джерела 1990-2005 рр.

Зібраний і упорядкований матеріал адресовано музикознавцям, фольклористам, етнографам, викладачам музичних та культурно-освітніх ВНЗ, а також усім шанувальникам музичного мистецтва.

З однією з яскравих сторінок мистецького життя Прикарпаття знайомить бібліографічний покажчик **“Декоративно-ужиткове мистецтво Івано-Франківщини”** [4]. У ньому представлено літературу за 1990-2004 рр. Ці матеріали згруповано в 11 розділах та 5 підрозділах, в яких зібрано персоналії митців різних жанрів декоративно-ужиткового мистецтва.

Завершує видання допоміжний іменний покажчик, де прізвища митців подано за абеткою. Хотілося б порадити укладачам: у виданні, яке вміщує багато персоналій, у допоміжному покажчику доцільно виділяти ці позиції курсивом або створити окремий покажчик персоналій. Це зробило б використання видання більш зручним.

На жаль, позиції у посібнику не пронумеровано, проте алфавітний покажчик дає посилання на позиції. Мабуть, це технічна помилка, але дуже прикра.

Безперечно, зібраний і упорядкований матеріал буде корисним мистецтвознавцям, викладачам ВНЗ, мистецьких шкіл, всім, хто цікавиться проблемами розвитку мистецтва Івано-Франківщини.

З метою оперативного інформування читачів про нові надходження з питань мистецтва відділ готує бібліографічний бюлетень **“Мистецька палітра”** [12]. На жаль, у ньому не вказується, за який саме період представлено літературу в кожному випуску і яка періодичність видання бюлетеня.

Актуальні за темами рекомендаційні списки літератури підготував відділ загального читального залу: **“Етнографія України”** [6], **“Єдиний скарб у тебе – мова”** [7]. Оскільки у цих виданнях не зазначено хронологічні рамки добору літератури та їхнє читацьке призначення, складається враження, що це каталоги книжкових виставок.

Бібліографічний покажчик **„Українська література в перекладах”** [23], підготовлений відділом літератури іноземними мовами, вміщує цікаву вступну статтю, в якій висвітлюється роль і місце української літератури у світовій історії та культурі. Посібник складається з двох розділів: **“Художня література”**, **“Літературознавство”**. В межах розділів літературу розташовано за абеткою іноземних мов.

Покажчик розраховано на науковців, викладачів, студентів, бібліотекарів. На жаль, у виданні не зазначені хронологічні рамки добору літератури та відсутній допоміжний апарат.

Відділ краєзнавчої літератури значну увагу приділяє створенню краєзнавчих бібліографічних посібників. Серед традиційних краєзнавчих видань слід назвати **„Літературно-мистецький календар Івано-Франківської області на ... рік”** [10], що до 1993 р. виходив як **„Календар знаменних і пам'ятних дат”**. Видання покликане допомогти працівникам бібліотек, музейних закладів, вчителям та всім, хто цікавиться питаннями краєзнавства, у підготовці до відзначення ювілеїв уродженців краю і видатних діячів

літератури та мистецтва, життя і діяльність яких пов'язані з Прикарпаттям. Подаються також ювілейні дати важливих подій з історії Івано-Франківщини та перших письмових згадок про окремі населені пункти області.

Усі дати подаються в хронологічній послідовності, до окремих з них додаються фактографічні інформаційні довідки та бібліографія. На жаль, у календарі немає змісту і в переліку дат не позначено, до яких з них подаються довідки.

Зорієнтуватись у краєзнавчому фонді бібліотеки, відшукати матеріали з історії населених пунктів краю допоможе також бібліографічний каталог краєзнавчих видань „**Широкий світ малої Батьківщини: Історія населених пунктів Івано-Франківщини**” [24]. Тут представлено основні краєзнавчі видання, які присвячені історії та сьогоденню окремих населених пунктів області і що вийшли друком в Україні та діаспорі впродовж 1990-2002 рр. Всього вміщено 395 бібліографічних описів.

Книги згруповано згідно з адміністративно-територіальним устроєм Прикарпаття, в межах районів – за алфавітом назв населених пунктів.

Каталог знайомить з виданнями, що знаходяться у фонді краєзнавчої літератури. Його допоміжний апарат складають іменний покажчик і зміст.

Оперативна інформація з питань літературного та культурно-історичного життя області представлена на сторінках бібліографічних бюлетенів: щоквартального „**Літературне Прикарпаття**” [9] і «**Пам'ятки історії та культури Івано-Франківської області**» [17], що виходить двічі на рік.

Прикарпаття – неповторний мальовничий куточок України, край високих гір, стрімких річок, чистого повітря. Це приваблює сюди численних відпочивальників і туристів. Туризм формує позитивний імідж області, сприяє підвищенню зайнятості населення, саме це зумовлює інтерес населення до туристичної діяльності. Питанням розвитку туристичної галузі в регіоні присвячено рекомендаційний бібліографічний покажчик „**Рекреаційно-туристичні ресурси Прикарпаття**” [18], що вміщує наукову і науково-популярну літературу: монографії, матеріали наукових конференцій, довідкові та навчальні видання, статті зі збірників і періодичної преси.

Літературу у покажчику розміщено у трьох основних розділах: “Загальні питання рекреації Карпатського регіону”, “Рекреаційний потенціал Івано-Франківщини”, “Індустрія туризму” та підрозділах: “Природно-заповідний фонд”, “Ліси українських Карпат”, “Курортно-оздоровчий комплекс”, “Туристичне Прикарпаття”, “Сільський зелений туризм”, “Історико-культурні об'єкти області – об'єкти туризму”.

Допоміжний апарат складається з алфавітного покажчика прізвищ авторів і книг, описаних за назвою, та географічного покажчика.

Шкода, що не повною мірою використано можливості рекомендаційного покажчика – анотації у посібнику скоріше мають уточнюючий, а не рекомендаційний характер.

Цікавим за змістом виданням є бібліографічний посібник „**Славетна галичанка: Роксолана в історії, літературі, мистецтві**” [20], який включає наукову і науково-популярну літературу, монографії, матеріали наукових конференцій, довідкову літературу, статті зі збірників та періодичних видань.

На початку видання вміщено невеличку передмову, в якій розкрито роль та місце цієї славетної української жінки у світовій історії.

Зміст покажчика розкрито у 4 розділах: “Загальні питання”, “Велич і трагедія Роксолани в історії та легендах”, “Роксолана в українській та світовій літературі”, “Образ славетної галичанки у творах мистецтва”. У межах розділів літературу розташовано за абеткою – спочатку авторів та назв статей, розписаних аналітично з наукових збірників, потім – статей із періодики. Допоміжний апарат складається з абеткового покажчика авторів і назв. На жаль, хронологічні рамки добору літератури не зазначено.

Зважаючи на те, що за читацьким призначенням це видання пропонувано укладачами як рекомендаційний бібліографічний покажчик, доречним було б вмістити більш розширені та цікаві анотації, що надало б посібнику більшої інформаційної цінності.

Завершуючи огляд бібліографічних видань Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка за 2003-2005 рр., слід відзначити, що всі вони мають гарне поліграфічне оформлення, актуальні за тематикою та інформаційно наповнені.

На жаль, на жодному з видань не зазначено тираж, що не дозволяє зробити висновок про забезпечення бібліотек області цими друками.

Видання Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка за 2003-2005 рр.

1. Актуальні проблеми законодавчої діяльності в Україні: Інформ. бюл. / Довідково-бібліогр. від. – Івано-Франківськ, 2003-2004. – Видається раз на 2 місяці.
2. Гендер: історія, теорія і сучасна практика: Бібліогр. покажч. / Довідково-бібліогр. від.; Уклад. М.О. Чуділіна. – Івано-Франківськ, 2004. – 40 с.
3. Гроші, банківська справа і фінансові ринки в Україні: Рек. бібліогр. список / Від. економіко-вироб. л-ри. – Івано-Франківськ, 2003. – 9 с.
4. Декоративно-ужиткове мистецтво Івано-Франківщини: Бібліогр. покажч. / Від. л-ри з мистец.; Уклад.: Г. Пристай, Н. Родимюк та ін. – Івано-Франківськ, 2004. – 35 с.
5. Екологічна безпека: вчора, сьогодні, завтра: Бібліогр. покажч. / Від. чит. залу; Уклад.: Н. Джус, С. Фіцик. – Івано-Франківськ, 2003. – 16 с.
6. Етнографія України: Рек. бібліогр. список / Від. заг. чит. залу. – Івано-Франківськ, 2004. – 6 с.
7. Єдиний скарб у тебе – мова: Рек. бібліогр. список / Від. заг. чит. залу. – Івано-Франківськ, 2004. – 8 с.
8. Івано-Франківській обласній науковій бібліотеці ім. І. Франка – 65 років: Бібліогр. покажч. / Сектор інформації з питань культури і мистец.; Уклад. А.І. Бойко. – Івано-Франківськ, 2005. – 29 с.
9. Літературне Прикарпаття: Інформ. бюл., січ.-берез. 2004 р. / Від. краєзн. л-ри. – Івано-Франківськ, 2004. – 9 с.
10. Літературно-мистецький календар Івано-Франківської області на ... рік / Івано-Франків. ОУНБ ім. І. Франка. Від. краєзн. л-ри; Уклад.: Г.В. Горбань та ін. – Івано-Франківськ. – Видається щорічно.

11. Людина і культура в умовах глобалізації: Бібліогр. покажч. / Довідково-бібліогр. від.; Уклад.: А.Г. Габер; І.В. Пороговська. – Івано-Франківськ, 2005. – 24 с.

12. Мистецька палітра: Інформ. бюл. / Від. л-ри з мистецтв. – Івано-Франківськ, 2003-2004. – Періодичність видання не зазначено.

13. Міжнародна економічна діяльність: Рек. бібліогр. список / Від. економіко-вироб. л-ри; Підгот. Н.М. Пасяка. – Івано-Франківськ, 2005. – 11 с.

14. Музична Івано-Франківщина: Бібліогр. покажч. / Від. л-ри з мистецтв.; Уклад.: Г. Пристай, М. Мимоход. – Івано-Франківськ, 2005. – 50 с.

15. Образотворче мистецтво Івано-Франківщини: Бібліогр. покажч. / Від. л-ри з мистецтв.; Уклад.: Н. Родимюк, Г. Кухній. – Івано-Франківськ, 2003. – 30 с.

16. Організація та економіка сільського господарства: Інформ. бюл. Вип. 4 (жовт.-груд. 2005 р.) / Від. економіко-вироб. л-ри; Підгот. С.І. Багира. – Івано-Франківськ, 2005. – 10 с.

17. Пам'ятки історії та культури Івано-Франківської області: Інформ. бюл., січ.-черв. 2004 р. / Від. краєзн. л-ри. – Івано-Франківськ, 2004.

18. Рекреаційно-туристичні ресурси Прикарпаття: Рек. бібліогр. покажч. / Від. краєзн. л-ри. – Івано-Франківськ, 2004. – 23 с.

19. Розвиток підприємництва в Україні: Рек. бібліогр. список л-ри / Від. економіко-вироб. л-ри; Підгот. Н.М. Пасяка. – Івано-Франківськ, 2004. – 15 с.

20. Славетна галичанка: Роксолана в історії, літературі, мистецтві: Рек. бібліогр. покажч. / Від. краєзн. л-ри; Уклад. В.Р. Дволітка. – Івано-Франківськ, 2005. – 11 с.

21. Туристична галузь і продуктивні сили України: Рек. бібліогр. список / Від. економіко-вироб. л-ри. – Івано-Франківськ, 2004. – 7 с.

22. Україна в системі міжнародних відносин: іст. ретроспектива та сучасність: Бібліогр. покажч. / Довідково-бібліогр. від.; Уклад. А.Г. Габер. – Івано-Франківськ, 2003. – 27 с.

23. Українська література в перекладах: Рек. бібліогр. покажч. / Від. л-ри інозем. мовами; Уклад. Л.І. Жирик. – Івано-Франківськ, 2005. – 22 с.

24. Широкий світ малої Батьківщини: Історія населених пунктів Івано-Франківщини: Бібліогр. кат. краєзн. вид., 1990-2002 / Івано-Франків. ОУНБ ім. І. Франка; Склад.: Г. Горбань, В. Дволітка. – Івано-Франківськ, 2003. – 27 с.

ПРО РОБОТУ КЛУБУ "ЗОЛОТИЙ ВІК" ЗАСТАВНІВСЬКОЇ ЦЕНТРАЛЬНОЇ РАЙОННОЇ БІБЛІОТЕКИ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ

БІБЛІОТЕКИ
РАЙОННОГО
РІВНЯ

ПРИКРАСОЮ міста Заставна Чернівецької області є чудова споруда центральної районної бібліотеки – пам'ятки архітектури XIX ст. У цих стінах кожний знайде для себе необхідну інформацію й розраду, зможе цікаво провести вільний час. Бібліотека давно і плідно працює, зокрема, з людьми старшого покоління. І для задоволення їхньої потреби у спілкуванні, бажання вирватись із обіймів самотності 1986 року в стінах книгозбірні було створено клуб за інтересами "Золотий вік".

Безпосередніми його ініціаторами та організаторами були директор бібліотеки Г. Гринюк та завідувачка відділу обслуговування В. Мандрюк. Саме вони згуртували у стінах бібліотеки місцеву інтелігенцію зрілого віку – колишніх учителів, медиків, працівників культури, ветеранів війни та праці – людей, які багато працювали у своєму житті, здобули шану і повагу, відкритих до чужого болю й готових поділитися своїм життєвим досвідом, думками та мріями.

Багатьох із перших учасників «Золотого віку» вже, на жаль, немає, але клуб живе, продовжує започатковані традиції. Тут завжди раді новим членам. До речі, всі ті, хто прийшов до клубу хоча б один раз, залишаються його прихильниками.

Душею «Золотого віку» довгий час була директор ЦРБ Г. Гринюк. Після того, як її не стало, за пропозицією бібліотекарів, клуб почав носити її ім'я.

Завдяки творчій і завзятій роботі активу – О. Марусик, Г. Литвинської, М. Запаранюк, Л. Савчук, М. Калинюк та ін. – «Золотий вік» став широко відомим не лише у місті, але й далеко за його межами. Клуб активно співпрацює з управлінням праці і соціального захисту, радою ветеранів, товариством "Червоного Хреста". Разом з цими організаціями проводяться змістовні зустрічі до Дня 8 Березня, Шевченківських днів, Свята Перемоги, Дня людей похилого віку, вшанування іменинників, ювілярів та ін.

Приділяють увагу клубу і місцеві підприємці, які стають спонсорами окремих заходів.

На засідання об'єднання завжди запрошуються відомі і цікаві люди Заставни, з якими прагнуть поспілкуватися члени клубу, почути від них корисні поради, поділитися своїми думками, знайти моральну підтримку. Учасниками таких зустрічей були лікар В. Бурденюк, фітотерапевт В. Фуштей, редактор районної газети, місцевий поет В. Джуран, краєзнавець Ю. Кушнір та багато інших.

Завжди жваво обговорюються сучасні і класичні літературні твори, резонансні статті із періодичних видань, телепередачі на сучасні та історичні теми. Значний інтерес звичайно викликають книги лауреатів Шевченківської премії, кращі видання за версією журналу „Книжник-реву”, твори улюблених авторів. Про книжкові новинки і знаменні літературні події в Україні учасники об'єднання та його гості дізнаються з оглядів нових надходжень, бібліографічних оглядів, книжкових виставок, усних журналів, відповідних презентацій та вечорів. Багато зусиль для організації цих заходів докладають працівники бібліотеки Г. Литвинська та Л. Савчук.

«Золотий вік» має своїх поетес – В. Піцик і В. Микитей. Окремі засідання присвячуються читанню їхньої лірики. Є в клубі й інші таланти. О. Копил захоплюється вирощуванням жоржин і її казкові букети милують око у затишному читальному залі бібліотеки. Вишиті рушники Г. Жуківської часто прикрашають заходи клубу, і своєю майстерністю вона щиро ділиться з молоддю, яка захоплюється цим ремеслом. Є. Савчук – вчитель біології – вирощує лікарські рослини, збирає рецепти народної медицини та знайомить з ними всіх бажаючих. К. Гаврилук – знавець української пісенної творчості. Пам'ять цієї жінки зберігає безліч народних пісень, що співали її мама і бабу-

Л. Марусяк