

## БІБЛІОТЕКАР – ЛЮДИНА ОСОБЛИВА!

*...Судите сами, сколько чистых, прекрасных, добрых, бескорыстных, веселых, симпатичных, славных, серьезных, умных, благонравных жизнь отдают библиотеке...  
Мария Калужская*

Бібліотекар – професія, яка поєднує, захоплює особливих людей: духовних, освічених і самовідданих.

Такою особистістю є заступник директора Миколаївської центральної бібліотеки для дітей ім. Ш. Кобера і В. Хоменка **Галина Степанівна Гречко**. Вона являє собою приклад людини, яка не просто закохана у свою професію, але й багато зробила для підвищення її рівня і престижу.

Галина Степанівна віддала своїй бібліотеці понад 28 років і доклала багато зусиль, щоб у неї був імідж високопрофесійної й у той же час демократичної, доступної рядовому читачеві установи, здатної відгукнутися на суспільні запити, потреби міста. Особливу увагу у своїй роботі Г. Гречко приділяє розробці цільових комплексних програм й продуктивних проєктів. Упровадження в життя багатьох її талановитих ідей сприяло появі у діяльності книгозбірні цікавих заходів, інновацій. Ось лише кілька прикладів.

Ідея створення *Літературного театру «Браво»* виникла у Галини Степанівни у складний період масового відтоку читачів із бібліотеки. Реалізація цього задуму дозволила призупинити процес, адже вдалося зацікавити дітей різного віку і поступово повернути читачів у бібліотеку. Багатьом захотілося долучитися до дивного світу емоцій і почуттів через літературно-театральний жанр. Також діти й підлітки одержали можливість почути записи голосів прозаїків і поетів, дізнатися про їхнє життя й долі, героїв творів багато такого, що залишається за межами шкільного, хрестоматійного подання.

Проєкт *«Ти не один у світі»*, підтриманий Міжнародним фондом «Відродження» (грант на суму 10 тис. доларів США), виник на основі авторської цільової програми Г. Гречко «Глибинна екологія людства на захист дитинства». Його було націлено на роботу з дітьми, які мають певні фізичні обмеження, та їхніх батьків, що дозволило зробити багато корисного для цих людей у соціально-реабілітаційному сенсі.

Проєкт *«Майбутня мама – найчарівніша і найпривабливіша»* на момент створення не мав аналогів в Україні. Він передбачав інформаційну підтримку жінок, які очікували дитину, молодих мам, а також залучення до бібліотеки членів їхніх родин. Для них проводилися свята молоді мам, «новонародженого» тата, сучасної бабусі, а також посвяти малюків, яким виповнився 1 рік, у читачі. Цей проєкт мав закономірне продовження – спочатку для дітей до 1 року (*«Разом із книгою ми зростаємо»*), потім – від 1 до 3-х років (*«Ростишка»*). Обидві програми були спрямовані на гармонійний, креативний розвиток дітей та їхніх найближчих родичів.

Ще одним авторським проєктом Галини Степанівни став цикл зустрічей *«Особливо важлива персона»*. За три роки його реалізації в бібліотечній вір-вітальні побувало 20 іменитих гостей – людей, які складають керівну й культурну еліту міста.

Одним із важливих напрямів діяльності Г. Гречко є суспільна робота. Це й членство в міській організації «Жінки України», і робота у правліннях обласної бібліотечної асоціації та фонду «Жіноча перспектива». Понад 20 років вона очолює профспілковий комітет ЦБС для дітей, 4 роки є членом ЦК профспілки працівників культури України.

Плідна праця талановитого професіонала не залишилася непоміченою, і в 2003 році в рамках міської програми «Городянин року. Людина року» Галина Степанівна стала городянином року в номінації «Культура».

За всю історію існування цієї відзнаки бібліотечний працівник вперше одержав цю нагороду. В листопаді 2005 року Указом Президента України Г. Гречко присвоєно почесне звання «Заслужений працівник культури України».

Галина Степанівна часто публікується в різних фахових виданнях, серед яких: «Бібліотека», «Мир бібліографії», «Вестник БАЕ», «Бібліотекосудоведение», «Шкільна бібліотека», «Щасливі батьки», «Сімейне читання», «Вісник Книжкової палати», «Бібліотечний форум України», «Світ дитячих бібліотек», «Бібліотечний вісник», «Праці Міжнародної Кримської конференції». Вона є дописувачем і місцевих ЗМІ. Радіо «Миколаїв» завжди із задоволенням надає їй свій ефір для спілкування зі слухачами. Багато у доробку Г. Гречко й методичних розробок із різних тем: комунікативні зв'язки читача та бібліотекаря, наочна і масова популяризація книги, модернізація професійної освіти, соціологічні дослідження.

Галина Степанівна щиро віддана своїй професії і має неабиякий талант зацікавити аудиторію, спілкуватися з нею, вести гостру дискусію. Захопившись якоюсь новою ідеєю, вона ніби отримує додатковий заряд енергії.

Коллектив бібліотеки поважає, любить і цінує свою колегу за уважність до людей, відкритість, доброзичливість, готовність прийти на допомогу за першим проханням й без нього. Вона ділиться своїм досвідом із молодими колегами, долучаючи до секретів бібліотечної роботи, вчить творчого ставлення до неї, уникати байдужості, сірості, шаблону. Вболіваючи серцем і душею за улюблену справу, Г. Гречко зацікавлена в тім, щоб пліч-о-пліч із нею трудилися цікаві, по-справжньому віддані бібліотечній справі люди.

У травні цього року Галині Степанівні виповнилося 50 років. Дуже хочеться побажати їй творчого натхнення й досягнення намічених цілей, нових звершень!



**В. Дмитричева**