

Розділ 14 «Інформатизація бібліотек» має три підрозділи – «Автоматизація бібліотек і бібліотечних процесів», «Електронні бібліотеки», «Інтернет-ресурси і технології в бібліотеках». Аналізуючи у вступній статті наповнення цього розділу, М. Слободяник підкреслює, що «сучасні дослідження <...> варто сконцентрувати на визначенні специфічних особливостей функціонування інтернет у бібліотеці та розробці стратегії діяльності бібліотек в умовах активізації та зростання популярності глобальної мережі як середовища задоволення різноманітних інформаційних потреб суспільства і особистості».

Останній, 15-й, розділ «Персоналії» висвітлює наукові праці про фундаторів українського бібліотекознавства – І. Кривецького, Д. Доброї, М. Ясинського, К. Рубинського, Є. Ківлицького,

Л. Биковського, Л. Хавкіної, С. Сірополка, Ю. Меженка, Д. Балики, С. Пастернака, а також вміщує публікації про відомих бібліотекознавців сучасності – Л. Дубровіну, Н. Кушнарєнко, О. Онищенко, М. Слободяника та ін.

Посібник має передмову, вступну статтю, допоміжний іменний покажчик. Його розраховано на наукових працівників у галузі бібліотекознавства, бібліотечних фахівців, викладачів, аспірантів, студентів вищих та середніх спеціальних навчальних закладів.

На наш погляд, це видання наочно репрезентує основні здобутки вітчизняної бібліотечної науки на межі тисячоліть і дійсно є серйозною джерельною базою для подальших наукових розвідок.

**Ю. Ворона, головний бібліотекар  
Державного закладу**

*«Національна парламентська бібліотека України»*

## **ЖИТТЯ КОБЗАРЯ – УРОКИ ДЛЯ НАЩАДКІВ**

**Чалий М. Життя і твори Тараса Шевченка / Михайло Чалий. – К. : Веселка, 2011.**

У видавництві «Веселка» за підтримки Фонду Миколи Томенка «Рідна країна» до 150-ї річниці від дня смерті та перепоховання Тараса Шевченка вийшов передрук першої біографії великого Кобзаря, написаної його другом і соратником Михайлом Чалим. Востаннє книга виходила друком у 1882 році російською мовою. Сучасне перевидання здійснено українською мовою з науково-довідковим упорядкуванням. Наклад книги – 2 тис. примірників.

Особливість книги також у тому, що автор з 1859 р. особисто знав Т. Шевченка, неодноразово з ним зустрічався, листувався, допомагав за життя, а потім брав участь у його перепохованні в Україні. Також унікальними є 100 Шевченкових листів та стільки ж адресованих до нього, які містить це перевидання.

У Київському меморіальному будинку-музеї Тараса Шевченка в Києві відбулася презентація книги.

За словами заступника директора Інституту літератури НАН України С. Гальченка, який її редагував, це – одна з найкращих біографій Кобзаря, яку потім брали за основу інші біографи поета. «Жодна нова біографія Тараса Шевченка у XIX–XXI століттях не виходила без використання дослідження Чалого. В цій книзі зібрано колосальну спадщину, яка потім стала основою Шевченкознавства», – зауважив він.

Людина, котра починає читати книгу, як відзначають літературознавці, входить в атмосферу часу Шевченка. Зокрема, доктор філологічних наук В. Смілянська підкреслила, що книга «звучить голоса-

ми тих людей, які жили тоді, бачили Шевченка, багато з ним спілкувалися і дістали незабутні враження про нього, і не могли про нього забути дуже довго. Чалому вдалося навіть інтонацією тексту, інтонацією передачі цих спогадів передати характери цих людей і їхнє ставлення до поета».

Заступник Голови Верховної Ради України М. Томенко відзначив, що «найважливіше в оцінці нашої історичної, культурної спадщини виходить з двох позицій: перша – ставити в основу нашої оцінки те, що зробив той, чи інший діяч для України, а не те, що він не встиг зробити... По-друге, розрізнати його творчу спадщину і перипетії особистого життя. Якщо перефразувати загальновідому сентенцію, то і у випадку з Т. Шевченком, мусимо діяти за правилом: творчість Шевченка належить Україні і є її неоціненним скарбом, а приватне життя – власність самого Шевченка». М. Томенко наголосив, що видання цієї книги є великою подією для всієї країни. З його слів,

надруковані книги будуть передані в усі музейні заклади, дитячі бібліотеки та книгозбірні ВНЗ.

Видання отримало головний приз «За найкращу книгу» на Міжнародному фестивалі дитячої книги, який відбувся у Львові.



Підготовлено за матеріалами сайтів:

<http://ridna.ua/p/perevydannya-pershoi-biografii-tarasa-shevchenka-stalo-naikrashoyu-knygoyu-na-mizhnarodnomu-festyvali-u-lvovi/>

<http://24tv.ua/news/1/1/74993>