

Вера Репринцева,

библиотекарь ЦНБ Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина

Т. В. Калинин и его собрание рукописных копий исторических документов и книг

Стаття присвячена українському громадському діячеві кінця XVIII – початку XIX ст. Т. В. Калининському. Розкривається його внесок у збереження унікальної вітчизняної рукописної спадщини, яка проливає світло на українську минувшину.

К л ю ч о в і с л о в а: Т. В. Калининский і його зібрання книг і рукописів, копії рукописних документів, маргінальні записи, козацькі літописи, Літопис Грбянки.

The article is devoted to the disclosure of some names that played a role in the history of Ukraine. Their contribution to the preservation of the documentary backward, personality assessment of certain events, mentioned in their manuscripts, was described.

T. V. Kalinskiy is a Ukrainian public man of the end of XVIII – beginning of the XIX century. A through study and comparison of his autographs with handwritings of several manuscripts in the collection was made. As a result some of them could be identified as Kalinskiy's ones.

К е у о r d s: T. V. Kalinskiy and his collection of books and manuscripts, role of his own collection in the preserving of the cultural heritage of the past, marginal notes, Hrabianka's chronicle.

Особое место среди книжных сокровищ ЦНБ ХНУ имени В. Н. Каразина занимают фонды редких изданий и рукописей. В рукописном собрании Библиотеки, насчитывающем около 1000 единиц хранения, сосредоточены памятники письменности разных эпох (XII–XX вв.) и народов; география их создания охватывает страны Европы и Азии; среди них – несколько рукописей конца XVIII – начала XIX вв., по своему содержанию непосредственно относящихся к истории Украины.

В статье речь пойдет о четырех рукописных сборниках, принадлежавших, по нашему мнению,

Т. В. Калининскому, украинскому общественному деятелю конца XVIII – начала XX вв.

Неотъемлемой частью этих фолиантов являются многочисленные рукописные записи, приписки, исправления или дополнения, расположенные в начале документа, в середине и конце, на верхних, боковых или нижних «берегах» книги, как называли в старину поля; иногда использовались чистые листы и незаполненные части страниц, внутренние стороны переплетов и обложек. Именно благодаря таким пометам, так называемым маргиналиям, книги часто становятся уникальными.

Одна из рукописей, известная под названием «Книга о дворянах и старых малороссийских чинах» [1], представляет собой сборник копий высочайших и сенатских указов, распоряжений, касающихся слободско-украинских полков и чинов Войска Донского, императорских рескриптов, писем высокопоставленных чиновников, т. е. всего того, что могло иметь значение при подтверждении дворянских прав левобережного малороссийского шляхетства.

Рукопись в 311 листов состоит из разноформатных тетрадей, иногда отдельных листов с филигранями конца XVIII – начала XIX в. Копии документов делались разными переписчиками, о чем свидетельствуют надписи, сделанные то четким, каллиграфическим, то простым, рабочим почерком. Однако при тщательном просмотре этой рукописи обращает на себя внимание один из почерков, которым делались исправления и уточнения на многих копиях, иногда давались названия тем или иным скопированным документам. Почерк своеобразный, но всегда узнаваемый: прямой, квадратный. Кто-то тщательно просматривал копию за копией, делая поправки и дополнения. Одна из помет, сделанная той же рукой и гласящая: «Сей токмо указ переписать», свидетельствует об избирательном отборе документов для копирования, отражающем интересы заказчика. Выписки и компиляции делались из различных рукописных и печатных источников.

Вторая рукопись – такого же содержания и вида: те же разные по формату и цвету тетради, писанные разными переписчиками. Но заглавие «Права, привилегии, грамоты, указы о вольности малороссийской» [2] написано тем же своеобразным почерком. Рукопись объемом в 161 лист, подписана криптонимом «Т. В. К.», который можно расшифровать как «Тимофей Васильевич Калинин». Отметка «№ 2», стоящая на рукописи, вероятно, ее номер в собрании Калининского.

Многочисленные копии документов и маргиналии, выполненные тем же почерком, имеет третья рукопись, которая экспонировалась на XII Археологическом съезде [11] под названием: «Сборник документов литературного и исторического содержания XVIII – нач. XIX ст.» [3]. Объем этой рукописи – 205 листов; в сборник вплетено, наряду с рукописными копиями писем царствующих особ, манифестов, речей, эпитафий (например, А. В. Суворову), стихотворений («На разбитие Костюшки. Глас патриота» и многие другие), од, исторических произведений, несколько печатных изданий. На одном из таких изданий можно прочесть следующую запись: «Подаренная от рук самого Ректора Архимандрита Варлаама Миславского... Тимофею Калининскому в знак его к нему дружбы и усердия 1784 года мая 20 дня» [3, л. 98]. Все это дает основание предположить, что владелец этих рукописей – Тимофей Васильевич Калинин, он же и редактор, и копиист.

Четвертый сборник, известный в печатных источниках как «Сборник Якубовичей» [4], объемом в 188 листов, в кожаном переплете, с золотым обрезом, по нашему предположению, также из собрания Т. Калининского. По мнению украинского исследователя-кодиколога Е. М. Апанович, эта рукопись включает одну из редакций известной казацкой летописи – «Летописи Грабянки» [5]. Поводом к названию сборника послужила рукописная помета «Из книг И. Якубовича», четко читаемая на защитном листе. За многие годы своего бытования книга обогатилась записями ее владельцев и читателей. Вероятно, рукопись долгие годы находилась в семье Якубовичей, так как многие пометы, как считает Е. М. Апанович, сделаны несколькими поколениями этой семьи.

Якубовичи – известный дворянский род, записанный в VI часть родословной книги Воронежской губернии [19]. Его родоначальником был польский шляхтич Федор Якубович, который участвовал в Освободительной войне на стороне украинского народа и был пожалован в 1654 году Богданом Хмельницким в полковники Стародубского полка. Именно многочисленные и пространственные записи его потомка Александра Яковлевича Якубовича делают наш рукописный сборник уникальным.

Александр Яковлевич Якубович (1739–1810) принимал активное участие в военных походах в Пруссию, Польшу, командовал Запорожской флотилией на Дунае, подавлял пугачевское восстание, участвовал в генеральной описи Малороссии, проводившейся графом П. А. Румянцевым, был произведен в генеральский чин, награжден орденом Св. Георгия 4-го класса.

Пометы, сделанные на полях самим А. Якубовичем, дополняют сведения, содержащиеся в рукописи: о нескольких поколениях Якубовичей, о том, что он – «питомец высочайшего двора через 14 лет тамо пребывания был выучен иностранным наукам, выпущен капитаном...» или о том, что императрица (Елизавета Петровна. – В. Р.) была «восприемницей от купели младенцу Александру., восприемным отцом был вице-канцлер граф М. И. Воронцов».

Однако особого внимания заслуживает запись, сделанная, вероятнее всего, А. Якубовичем на «Сборнике Якубовичей» [4, л. 11 (об.)], которая как бы завершает раздел рукописи под названием «Сказание о второй победе козаков над ляхами под Корсуном». Это – стихотворный апофеоз одержанной казаками победы:

Зри убо коль есть
храбра и непобеждена
Козацка в войне сила
тверда, мужественна
Я же всю гордость польську
до конца сломила
И व्यю (шею. – В. Р.) их под ноzi
смирненно склонила,
Егда под Корсуном
сих смерти предаваху

Гетманов и войско их
храбре прогоняху,
Где воинов хлопами
запомнили звати
И принужденны землю
в корысть отдавати.
Помножь боже на веки
козацкую славу
И покори под нозе
врагов наших главу.
Да будет всегда плодна
козацкая мати,
И дети ея в силе всегда
процветати [4, л. 11 (об.)].

Как известно, многие казацкие летописи сопровождались стихотворными вставками, хотя в первой публикации «Летописи Грабянки», осуществленной Ф. Туманским в журнале «Российский магазин», 1793 г. (в ЦНБ хранится это издание), стихотворные вставки отсутствуют. Ф. Туманский владел списком, в котором не было ни имени автора, ни названия произведения, возможно, в нем не было и стихотворений. Оно было опубликовано под названием «Летописец Малыя России». По утверждению М. А. Максимовича, было «две редакции летописи Грабянки: первоначальная, с преобладанием церковнославянского языка и изобилующая стихами..., вторая – с заменой церковнославянских выражений на русские и пропуском большей части стихов» [16, с. 218–219].

К сожалению, оригинал «Летописи Грабянки» не сохранился, но до наших дней дошло около 50-ти ее списков, большинство которых было сделано в 50–60 годах XVIII ст. Опубликованы только некоторые из них, и нам пока не удалось обнаружить вышеназванное стихотворение в печатных изданиях «Летописи Грабянки» и сборниках поэзии малорусского народа («Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым», М., 1804; «Исторические песни малорусского народа с объяснениями В. Антоновича и М. Драгоманова», т. 2, К., 1875; «Малороссийские и червонорусские народные думы и песни», СПб., 1836; «Хрестоматія давньої української літератури» (сост. А. И. Белецкий), К., 1967 и др.) [8, 10, 17, 28]. Кто является автором этих стихов, установить пока не удалось. Возможно, это вообще их первая публикация.

«Летопись Грабянки» пользовалась огромной популярностью среди украинских читателей, многие казацкие старшины считали за честь иметь в доме копию рукописи. В связи с этим можно предположить, что и для старинного казацкого рода Якубовичей был сделан список этого раритета.

Позволим себе предположить, что основную часть рукописи (151 л., бумага с водяным знаком XVIII в.), включающую «Летопись Грабянки», мог написать в то время еще молодой Тимофей Калинин – уж очень похож почерк: правда, на сей раз старательно

выводились буквы на всех листах, ведь рукопись писалась на заказ, в характерной для Калининского манере написания отдельных букв, особенно в оформлении разделов рукописи.

Необходимо отметить, что Т. Калининский был неплохим художником и рисовальщиком. Известны около 30 рисунков с изображением одежды разных социальных типов украинского общества: казаков, украинской шляхты, казацких старшин [27, с. 218, 220, 334, 351]. Кроме того, наша библиотека располагает уникальным украинским старопечатным изданием «Постановление от его Царского величества з Войском Запорожским року 1659» [23]; из четырех сохранившихся экземпляров этого издания три не имеют титульного листа, поэтому название определялось по колонтитулу и только экземпляр ЦНБ оформлен рукописным титульным листом, выполненным, вероятнее всего, Т. Калининским – ее владельцем. На нижнем поле титульного листа рукописная помета: «Тимофея Калининского». Возможно, именно свой экземпляр он снабдил своеобразным рукописным титульным листом: в утонченно разрисованный картуш внесено иное название книги – «Пункты или статьи, каковы постановлением Его Величества великого господаря царя и великого князя Алексея Михайловича всея Великие и Малыя и Белья России Самодержца даны в пришествии в подданство Российскому императору Малороссийского Гетмана Богдана Хмельницкого з Войском Запорожским, первые 7162 году, то есть 1654, а потом вновь прибавлены в бытность Малороссийского гетмана Георгия Хмельницкого 7167 года, то есть 1659 года», которое, как видим, отличается от общепринятого [24]. К большому сожалению, наш экземпляр не был включен в справочное издание, вышедшее во Львове в 1981 г. [9].

Сравнительно недавно (начало 2000-х годов) при фронтальном просмотре иностранных старопечатных изданий XVIII в. в библиотеке была обнаружена еще одна книга, принадлежавшая Т. В. Калининскому. Об этом свидетельствует пространный рукописный помет, сделанный все тем же, характерным для Т. Калининского, почерком. Книга, написанная на немецком языке, издана в Лейпциге в 1740 г. под подробнейшим, как было принято в те времена, названием: «Die so noethig als nuetzliche Buchdruckerkunst und Schriftgiesserey mit ihren Schriften, Formaten und allen dazu gehorigen Instrumenten abgebildet auch klarlich beschriebene ... (не прочитывается из-за повреждения титульного листа) ... vom Ursprung und Fortgang der Buchdruckerkunst ueberhaupt, insbesondere von den vornehmsten Buchdruckern in Leipzig und andern Orten Teutschlandes...», Leipzig : Christian Friedrich Gesner, 1740 («Насколько нужное, настолько и полезное искусство книгопечатания и словолитни с их шрифтами, форматами и со всеми необходимыми для этого инструментами. С кратким изложением возникновения и развития книгопечатания..., вы-

шедшее в свет к 300-летию его возникновения», Лейпциг, 1740) (перевод В. Репринцевой). Книга эта уникальна, так как представляет собой своеобразную энциклопедию книгопечатания за первые 300 лет, снабженную большим количеством иллюстраций. Попытки найти ее в известных иностранных справочных изданиях по старопечатной книге (Brunet, Graesse, Larousse, Rosenthal и др.) не увенчались успехом. Экземпляр, хранящийся в ЦНБ, дошел до настоящего времени в очень ветхом состоянии, особенно плохо сохранились первые листы, где расположена запись Т. Калинского. Из-за обесцветившихся от времени чернил эта запись не прочитывается полностью. Мы помещаем ее с пропусками, не поддавшись прочтению:

«Предуведомление

Сю книгу приискал я во время собиранія древностей для сочинения по плану топографического описания Северского наместничества на собственное употребление Ея Императорского Величества в числе (?) других редкостей и манускриптов в 1784 году по возложенной на меня препорученности в чине (?) его сиятельства графа Петра Александровича Румянцева-Задунайского предложения от губернатора Бибикова, как о сем имеющиеся доказательства свидетельствуют... (не прочитывается)... 1788 году взята у меня для любопытства на время и умер, не возвратив оной мне, его небрежением последние листы испорчены в его библиотеке, которую едва ль чрез 15 лет отыскал по добродетели предместника его черниговского архиепископа Михаила сего 1814 г. июня месяца; и так покойному бог судья и сему бог наградою, а мне для пропитания необходимо следует кому уступить. 1814 авг. 26-го, Чернигов. Тимофей Калинин» [29, 2 начальных защитных листа].

Итак, кто же такой Т. Калинин? Более подробные сведения о нем можно найти в очерке «Тимофей Калинин», помещенном в книге А. Оглоблина «Люди старої України» [21]. Автор дает ориентировочные годы его жизни: «... народився, мабуть, у першій половині 1740-вих років і був сином возного...» [21, с. 36]; датой его смерти предполагается 1809 год: «...нам поки що невідома дальша доля Калинського. Мабуть, незабаром старий діяч через свій вік зійшов зі сцени або навіть помер, бо після 1808 року його ім'я зникає з відомих нам тогочасних джерел...» [21, с. 36].

Но обнаруженная сотрудниками и почти полностью прочитанная рукописная запись Т. Калинского на немецком издании дает полное основание отодвинуть дату его смерти, по крайней мере, лет на 5–6. К сожалению, судя по последней фразе в его записи, доживал он в нужде и бедности, если искал «... для пропитания необходимо следует кому уступить...» очень ценную и дорогую для него книгу, которую он «... едва ль отыскал ... чрез 15 лет» [29, 2 начальных защитных листа]. Известный русский историограф Д. Миллер в своей работе «Очерки из истории и юридичес-

кого быта старой Малороссии» называет имя Т. Калинского в одном ряду с именами В. Полетики, В. Черныша, Р. Марковича, М. Милорадовича и других известных в истории Украины «добрых патриотов и ревностных защитников дворянских интересов». «Все это люди, – пишет историограф, – воспитавшие свой патриотизм на изучении прошлой жизни Малороссии, усердно собирающие летописи о Малой России и всевозможные документы, относящиеся к истории края. На свои занятия дворянским вопросом они смотрят как на подвиг... во славу отечества» [18, с. 99]. В копии письма к губернскому полтавскому маршалу М. Милорадовичу, включенной в одну из наших рукописей, в разделе «Переписка между патриотами сего края для общей пользы» Т. Калинин пишет: «Беспристрастное к отечеству поревнование, а паче и унижение наших отечественных чинов, то и безгласного поощряют быть гласным, а потому и заставляет пророческим и апостольским духом говорить правду..., и славу своего, пред целым светом заслуженного народа до последних сил моих защищать не перестану» [1, л. 236], и там же: «рад умереть, защищая общия наши преимущества и свободу». К слову сказать, в своей работе Д. Миллер довольно часто ссылается на наши рукописи из собрания Т. Калинского, несмотря на то, что это – копии рукописных документов.

Безусловно, личность Т. Калинского привлекала и привлекает к себе интерес ученых. Известно, что харьковский историк Н. В. Горбань в 20-е годы XX в. намеревался написать отдельный очерк о Т. Калинском, «бо Т. Калинський – зовсім забута тепер постать – був одним із видатних громадських діячів початку ХІХ ст., мав чудову збірку матеріалів до історії України, рукописів, його перу належать кілька праць, що мають неабиякий інтерес» [7, с. 135]. К сожалению, свое намерение исследователь, вероятнее всего, не осуществил. Но фразу Н. Горбаня о прекрасном собрании материалов по истории Украины и рукописей подтверждает еще одна запись, сделанная Т. Калинским в одной из наших рукописей: «Реестр оглавления в сей книге – Польских королей, Российских государей привилегий, конституций, грамот, указов, инструкций и прочих постановлений, относящихся до малороссийского народа, его прав, преимущества и вольностей сколько можно было собрать и еще может собрано» [2, 2-й нум. л.].

В работе А. Оглоблина излагается биография Т. Калинского: учился в Киевской академии, состоял на службе полковым в Стародубске, губернским канцеляристом в Новороссийске, где в то время служил молодой Иван Котляревский, с которым Т. Калинин был лично знаком; позже служил коллежским регистратором в Новгород-Северском. В связи с ликвидацией Новгород-Северского наместничества Т. Калинин перешел на службу в Чернигов, где работа при канцеляриях давала ему возможность досконально изучить и широко использо-

вать исторические документы, архивные материалы, самому копировать их или поручать это другим.

Он дослужился до скромной должности титулярного советника, был депутатом черниговского дворянства и пользовался уважением среди черниговских дворян. Это уважение он заслужил исключительно благодаря своему патриотизму, своему самоотверженному труду по изучению истории Украины, собиранию документальных источников этой истории.

Для кого из рода Якубовичей был сделан список рукописи Грабянки, сказать трудно. Александр Яковлевич Якубович и Тимофей Васильевич Калинин были ровесниками, но находились на разных ступенях иерархической лестницы: вступивший в 1771 г. в Стародубский полк писарь Т. Калинин и крестник Елизаветы Петровны и вице-канцлера, графа М. И. Воронцова, питомец высочайшего двора, дослужившийся до генеральского чина – А. Я. Якубович. И тот, и другой, «пылая к отечеству любовью», причастны к украинской истории. Однако, как часто бывает в жизни, есть в истории много скромных и незаметных деятелей, внесших свою лепту в общее дело. К ним как раз и принадлежит Т. В. Калинин – истинный патриот, книголюб и библиофил, владевший, вероятнее всего, ценным собранием книг и рукописей. Так в 12-томном издании труда И. Голикова «Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России ...» в последнем томе на 19 страницах отдельной пагинации помещен список «Особ, подписавшихся на сие сочинение». Среди многочисленных фамилий известных русских графов и князей – скромная запись: «Его благородие Тимофей Васильевич Калинин» [6, ч. 12, с. 12].

Д. Миллер и А. Оглоблин, сожалея о том, что Н. Горбань, располагая материалами Т. Калинского, не осуществил своего намерения опубликовать о нем статью, называют местонахождение некоторых его рукописных материалов: библиотека Харьковского университета. Да, они хранятся в отделе редких изданий и рукописей ЦНБ ХНУ имени В.Н.Каразина. К сожалению, в каталожном описании этих рукописей не указан их владелец, а в некоторых случаях, как нам кажется, и переписчик – Тимофей Васильевич Калинин.

Сведений о том, как рукописи Калинского попали в университетскую библиотеку, пока найти не удалось. Правда, в работе Н. Горбаня «Записки о Малой России» А. Шафонского» [7] говорится, что часть рукописей относительно Малороссии доставлены в библиотеку Харьковского университета директором училищ Черниговской губернии, членом Харьковского общества наук, статским советником М. Е. Марковым. Однако имя Калинского в этом источнике не упоминается. Только тщательное сравнение нескольких рукописей и печатного издания «Постановление от его Царского величества з Войском Запорожским року 1659» (К., 1660), которое имеет владельческую запись Т. Ка-

линского, и, по нашему предположению, им же нарисованный титульный лист [23], и рукописная запись Т. Калинского с конкретной датой ее написания на издании «Die so nothig als nutzliche Buchdruckerkunst und Schriftgiesserey...» [29, 2 начальных защитных листа] дали нам возможность уточнить годы его жизни и выявить рукописи из его собрания.

Список использованных источников

Рукописи

1. Книга о дворянах и старых малороссийских чинах. – [нач. XIX в.]. – 311 л.
2. Права, привилегии, грамоты, указы о вольности малороссийской. – [XVIII в.]. – 161 л.
3. Сборник документов литературного и исторического содержания. – [XVIII в. – нач. XIX в.]. – 205 л.
4. Сборник Якубовичей, [включающий «Летопись Грабянки»]. – [XVIII – нач. XIX вв.]. – 189 л.

Печатные источники

5. Апанович Е. М. Рукописная светская книга XVIII в. на Украине : исторические сборники / Е. М. Апанович. – К. : Наук. думка, 1983. – 221 с.
6. Голиков И. И. Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам : в 12 ч. Ч. 12 / И. И. Голиков. – М. : Унив. тип. у Н. Новикова, 1789. – XX, 489, 19 с.
7. Горбань М. «Записки о Малой России» О. Шафонского / М. Горбань // Науковий збірник Історичної секції УАН за рік 1926. – К., 1926. – С. 132–145.
8. Древние российские стихотворения, собранные К. Даниловым. – М. : Тип. С. Селивановского, 1804. – 324 с.
9. Запаско Я. Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Кн. 1 (1574–1700) / Я. Запаско, Я. Ісаєвич – Львів : Вища шк., 1981. – 133 с.
10. Исторические песни малороссийского народа : с объяснениями Вл. Антоновича и М. Драгоманова : в 2 т. – К. : Тип. М. П. Фрица, 1874–1875.
Т. 1. 1874. XXIV, 376 с.
Т. 2. 1875. XI, 166 с.
11. Каталог выставки XII Археологического съезда в г. Харькове : Отдел рукописей. – Х. : Типолит. И. М. Варшавчика, 1902. – 64 с.
12. Книговедение : энцикл. словарь. – М. : Сов. энциклопедия, 1982. – 661 с.
13. Лазаревский А. Люди старой Малороссии : Лизогубы / А. Лазаревский // Киевская старина. – 1882. – № 1. – С. 101–125.
14. Летописец Малыя России : [Летопись Грабянки / публ. Ф. Туманского] // Российский магазин. – 1793. – Ч. 2. – С. 17–108 ; Ч. 2. – С. 209–230 ; Ч. 2. – С. 366–388 ; Ч. 3. – С. 54–73 ; Ч. 3. – С. 75–76 ; Ч. 3. – С. 125–156 ; Ч. 3. – С. 205–236 ; Ч. 3 – С. 280–311 ; Ч. 3. – С. 436–439.
15. Літопис гадяцького полковника Г. Грабянки : пер. із староукр. – К. : Т-во «Знання України», 1992. – 192 с.
16. Максимович М. А. Собрание сочинений. Т. 1. Отдел исторический / М. А. Максимович. – К. : Тип. М. П. Фрица, 1876. – VII, 847 с.
17. Малороссийские и червонорусские народные думы и песни. – СПб. : Эд. Прац, 1836. – 170 с.

18. *Миллер Д.* Очерки из истории и юридического быта старой Малороссии : Превращение казацкой старшины в дворянство / Д. Миллер. – К. : Тип Имп. ун-та Св. Владимира Н. Т. Корчак-Новицкого, 1897. – 133 с.

19. *Милорадович Г. А.* Родословная книга Черниговского дворянства. / Г. А. Милорадович. – СПб. : Губ. тип., 1901. – Т. 2, ч. VI. – 316 с.

20. *Модзoleвский В. Л.* Малороссийский родословник. Т. 3. Л–О / В. Л. Модзoleвский. – К. : Типолит. С. В. Кульженко, 1912. – 824 с.

21. *Оглоблин О.* Тимофій Калинський // Люди старої України / О. Оглоблин. – Мюнхен : Дніпрова хвиля, 1959. – С. 33–47.

22. *Павловский И. Ф.* Полтавцы : иерархи, государственные и общественные деятели и благотворители / И. Ф. Павловский. – Полтава : Т-во Печатного Дела, 1914. – 290 с.

23. Постановление от его Царского величества з Войском Запорожским року 1659. – К. : Тип. Лавры, [1660]. – 26 л.

24. *Репрінцева В. О.* Друковані документи з історії України / В. О. Репрінцева // Бібліографічний вісник. – 2000. – № 5. – С. 15.

25. *Ригельман А. И.* Летописное повествование о Малой

России и ее народе и козаках вообще / А. И. Ригельман. – М. : Тип. ун-та, 1847. – [738 с.], 22 л. ил.

26. Списки черниговских дворян 1783 г. : материалы для истории местного дворянства. – Чернигов : Тип. Губ. прав., 1890. – 186 с.

27. *Тоїчкін Д.* Козацька шабля XVII – XVIII ст. : історико-зброєзнавче дослідження / Д. Тоїчкін ; Інститут історії України НАН України. – К. : Стилос, 2007. – 368 с.

28. Хрестоматія давньої української літератури (до кінця XVIII ст.) / упоряд. акад. О. І. Білецький. – 3-є вид., доповн. – К. : Рад. шк., 1967. – 782 с.

29. *Gesner Ch. Fr.* Die so nothig als nutzliche Buchdruckerkunst und Schriftgiesserey mit ihren Schriften, Formaten und allen dazu gehorigen Instrumenten abgebildet auch klarlich beschriebene ... vom Ursprung und Fortgang der Buchdruckerkunst überhaupt, insbesondere von den vornehmsten Buchdruckern in Leipzig und andern Orten Teutschlandes im 300 Jahre nach Erfindung derselben ans Licht gtstellet. Mit einer Vorrede Herren Johann Erhard Kappen. T. 1–2 / Gesner Ch. Fr. – Leipzig : Christian Friedrich Gesner, 1740. – 140, 262, 94 S., Illustrationen.