
Зміст

Воловенко Т. Реферативна база даних як інформаційний ресурс бібліотеки	3
Букшина Т. Реферативна інформація з питань педагогіки, психології й освіти в УРЖ «Джерело» (на основі періодичних і продовжуваних видань)	8
Гранчак Т. Соціокультурний дискурс російських національних бібліотек як джерело визначення пріоритетних маркерів національної пам'яті.	14
Сидорчук Т. Автографи українських письменників у бібліотечній та архівній колекціях наукової бібліотеки Національного університету «Києво-Могилянська академія»	23
Бондаренко Е. Белорусская академическая наука глазами библиографа	29

ОГЛЯДИ. РЕЦЕНЗІЇ

Бикова Т. Шляхи зростання сучасного українського літературознавства	32
--	----

ХРОНІКА НАУКОВИХ ПОДІЙ

Програма дій в умовах кризи.	34
Маніфест Української бібліотечної асоціації «Бібліотеки в умовах кризи»	35
Перспективи розвитку бібліотек науково-дослідних установ НАН України у цифровому середовищі	38

ВІТАЄМО

Берегиня своєї справи	43
---------------------------------	----

Contents

Volovenko T. Abstract database as the information resource of the library	3
Bukshyna T. Reference information on pedagogy, psychology and education Ukrainian refereed journal «Dzherelo» (based on regular and prolonged publications)	8
Hranchak T. Socio-cultural discourse of the Russia's national libraries as a source to determine the priority of modern Russia national memory markers.	14
Sydorchuk T. The autographs of Ukrainian writers in book and archival collections of the scientific library of the National university «Kyiv-Mohyla Academy»	23
Bondarenko E. Belarusian academic science through the eyes of a bibliographer.	29

REVIEWS

Bykova T. Growth of modern Ukrainian literary studies	32
--	----

CHRONICLE OF SCIENTIFIC EVENTS

Programme of action in crisis.	34
The Manifesto of the Ukrainian library Association «Libraries in crisis»	35
Prospects for the development of libraries research institutions of NAS of Ukraine in the digital environment	38

CONGRATULATIONS

Keeper of his case	43
------------------------------	----