

---

## Зміст

---

<b>Дубровіна Л., Киридон А., Матяш І.</b> Архіви, бібліотеки, музеї – джерельна основа національної пам'яті, культурної спадщини України . . . . .	3
<b>Швецова-Водка Г.</b> Рекомендаційна бібліографія в Україні на початку XXI ст. . . . .	11
<b>Ржеуський А., Кунанець Н., Малиновський О.</b> Безкоштовні веб-сервіси для створення бібліотечних мультимедійних продуктів: порівняльний аналіз . . . . .	17
<b>Федотова О.</b> Становлення ідеологічного контролю над творами друку в УСРР у 1919–1924 рр. . . . .	27
<b>Кушнарйова М.</b> Бібліотеки раннього італійського Ренесансу: від приватних до публічних . . . . .	32
<b>Кур-Корольов К., Кухер К., Себта Т., Сінкевич Н.</b> Трофеї війни: історія вивезеної з Києва грамоти Петра I та німецькі студії Східної Європи до і після 1945 р. . . . .	39

### ХРОНІКА НАУКОВИХ ПОДІЙ

Книгознавчі читання до 135-річчя від дня народження Віктора Федоровича Іваницького . . . . .	55
--	----

---

## Contents

---

<b>Dubrovina L., Kyrydon A., Matiash I.</b> Archives, libraries and museums – the sources base of the national memory and cultural heritage of Ukraine . . . . .	3
<b>Shvetsova-Vodka H.</b> Recommended bibliography in Ukraine at the beginning of the XXI century. . . . .	11
<b>Rzheuskyi A., Kunanets N., Malynovskyi O.</b> Free Web-services for creating library multimedia products: a comparative analysis . . . . .	17
<b>Fedotova O.</b> To the beginning of formation in the Ukrainian SSR of ideological control over printed issues (1919–1924) . . . . .	27
<b>Kushnariova M.</b> Libraries of the early Italian Renaissance: from private to public . . . . .	32
<b>Kuhr-Korolev C., Kucher K., Sebta T., Sinkevych N.</b> Trophies of War: A charter of Peter I, taken from Kyiv, and German Studies of Eastern Europe before and after 1945 . . . . .	39

### CHRONICLE OF SCIENTIFIC EVENTS

Bibliological reading to the 135th anniversary of the birth of Viktor Fedorovich Ivanitsky . . . . .	55
--	----