

ЗМІСТ

Слово редактора-засновника 6

МЕДІА-СЛОВО

<i>Александров Олександр.</i> Подорожній нарис: «пам'ять жанру»	
Стаття перша. На перетині видів масової комунікації	8
<i>Джиджора Євген.</i> Структура символу в середньовічній словесності	36
<i>Парfenюк Наталія.</i> Тексти полемічної літератури як складова частина комунікаційного дискурсу	46
<i>Мірошниченко Олександр.</i> Автор та його комунікаційні маски в «Письмах к издателям» (1816–1817 pp.) Григорія Квітки-Основ'яненка	57
<i>Шаповаленко Надія.</i> Проблематика публіцистики Івана Франка раннього періоду (1875–1883 pp.)	68
<i>Філіпенко Євгения.</i> Основні масово-комунікаційні моделі фейлетоністики газети «Червоний степ» (1924–1929 pp.)	77
<i>Валькова Катерина.</i> Етологічний жанровий зміст в «Одноповерховій Америці» І. Ільфа та Є. Петрова	88
<i>Коваленко Алла.</i> Комунікаційна парадигма публіцистичного дискурсу дисидентів (на матеріалі текстів Ніни Строкатої)	106
<i>Яблонський Максим.</i> Репортаж Петра Волиняка «Кубань — земля українська, козача...»: жанрові та художньо-публіцистичні особливості	116
<i>Борецький Віталій.</i> Онтологічні ознаки сучасної публіцистики	128
<i>Нечиталюк Ірина.</i> Онтологічна інтерпретація мотиву смерті в малій прозі кінця XIX — початку ХХ століття	137
<i>Шевченко Тетяна.</i> Опрацювання мовностилістичних недоліків періодичного видання (на прикладі газети «Сільські новини» за 2013–2014 pp.)	149

МЕДІА-ПРОСТІР

<i>Антонов-Овсеенко Антон.</i> Современные тенденции во взаимоотношениях государства и СМИ в России и на Украине: общее и отличия	154
<i>Зубарєва Марія.</i> Європейська інформаційна політика та інтеграція моделі європейського інформаційного суспільства в українські медіа	162
<i>Мітчук Ольга.</i> Ліберальна інформаційна культура в структурі гуманітарно-політичної парадигми	172
<i>Коваль Тетяна.</i> Інтернет як засіб комунікаційної глобалізації	180
<i>Александров Олександр, Оскрого Володимир.</i> Інформаційна безпека: кросмедійність та інтернет-реалії поточного моменту України	188
<i>Афанасьєва (Горська) Катерина.</i> Поширення медіаконтенту: нові моделі впорядкування цифрового медійного простору	196

МЕДІА-ВПЛИВ

<i>Ромах Оксана.</i> Мас-медійний контекст відчуття страху і тривожності (на базі соціологічних опитувань)	206
<i>Щербаков Радомир.</i> Формування іміджу підприємств сфери громадського харчування з позиції теорії та практики соціальних комунікацій	215
<i>Тараненко Олена.</i> Прояви міфології споживання в соціальній міфології Донбасу	225
<i>Калугіна Ксенія.</i> Інформація про особливості аудіокниги у банерній рекламі крамниці аудіокниг AUDIBLE	239
<i>Безчотнікова Аліна.</i> Комп’ютерні та відеогри як соціально-комунікаційний феномен	246

МЕДІА-ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО

<i>Спрінсян Василь.</i> Специфіка підготовки фахівців з документаційного менеджменту в системі вищої освіти України	256
---	-----

*Шевченко Олена. Місце електронного документа
в класифікаційних схемах торговоельної документації* 265

МЕДІА-ДОСЛІДЖЕННЯ

*Корнєєв Віталій, Скотникова Тетяна. Моделювання
як технологія сучасного наукового пошуку* 275

*Коміна Тетяна. Особливості досліджень комунікаційних
технологій сучасними медіадослідниками.* 297

*Бондаренко Юлія. Альтернативна преса — актуальна
проблема німецького журналістикознавства* 308

Відомості про авторів 316