

ЗМІСТ

ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

АЛЬТЕРНАТИВНІ ХУДОЖНЬО-МЕМОРІАЛЬНІ ПРАКТИКИ В МІСЬКОМУ ПРОСТОРИ:
(ДОСВІД ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКОГО РЕГІОНУ 2010-2016 РР.)

Анна Єфімова 6

СВІТЛОДИЗАЙН У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ НАУКОВОЇ ДУМКИ

Сергій Чирчик 18

ДИЗАЙН ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

ЕРОС І УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО ДОБИ НЕЗАЛЕЖНОСТІ: САМОТВЕРДЖЕННЯ
У ЖИВОПИСІ ТА ДИЗАЙНІ

Майкл Мерфі, Володимир Петрашик 30

ЕТАПИ ТРАНСФОРМАЦІЙ УКРАЇНСЬКОГО КНИЖКОВОГО ДИЗАЙНУ
«ПЕРЕХІДНОЇ ДОБИ» (1980–1990 РОКІВ)

Вікторія Олійник 51

ВСТАНОВЛЕННЯ АВТОРСТВА КІНОПЛАКАТУ «УКРАЗІЯ. 7+2» 1924 РОКУ

Андрій Будник 69

ДИЗАЙН ОДЯГУ, АКЕСУАРІВ, ІМІДЖУ

ДИЗАЙН КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ ЗА МОТИВАМИ ТВОРЧОСТІ САЛЬВАДОРА ДАЛІ

Наталія Литвиненко, Аліна Жилко 82

ФОРМОТВОРЕННЯ ОДЯГУ З УРАХУВАННЯМ ПСИХОЛОГІЇ СПРИЙНЯТТЯ

Катерина Кисельова 95

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

ВОЛОДИСЛАВ ФЕДОРОВИЧ І КУЛЬТУРНИЙ РОЗВИТОК ГАЛИЧИНИ
В КІНЦІ ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ

Ростислав Шмагало 102

МИСТЕЦТВО БОЙЧУКІСТА ОНУФРІЯ БІЗЮКОВА 1960-Х РР. ВІДРОДЖЕННЯ ЕКСПЕРИМЕНТУ

Володимир Петрашик 115

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВИЙ ПОСУД В АСОРТИМЕНТІ ПРОДУКЦІЇ СКЛОЦЕХУ ЛЬВІВСЬКОЇ
ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ КЕРАМІКО-СКУЛЬПТУРНОЇ ФАБРИКИ:
ДО ПИТАННЯ ФОРМОТВОРЕННЯ

Михайло Бокотей 130

ХУДОЖНИКИ ПОЛТАВЩИНИ: СПОГАДИ ІВАНА ОРЛОВА І СЕРГІЯ БЕСЕДИНА ПРО СОЛОМОНА
РОЗЕНБАУМА

Оксана Сторчай 147

НОВАТОРСЬКІ ВПРОВАДЖЕННЯ У ЖИВОПИСІ ЗАКАРПАТТЯ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ
ХХ СТОЛІТТЯ

Ігор Луценко 162

CONTENT

DESIGN OF THE ENVIRONMENT

THE ALTERNATIVE ARTISTIC AND MEMORIAL PRACTICES IN THE URBAN SPACE:
(THE EXPERIENCE OF THE WESTERN UKRAINIAN REGION 2010-2016)

Anna Yefimova 6

LIGHT DESIGN IN THE CONTEXT OF SCIENTIFIC IDEA

Serhii Chyrchuk 18

VISUAL COMMUNICATION DESIGN

EROS AND UKRAINAIN ART SINCE INDEPENDENCE: SELF AFFIRMATIONS
THROUGH PAINTING AND DESIGN

Michael Murphy, Volodymyr Petrashyk 30

TRANSFORMATION STAGES OF UKRAINIAN BOOK DESIGN OF «TRANSITIONAL PERIOD»
(1980s - 1990s)

Viktoriia Oliinyk 51

ESTABLISHMENT OF AUTHORSHIP OF MOVIE POSTER «UKRAZIYA. 7+2», 1924

Andrii Budnyk 69

DESIGN OF CLOTHES, ACCESSORIES, IMAGE

DESIGN OF WOMAN'S CLOTHES COLLECTION INSPIRED BY SALVADOR DALI'S CREATIVE WORK

Nataliia Lytvynenko, Alina Zhylko 82

CLOTHES FORMING IN THE LIGHT OF PERCEPTUAL PSYCHOLOGY

Kateryna Kyselova 95

ART STUDIES

VOLODYSLAV FEDOROVICH AND THE CULTURAL DEVELOPMENT OF GALICIA
AT THE END OF XIX – AT THE BEGINNING XX CENTURY

Rostyslav Shmahalo 102

ART OF BOYCHUKIST ONUFRIY BIZYUKOV 1960-TH. REVIVAL OF EXPERIMENT

Volodymyr Petrashyk 115

DECORATIVE AND HOUSEHOLD UTENSILS IN THE PRODUCT ASSORTMENT
OF LVIV EXPERIMENTAL CERAMIC AND SCULPTURE FACTORY:
THE ISSUE OF FORMATION

Mikhailo Bokotei 130

ARTISTS OF POLTAVA REGION: MEMORIES OF IVAN ORLOV AND SERHII BESEDIN
ABOUT SOLOMON ROSENBAUM

Oksana Storchai 147

INNOVATIVE IMPLEMENTATIONS IN PAINTING OF TRANSCARPATHIA IN THE FIRST HALF
OF XX CENTURY

Ihor Lutsenko 162